



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

9 h 00

Accueil

9 h 05

Mot de bienvenue

Martin Dubois, directeur général de la Grande Bibliothèque,
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Introduction au thème de la journée

9 h 15

Au-delà de mes privilèges

Chris Bergeron, autrice et VP stratégie et créativité inclusive chez
Cossette

Pendant près de 40 ans, **Chris Bergeron** a vécu la vie d'un homme hétérosexuel. Très tôt, dans sa carrière, elle a connu une belle réussite professionnelle : après avoir été collaborateur pour de grands médias comme La Presse et Radio-Canada, Chris a dirigé pendant cinq ans le journal VOIR, qui était à l'époque le plus grand réseau de magazines culturels hebdomadaires au Québec.

Puis, elle a fait son coming out et a commencé à vivre sa vie sous son vrai jour en tant que femme trans. Être soudainement propulsée dans la réalité d'une minorité sexuelle visible a profondément transformé sa perception du monde. Au Québec comme à l'international, Chris milite en faveur de la diversité, de l'inclusion et des droits des personnes trans en partageant son histoire sur la scène publique. Elle intervient fréquemment dans l'industrie publicitaire pour demander une meilleure représentation des minorités.

Chris Bergeron est l'autrice de trois romans parus aux éditions XYZ : Valide, Vaillante et Vandales.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

10 h 15

Définir l'EDI

Chloé Freslon, fondatrice de URelles

Une conférence pour définir l'ÉDI, équité, diversité, inclusion, parler de nos biais inconscients et suggérer des pistes d'amélioration pour les individus et les organisations.

Après avoir travaillé pendant près de 15 ans dans l'industrie technologique, autant auprès de grandes entreprises, et de PME, **Chloé Freslon** prend conscience de l'homogénéité de la main-d'œuvre. Gérant à cette époque les plateformes numériques d'un média, la journal Métro, elle décide de saisir cette opportunité pour parler du manque de diversité dans l'industrie. Ce sont les débuts de URelles. En 2018, dans une volonté de conscientiser la communauté technologique au manque de femmes, elle co-fonde un OBNL, Le manifeste des femmes en technologie, avec six autres technologues.

Chloé détient un certificat en diversité et inclusion de l'Université Cornell. Elle est également certifiée professionnelle SIAC par le Centre canadien de diversité et inclusion (CCDI).

10 h 45

Pause



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque : faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

EDI avec un E comme employé-es

11 h 15

Fenêtre sur les réalités en matière de réconciliation, d'équité, de diversité et d'inclusion des milieux documentaires : une enquête québécoise

Micheline Brûlé, directrice générale de la FMD

Christine Dufour, prof. EBSI,

Marie D. Martel, prof. EBSI,

Jennifer Ricard, bibliothécaire BAnQ,

Julie-Lise Simard, archiviste, candidate au doctorat en sciences de l'information

L'enquête sur la Réconciliation, l'Équité, la Diversité et l'Inclusion au sein des milieux documentaires québécois, menée à l'automne 2023 par des chercheuses de l'EBSI en collaboration avec la Fédération des milieux documentaires, offre une opportunité de découvrir les profils des travailleurs et des travailleuses dans ce secteur. Les résultats finaux présentés dans le cadre de cette Journée mettront plus particulièrement en lumière les obstacles et les défis auxquels sont confrontées les personnes issues de la diversité et des premiers peuples, ainsi que les stratégies déployées pour favoriser la réconciliation, l'équité, la diversité et l'inclusion dans ces milieux.

Micheline Brûlé est directrice générale à la Fédération des milieux documentaires et directrice générale des Éditions ASTED Inc. Elle est également secrétaire-trésorière au conseil d'administration de Services documentaires multimédias (SDM) membre du de la section Management of Library Associations Section (MLAS) de l'IFLA. Elle a auparavant travaillé comme bibliothécaire responsable des services publics à la Médiathèque maskoutaine, bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

Professeure agrégée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal, **Christine Dufour** est titulaire d'un doctorat en sciences de l'information. Elle s'intéresse dans ses recherches aux systèmes d'information Web. Sa curiosité méthodologique l'amène à collaborer sur des projets de recherche touchant des sphères de recherche variées qui vont, par exemple, de l'étude scientométrique de la production scientifique, en passant par l'examen de la dimension émotive des documents d'archives, jusqu'à la littératie communautaire.

Professeure agrégée à l'EBSI, **Marie D. Martel** fait partie de l'équipe de recherche design \cap société, du Centre de recherche sur les humanités numériques (CRIHN) et du Laboratoire de recherche en relations interculturelles de l'Université de Montréal (LABRRI). Ses intérêts de recherche portent sur le rôle communautaire des bibliothèques; l'épistémologie professionnelle et les questions d'équité-diversité-inclusion-justice sociale, de care et de transition durable. Elle étudie aussi l'histoire des femmes en bibliothèque dans une perspective féministe.

Jennifer Ricard est bibliothécaire jeunesse à Bibliothèque et Archives nationales du Québec depuis 2009. Elle est responsable, entre autres, du projet BANQ est fière et représente l'Espace Jeunes au sein du Réseau de l'inclusion de BANQ. Elle détient des maîtrises en bibliothéconomie et en Études de l'Asie de l'est. Elle est membre du conseil d'administration de Fierté littéraire, préside le comité ÉDI-FMD et étudie la langue des signes québécois.

Julie Lise Simard a obtenu sa maîtrise en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal en 2022 et y poursuit actuellement ses études doctorales. Ses intérêts de recherche touchent l'équité, la diversité, l'inclusion et la décolonisation dans les milieux documentaires et dans les pratiques en archivistique.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

11 h 45

La budgétisation sensible au genre au service de l'égalité femmes-hommes : l'exemple des médiathèques de Brest

Bénédicte Jarry, directrice du réseau des médiathèques de Brest

La ville de Brest (à la pointe du Finistère, 140 000 habitants) s'est engagée en 2017 dans une démarche de budgétisation sensible au genre dans le secteur culturel. La démarche consiste à analyser la proportion des budgets susceptibles d'avoir un effet de levier, positif ou négatif, sur l'attention portée aux bénéficiaires de l'action publique. Ces effets de levier ont été analysés sous l'angle de quatre objectifs : rendre visibles les professionnelles dans les associations et établissements culturels, donner à voir et soutenir la place des femmes dans la production culturelle, assurer la participation du public féminin, sensibiliser le public à la question des discriminations de genre. Le diagnostic qui en a résulté a permis de produire un plan d'actions touchant à fois à la formation des personnels, aux activités éducatives et culturelles, aux outils de communication, aux modalités d'accueil, à la politique documentaire. Les résultats sont évalués annuellement et les actions à mener adaptées régulièrement, de telle sorte que la démarche continue à être vivante, encore aujourd'hui.

Bénédicte Jarry, diplômée en management et en histoire de l'art, a été directrice de l'action culturelle à la ville d'Ermont (1998-2002), responsable du développement culturel et socioéducatif à la ville et communauté d'agglomération de Quimper (2002-2004), directrice de la médiathèque de Suresnes (2006-2010). Elle a ensuite occupé le poste de responsable de la bibliothèque d'étude et du patrimoine de Brest (2010-2013), mais aussi de cheffe du projet de création de la médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins à Brest avant de prendre la direction du réseau des médiathèques de cette ville, en 2019.

12 h 15

Dîner



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

EDI avec un D comme discussion

13 h 45

BANQ et autochtonie

Marie Grégoire, Présidente Directrice Générale de BANQ,
Maya Cousineau-Mollen, conseillère aux relations avec les Premiers
Peuples

Gestionnaire d'expérience et communicatrice au parcours atypique, **Marie Grégoire** a occupé plusieurs postes de cadre dans de grandes entreprises des secteurs économique et social. Engagée dans son milieu, elle a siégé à plusieurs conseils d'administration, notamment à l'Institut de cardiologie de Montréal. Elle a aussi œuvré auprès de la Fondation pour l'alphabétisation et de l'Institut Pacifique. Elle est aujourd'hui membre du conseil du Domaine Forget et de la Fondation Carmand Normand. En tant que chroniqueuse à la radio et à la télévision, elle a ensuite occupé une place bien en vue dans le paysage médiatique québécois pendant plus de 15 ans.

Elle a été nommée présidente-directrice générale de BANQ par le Conseil des ministres le 7 juillet 2021, pour un mandat de cinq ans à compter du 9 août 2021.

Maya Cousineau Mollen, de la nation Innu-Montagnaise est adoptée de façon traditionnelle par des parents Québécois sur décision de sa mère Innu. Elle commence à écrire de la poésie dès l'âge de 14 ans. Ce moyen d'expression la suit tout au long de son existence. Elle a publié deux recueils de poésie.

Conseillère en développement communautaire pour la firme EVOQ Architecture pendant plusieurs années, Maya poursuit son travail auprès des communautés à Bibliothèque et Archives nationales du Québec / Grande Bibliothèque comme Conseillère aux relations avec les Premiers peuples.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque : faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

EDI avec un D comme discussion

14 h 00

Panel avec Marie Grégoire

Lëa-Kim Châteauneuf, conseillère RAC, Bibliothèques de Montréal
Sarah Germain, directrice du Service de la bibliothèque à la ville de Mirabel

Allison Harvey, bibliothécaire Co-Savoir

Christian Tanguay, directeur Centre communautaire LGBTQ+

Lëa-Kim Châteauneuf est une bibliothécaire passionnée et engagée, ayant consacré plus de 10 ans de sa carrière au service de BANQ. Depuis 2017, elle a élargi ses horizons en rejoignant la Ville de Montréal, où elle est conseillère en ressources documentaires au sein de la Division Rénovation, Agrandissement et Construction (RAC) de bibliothèque.

Au-delà de son engagement professionnel, elle a siégé au conseil d'administration de Wikimedia Canada pendant 5 ans et y a occupé le poste de Présidente jusqu'à récemment. En tant que citoyenne engagée, Lëa-Kim Châteauneuf continue de militer pour un accès ouvert, libre et équitable à l'information tout en défendant avec passion l'importance des bibliothèques publiques.

Madame **Sarah Germain**, titulaire d'une maîtrise en Sciences de l'information et d'un Diplôme d'études supérieures en gestion aux HEC, est directrice de sept bibliothèques à la ville de Mirabel.

Elle œuvre dans le milieu municipal depuis 24 ans, principalement dans des fonctions de service à la clientèle et de gestion. Elle s'intéresse particulièrement à l'inclusion sociale des jeunes ayant des troubles d'apprentissage, langagiers, de comportement et d'autisme.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

Allison Harvey est titulaire d'une maîtrise en bibliothéconomie de l'Université McGill et travaille comme bibliothécaire depuis 2015. Elle est bibliothécaire responsable des collections chez Co-Savoir (anciennement CDÉACF) depuis 2017. Au fil des années, elle a développé un intérêt pour la justice épistémique et le rôle que les bibliothèques peuvent jouer dans les questions de justice sociale, en particulier pour les causes féministes.

Christian Tanguay œuvre dans la communauté LGBTQ+ de Montréal depuis de nombreuses années. Diplômé en gestion à HEC Montréal, il s'est d'abord impliqué de manière dévouée au sein de Jeunesse Lambda. C'est d'ailleurs là qu'il a tissé ses premiers liens avec le Centre puisque celui-ci hébergeait alors ces activités. Alors qu'il continuait de donner à la cause des minorités sexuelles, notamment au sein d'Alterhéros et du REJAQ, il a continué ses études en gestion philanthropique à l'Université de Montréal, en enseignement, puis il a débuté une maîtrise en andragogie.

Son expérience bénévole et sa formation académique en ont fait un candidat parfait au poste de Directeur général. Christian a donc rejoint le Centre à l'été 2014. Ses projets de modernisation du centre et son dévouement pour la cause permettront certainement au Centre d'augmenter son potentiel de soutien et de développement de la communauté.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

EDI avec un I comme innovons/inventons/imaginons

14 h 30

Des environnements inclusifs : le design et l'architecture au service d'un meilleur accueil de tous et toutes

Olivier Vallerand, architecte, prof. École de design de l'Université de Montréal

Dans les discussions sur l'EDI, on pense souvent d'abord aux rapports sociaux. Cependant, ces relations entre personnes sont aussi cadrées par l'environnement physique dans lequel elles se déroulent. Cette présentation explorera différentes approches architecturales ayant émergé au cours des dernières décennies afin d'éviter que certaines personnes soient exclues des espaces publics.

Olivier Vallerand est architecte, historien et professeur adjoint à l'École de design de l'Université de Montréal. Il est aussi administrateur coordonnateur de la recherche au GRIS-Montréal depuis 2009. Ses recherches portent sur les relations entre l'identité personnelle et collective et l'environnement bâti, sur la conception d'environnements inclusifs, ainsi que sur l'utilisation du témoignage dans la démythification de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres. Son livre *Unplanned Visitors : Queering the Ethics and Aesthetics of Domestic Space*, lauréat du IDEC Book Award 2021 et du Joel Polsky Prize 2022, présente l'émergence de la théorie queer en architecture et en design. Il est aussi récipiendaire du prix Educator of the Year 2021 de l'International Interior Design Association et est un contributeur régulier aux revues *Canadian Architect* et *Dwell*.

15 h 00

Pause



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

15 h 30

Accessibilité et inclusion en bibliothèque scolaire: démarche d'apprentissage

Dalie Matton, bibliothécaire, CSS des Navigateurs

Émilie Léger, bibliothécaire, CSS Des Premières-Seigneuries

Depuis quelques années, divers besoins ont émergé en termes d'accessibilité dans nos pratiques. Un comité de travail formé de bibliothécaires scolaires a été mis en place en raison de multiples demandes concernant l'aménagement, le développement des collections et la médiation littéraire pour des élèves ayant des besoins particuliers. L'intention de ce comité a été d'entreprendre une démarche d'apprentissage collaborative afin de s'outiller et d'outiller nos collègues du réseau. Pour nous soutenir, nous avons sollicité l'expertise de partenaires externes du domaine de l'éducation. Ce projet en développement, ainsi que ses défis inhérents, vous seront illustrés dans cette présentation.

Avant d'entreprendre des études en bibliothéconomie, **Dalie Matton** a travaillé à titre d'orthopédagogue pendant huit ans auprès de diverses clientèles préscolaire et primaire. Bibliothécaire depuis 2011, elle a œuvré quelques années dans le milieu universitaire et collégial. En collaboration avec le personnel enseignant et professionnel, elle a travaillé à l'intégration et au développement des compétences informationnelles des étudiants en fonction des programmes d'études. En 2019, elle effectue un retour dans le milieu scolaire. Par le biais de la médiation littéraire, elle se questionne quant à l'accessibilité chez les élèves et y développe un intérêt dans l'ensemble des pratiques bibliothéconomiques. À l'automne 2023, elle prend la responsabilité du comité d'experts sur l'Accessibilité et l'inclusion en bibliothéconomie scolaire.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque : faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

Emilie Léger travaille comme bibliothécaire scolaire depuis dix ans au centre de services scolaire des Premières Seigneuries. En 2015, avec une collègue conseillère en adaptation scolaire, une équipe de professeurs de trois universités et des enseignants, elle a coconstruit un projet pour développer les compétences en littératie d'élèves vivant avec une déficience intellectuelle et autres diagnostics. De ce projet sur plus de six ans est née une volonté d'améliorer l'usage des livres pour l'apprentissage et de la bibliothèque scolaire dans un contexte d'école inclusive. Ce sujet est au cœur de son projet doctoral entrepris à l'automne 2022. Parallèlement, durant cette même année, elle a aussi mis sur pied le comité de travail sur l'accessibilité et l'inclusion en bibliothèque scolaire pour les bibliothécaires scolaires du Québec.

15 h 50

La bibliothèque dans l'ADN du vivre-ensemble : compte-rendu d'initiatives inspirantes pour favoriser le plein épanouissement des citoyennes et des citoyens à Repentigny

Chantal Brodeur, cheffe de division Bibliothèques, Repentigny

En amont du déploiement d'un chantier sur le Vivre-ensemble à la ville de Repentigny, le Réseau des bibliothèques a adopté une posture d'innovation sociale. Cela s'est traduit par la mise en place de différentes stratégies pour incarner les valeurs EDI et intégrer à nos pratiques une approche de mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle. Grâce à un duo d'agents de liaison et à un maillage ingénieux, nous avons pu travailler en transversalité autant à l'interne qu'avec les organismes du milieu et obtenir des résultats au-delà des attentes. Faits saillants d'une initiative-maîtresse en francisation et de différentes actions qui se sont greffées pour incarner la bibliothèque 3e lieu.



Journée professionnelle

Équité, diversité, inclusion en bibliothèque :

faire mieux ensemble

Le 22 mars 2024,
à la Grande Bibliothèque ou en ligne

Chantal Brodeur, Cheffe de division Bibliothèques et membre du comité de mise en œuvre et de développement en EDI – Ville de Repentigny, œuvre dans le milieu des bibliothèques publiques depuis près de trente ans. Elle est l’instigatrice de projets tels que Le Fouineur, un programme d’aide à la réussite scolaire pour les élèves du primaire et le Créalab de Repentigny, un médialab conçu pour les adolescents. Elle est membre des conseils d’administration de l’ABPQ et de BANQ.

16 h 10

Inclusion inversée à la bibliothèque de Rosemont : retour d'expérience et suites du projet

Émilie Paquin, cheffe de section - bibliothèques, Rosemont–La Petite-Patrie

À l’automne 2023, la bibliothèque de Rosemont a bénéficié d’une subvention qui lui a permis de développer un projet d’inclusion inversée s’échelonnant sur plusieurs mois. Elle a proposé des activités conçues pour les personnes vivant avec la trisomie 21, mais auxquelles le grand public pouvait également participer. Une occasion unique d’expérimenter et de réfléchir sur les meilleures pratiques. Cette présentation se veut un humble retour sur expérience et un partage de notre réflexion quant aux suites à donner à ce projet.

Passionnée des bibliothèques publiques, **Émilie Paquin** est cheffe de section - bibliothèque à la Ville de Montréal depuis 2015. Elle gère les équipes des bibliothèques de La Petite-Patrie et de Rosemont, formées d’une quarantaine de personnes dévouées qui ont à cœur de toujours mieux accueillir, servir et répondre aux besoins de la population.

16 h 30

Mot de la fin