

La musique en bibliothèque : nouvelles réalités

Oscar Salazar Varela
Bibliothécaire à la section Musique et films
de la Grande Bibliothèque

La musique en bibliothèque : nouvelles réalités

Programme

- La tendance des dernières années en bibliothèque
- La consommation d'enregistrements musicaux au Québec en 2022
- Le prêt d'instruments de musique
- Le Pavillon, espace musical polyvalent
- Les studios de musique
- La communauté autour de la musique
- La numérisation
- Autres projets dans le monde

La tendance des dernières années en bibliothèque

Les collections de disques compacts

Selon l'Enquête sur la musique en bibliothèque publique (Salazar Varela, Laplante, 2017), sur 41 bibliothèques participantes :

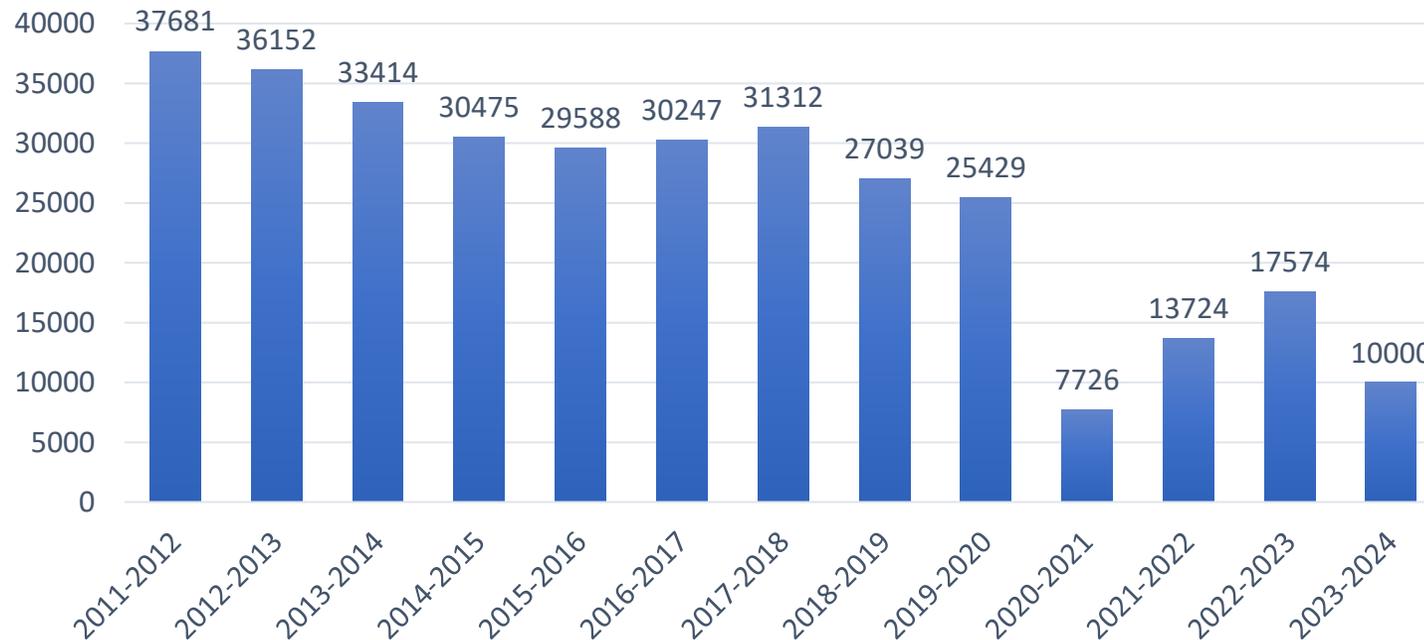
- 39 possédaient une collection de CD;
- 19 continuaient le développement de leur collection d'albums.

En 2019, on a remarqué une baisse massive de 77 % d'emprunts chez les 25 à 34 ans à la Grande Bibliothèque sur une période de 10 ans.

En 2019, on a également constaté que 75 % des emprunts à la Grande Bibliothèque ont été effectués par des hommes.

La tendance des dernières années en bibliothèque

Nombre de prêts de partitions imprimées à la Grande Bibliothèque



La consommation d'enregistrements musicaux au Québec en 2022

Quelques données de l' Observatoire de la culture et des communications de l'Institut de la statistique du Québec

23,9 milliards d'écoutes ont été faites sur les services de diffusion en continu.

Seulement 8 % des écoutes concernent des œuvres interprétées par des artistes du Québec.

La baisse des ventes se poursuit pour les disques compacts (– 19 %).

La consommation d'enregistrements musicaux au Québec en 2022

Quelques données de l'Observatoire de la culture et des communications de l'Institut de la statistique du Québec

La part d'interprètes du Québec dans les ventes d'albums a été de 29 %, soit une baisse de 6 points de pourcentage par rapport à 2021. Ce résultat est le plus faible en 8 ans.

Le disque vinyle est l'unique produit dont les ventes ont été en hausse (2,6 %) en 2022 par rapport à 2021 (+ 13 points de pourcentage au cours des cinq dernières années).

Prêt d'instruments de musique

Plusieurs façons d'emprunter un instrument

- Emprunt : Programme de prêt d'instruments de musique
- Prêt sur place : le Pavillon
- En accès libre : pianos publics



Le Pavillon, espace musical polyvalent

Le Pavillon, espace musical

- Instruments de musique
- Postes informatiques dédiés à la musique
- Expositions d'artéfacts
- Vitrines et douches sonores
- Espace d'accès à la collection de musique de la Bibliothèque nationale



Le Pavillon, espace musical polyvalent

Espace de formation et de médiation

- Le Pavillon, un espace auparavant occupé par la Collection nationale de musique.
- Un lieu utilisé pour réaliser des formations portant sur la musique.



Le studio de musique en bibliothèque

Le Mixlab de la bibliothèque du Boisé

- Un espace pour réaliser des projets de création numérique.
- Des équipements audio et vidéo ainsi que des instruments de musique y sont disponibles.

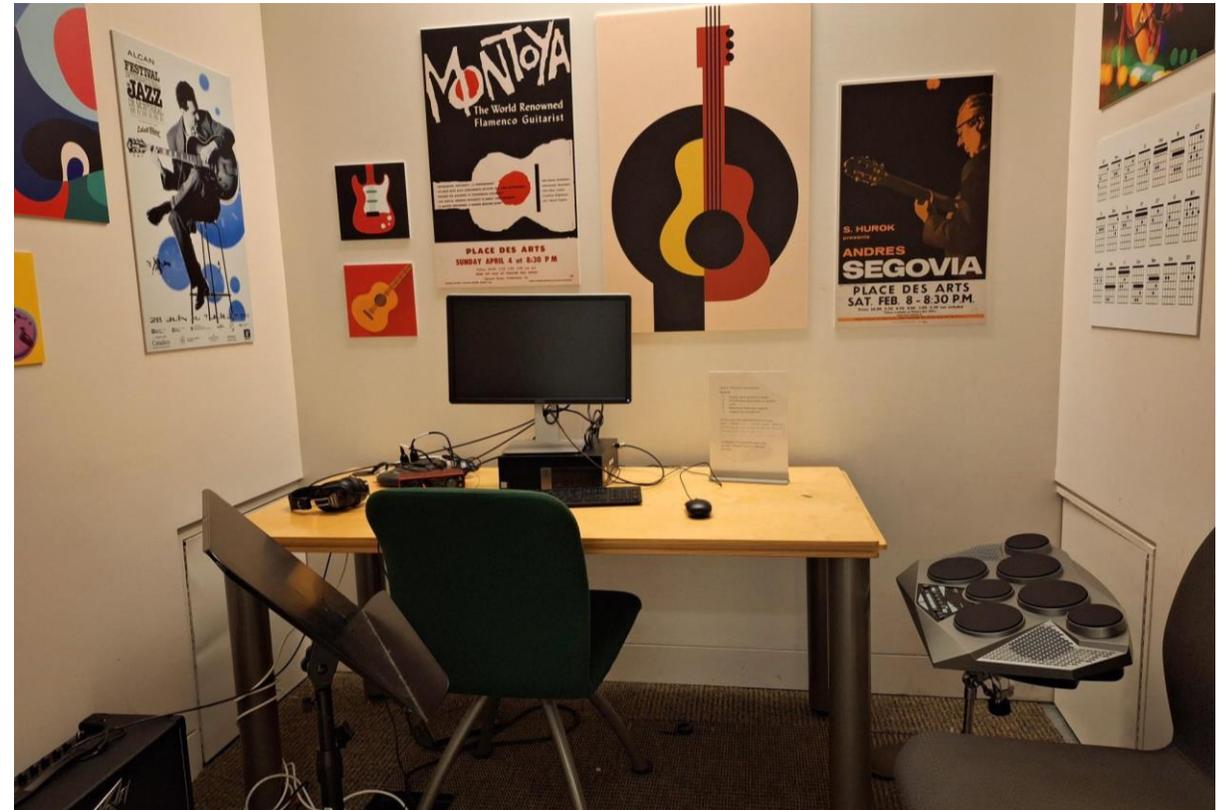


Le studio de musique en bibliothèque

Salles de musique de la Grande Bibliothèque

- Utiliser votre propre instrument
- Emprunter un instrument de la bibliothèque
- Enregistrer de la musique.

Logiciels disponibles : Reaper et Audacity



Le studio de musique en bibliothèque

Studio de la Bibliothèque de Toronto

Équipement pour la création des balados, pour enregistrer une chanson ou même pour tourner une publicité.



La communauté autour de la musique

La plateforme MUSICat

La bibliothèque publique d'Edmonton a créé Capital City Records avec MUSICat.

Capital City Records met en valeur les musiciens locaux.

The screenshot shows the website for Capital City Records, which is part of the Edmonton Public Library's MUSICat platform. At the top, the logo reads "RECORDS EDMONTON LOCAL MUSIC" with a colorful play button icon. A search bar is located on the right. Below the logo, a navigation menu includes "ALBUMS", "ARTISTS", "VIDEOS", "PLAYLISTS", "LEGENDS OF THE EDMONTON MUSIC SCENE", and "POSTERS". A secondary menu for "Group albums by:" offers options for "Genre", "Recent Additions", "Year", "Title", and "Edmonton Music Awards". The main content area features a large black banner with the text "Listen Local!" and "Discover over 250 albums by over 200 local artists." A "LISTEN" button is also present. Below the banner, the text "Edmonton Public Library's CAPITAL CITY RECORDS EDMONTON LOCAL MUSIC" is displayed with the logo. At the bottom, a row of five album covers is shown: a mandala, "TALES OF THE TOMB", "OCTOPUS", a colorful abstract design, and "Rev K on track".

La communauté autour de la musique

Médiation

Collaborations

Activités hors les murs

Concerts

Causeries

Improvisations collectives

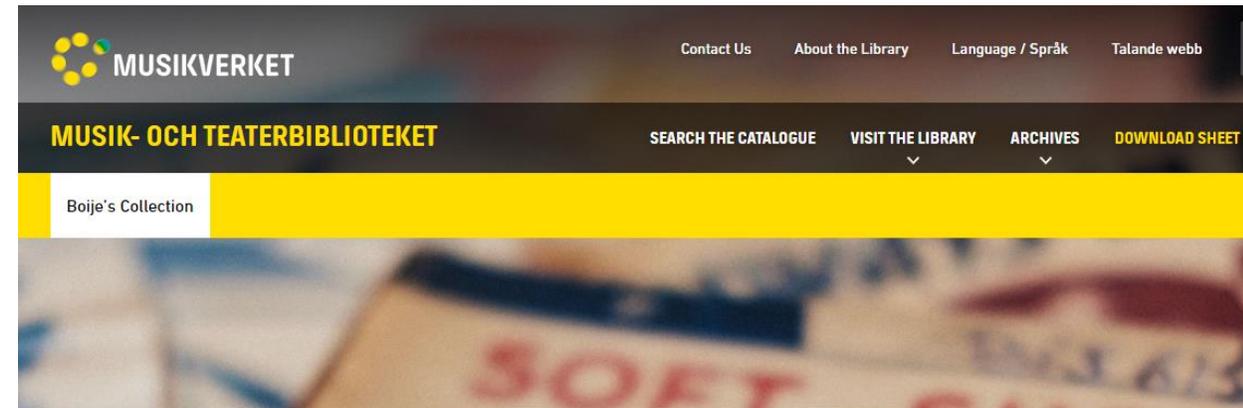


La numérisation

La collection Boije

Les guitaristes dans le monde utilisent ces partitions du domaine public.

Collection de la bibliothèque publique Musik- och teaterbiblioteket de la Suède.



MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET / DOWNLOAD SHEET MUSIC / BOIJE'S COLLECTION

Boije's collection

Carl Oscar Boije af Gennäs (1849–1923) was an insurance clerk and amateur guitarist. His collection includes nearly 1,000 works in print, together with hand written examples from the 19th century, including some original manuscripts by JK Mertz. This collection, which exclusively contains music for guitar, was donated to the library in 1924, and digitised in 2007.

Autres projets dans le monde

- [La collection musicale de la Biblioteca Vasconcelos](#)
- [La Médiathèque musicale de Paris](#)
- [Le MusicLAB de la bibliothèque Saint-Sever de Rouen](#)
- [The Studios \(Los Angeles public library\)](#)



GOBIERNO DE MÉXICO

Trámites Gobierno

CULTURA Inicio La Biblioteca ▾ Biblioteca en línea ▾ Servicios ▾ Salas y Colecciones ▾ Espacios ▾ Actividades ▾

Colección música

Esta colección está integrada por documentos sonoros en formato de CD y DVD, a partir de una selección de música de diversos estilos y géneros: clásica, jazz, folklórica, ópera, zarzuela, pop-rock y de cámara, entre otras. La selección de esta colección se hizo a partir del panorama musical y diferentes criterios como: instrumentos, épocas, ámbito geográfico, compositores e intérpretes.

Para acceder al préstamo de los materiales, se debe consultar el catálogo electrónico y solicitarlo al personal bibliotecario. La mayor parte de la colección se presta a domicilio por un periodo de siete días sin opción a renovación.

El acervo esta disponible en la Sala de Música, ubicada en la planta baja de la biblioteca del lado poniente.



Merci



Liste de références

Champagne, L., « La consommation d'enregistrements musicaux au Québec en 2022 », *Optique culture*, n° 92, octobre 2023, Observatoire de la culture et des communications de l'Institut de la statistique du Québec.

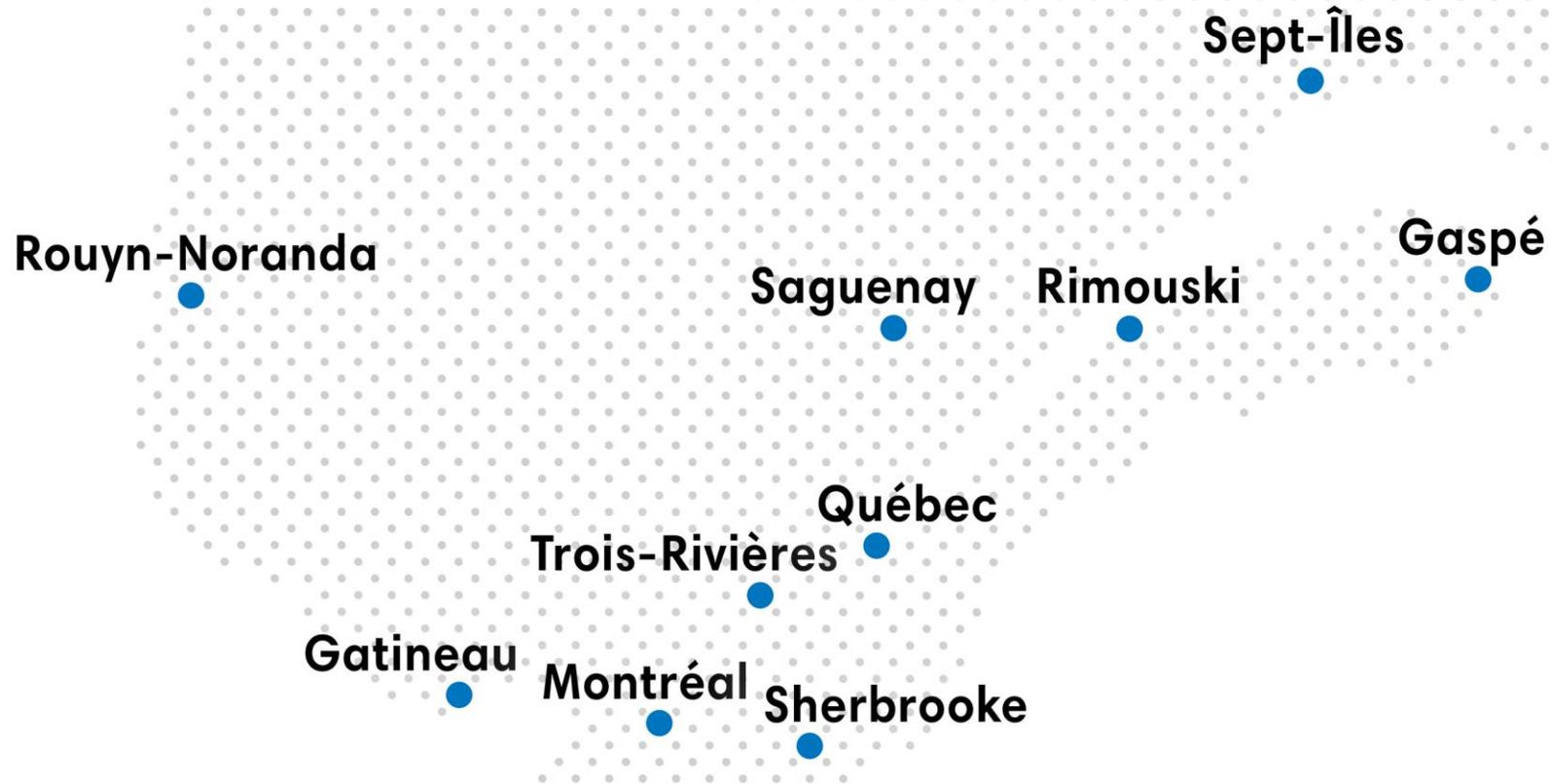
<https://statistique.quebec.ca/fr/fichier/consommation-enregistrements-musicaux-quebec-2022.pdf>

Salazar Varela, O. et Laplante, A., Enquête sur la musique en bibliothèque publique, Rencontre annuelle de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, 2017.

http://sqacbm.org/sites/default/files/presentations/enquete_musique_bibliotheque_publice_rev.pdf



BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
ARCHIVES
NATIONALES
GRANDE
BIBLIOTHÈQUE





banq.qc.ca

514 873-1100

Sans frais, d'ailleurs au Québec :
1 800 363-9028

Bibliothèque nationale du Québec

2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
Téléphone : 514 873-1100

Grande Bibliothèque

475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4
Téléphone : 514 873-1100

Archives nationales du Québec à Montréal

535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3
Téléphone : 514 873-1100

Archives nationales du Québec à Québec

Pavillon Louis-Jacques-Casault
Campus de l'Université Laval
1055, avenue du Séminaire
Québec (Québec) G1V 4N1
Téléphone : 418 643-8904

Archives nationales du Québec à Gaspé

80, boulevard de Gaspé
Gaspé (Québec) G4X 1A9
Téléphone : 418 727-3500

Archives nationales du Québec à Gatineau

855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9
Téléphone : 819 568-8798

Archives nationales du Québec à Rimouski

337, rue Moreault
Rimouski (Québec) G5L 1P4
Téléphone : 418 727-3500

Archives nationales du Québec à Rouyn-Noranda

27, rue du Terminus Ouest
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3
Téléphone : 819 763-3484

Archives nationales du Québec à Saguenay

930, rue Jacques-Cartier Est,
bureau C-103
Saguenay (Québec) G7H 7K9
Téléphone : 418 698-3516

Archives nationales du Québec à Sept-Îles

700, boulevard Laure, bureau 190
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1
Téléphone : 418 964-8434

Archives nationales du Québec à Sherbrooke

225, rue Frontenac, bureau 401
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1
Téléphone : 819 820-3010

Archives nationales du Québec à Trois-Rivières

225, rue des Forges, bureau 208
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7
Téléphone : 819 371-6015