



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



La Manic, Georges Dor

« La Manic »

Interprétée par Georges Dor

(Georges Dor)

© Les éditions Gamma, Emmanuel Dor, René Dor, Patrice Dor

© Unidisc Music inc.

Documents patrimoniaux de BAnQ vus dans la vidéo

Publications

André Major, « [Georges Dor, poète, "un peu accidentellement"](#) », *Le Devoir*, 10 février 1968, p. 11.

Claude Gingras (texte) et Michel Gravel (photo), « [Georges Dor : "Pour moi, les paroles sont déjà de la musique"](#) », *La Presse*, 13 janvier 1968, p. 20.

[Georges Dor](#), affiche, 63 cm x 43 cm, Montréal, Comédie-Canadienne, vers 1968.

« [Enfin le microsillon de Georges Dor sera sur le marché](#) », *Télé-Radiomonde*, 19 novembre 1966, p. 20.

Lysiane Gagnon, « ["Chanter, c'est converser avec des gens qu'on aime..."](#) », *La Presse*, 4 mars 1967, supplément 5, p. 1 et 3-6.

« [Dans le calme et la sérénité de son foyer - Georges Dor trouve son inspiration](#) », *Télé-Radiomonde*, 25 mai 1968, p. 15-18.

Brigitte Morissette (texte) et Denis Plain (photos), « [George Dor chantera désormais quand il en aura le goût](#) », *Perspectives*, 13 octobre 1973, p. 20-23.

Monique Brunelle, « [En quittant le spectacle, Georges Dor a posé un geste lucide plutôt que généreux](#) », *Le Soleil*, 11 novembre 1972, p. 65.

Photos et documents d'archives

[Ouvriers de la construction de la Manic](#), [196-]. Fonds Johann-Natale Kriebler (P66, S3, D17-2078). Photos : Johann-Natale Kriebler.



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



[Georges Dor dans la foule à Montréal](#), [vers 1965]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_193). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor à La Nuit de la poésie](#), 27 mars 1970. Fonds Daniel Kieffer (P688, S2_262, 261). Photos : Daniel Kieffer.

[Georges Dor](#), 4 mars 1967. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0004_1). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor](#), 196-. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_113). Photo : Antoine Desilets.

[Vue de la rue Lindsay à Drummondville](#), carte postale, [vers 1940]. Collection Magella Bureau (P547, S1, SS1, SSS1, D114P48R).

[L'église anglaise, Drummondville](#), carte postale, [vers 1912]. Collection Magella Bureau (P547, S1, SS1, SSS1, D114P54R).

[Georges Dor à Montréal](#), [vers 1966]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_146). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor avec l'affiche de son disque Pour la musique](#), 24 octobre 1972. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0026_1). Photo : Yves Beauchamp.

[Georges Dor](#), [vers 1965]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_400). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor sous une porte cochère](#), [vers 1966]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_200). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor écrivant un poème](#), [vers 1965]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_361). Photo : Antoine Desilets.

[Gaston Miron](#), [vers 1970]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS10, D18_004, 007). Photos : Antoine Desilets.

[Georges Dor sur scène](#), [vers 1967]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_269). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor à sa résidence](#), 4 mars 1967. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_009, 527, 390, 349, 278, 532). Photos : Antoine Desilets.

[Projet Manic-Outardes](#), 28 novembre 1967. Fonds La Presse (P833, S4, D1622_0016_1). Photo : Paul-Henri Talbot.



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



[Georges Dor à la centrale hydroélectrique Manic-5](#), [vers 1969]. Fonds Georges Dor (P935, S6, SS1, D3). Photos : Reynald Rompré.

[Ouvriers sur un chantier hydroélectrique](#), [196-]. Fonds Société historique de la Côte-Nord inc. (P8, S1). Photographie non identifié.

[Barrage Daniel-Johnson](#), [vers 1960]. Fonds Armour Landry (P97, S1, D19442).
Photo : Armour Landry.

[Manuscrit de la chanson La Manic](#), [vers 1963]. Fonds Georges Dor (P935, S1, SS3, D1).

[Georges Dor et François Cousineau](#), 31 mars 1969. Fonds La Presse (P833, S5, D1969-0217_0012, 0023, 0017). Photos : Réal Saint-Jean.

[Partition manuscrite de La Manic](#), [vers 1965]. Fonds Georges Dor (P935, S1, SS2, D1).

[Georges Dor](#), 196-. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_602). Photo : Antoine Desilets.

[Réal Giguère](#), 23 avril 1966. Fonds La Presse (P833, S2, D2268_0004_1). Photo : René Picard.

[Georges Dor en spectacle](#), [vers 1965]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_021). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor en compagnie de Raymond Lévesque](#), 28 février 1972. Fonds La Presse (P833, S5, D1972-0034_0010). Photo : Yves Beauchamp.

[Georges Dor et ses musiciens](#), 28 septembre 1970. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0022_1). Photo : Michel Gravel.

[Georges Dor devant une affiche de son spectacle](#), 5 février 1968. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0008_1). Photo : Réal Saint-Jean.

[George Dor et son épouse](#), [1967-1970]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_253). Photo : Antoine Desilets.

[Georges Dor devant sa galerie à Longueuil](#), 11 septembre 1975. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0028_1). Photo : Pierre McCann.

[Georges Dor devant l'affiche du Théâtre Les Ancêtres](#), 27 juin 1978. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0029_1). Photo : Réal Saint-Jean.

[Georges Dor sur scène](#), 196-. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_299, 504, 436). Photos : Antoine Desilets.



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



[Pauline Julien en spectacle](#), juin 1972. Fonds Ministère des Communications (E10, S44, SS1, D72-204PE5). Photo : Ministère des Communications.

[Lettre manuscrite de Pauline Julien à Georges Dor](#), [vers 1967]. Fonds Georges Dor (P935, S6, SS4, D2).

[Leonard Cohen à table](#), 22 juillet 1988. Fonds La Presse (P833, S2, D1155_0002_1).
Photo : Luc Simon Perrault.

[Leonard Cohen au micro](#), 13 novembre 1988. Fonds La Presse (P833, S2, D1155_0003_1).
Photo : Luc Simon Perrault.

[Bruno Pelletier au Cabaret du Casino](#), 15 décembre 2003. Fonds Photos/Pro Multi (P742, D13532_094). Photo : Pro Multi+.

[Georges Dor](#), 4 mars 1967. Fonds La Presse (P833, S2, D1643_0002_1). Photo : Antoine Desilets.

[Ouvriers sur un chantier hydroélectrique](#), [196-]. Fonds Société historique de la Côte-Nord (P8, S1). Photographe non identifié.

[Georges Dor](#), [vers 1967]. Fonds Antoine Desilets (P697, S1, SS1, SSS4, D62_059, 064).
Photos : Antoine Desilets.

Vidéo

Les Cinéastes associés inc., [Québec...?](#), 1967. Fonds Ministère de la Culture et des Communications (E6, S7, SS2, DFC06899, P1), Office du film du Québec.