

Aide-mémoire

Développement et médiation d'une collection de zines en bibliothèque publique

Qu'est-ce qu'un zine?

Les critères définissant le zine pour la collection de la Grande Bibliothèque

- Le format : hors de la collection standard (moins de 14 cm, moins de 30 pages en moyenne, reliure artisanale, feuilles volantes, etc.).
- L'esprit zine : le sujet ou l'artiste est intimement lié au monde du zine.

Ressources documentaires sur le zine

- « [Qu'est-ce qu'un zine?](#) », vidéo réalisée à l'expozine de Sudbury par l'ONFR+ en 2019.
- « [L'art du zine vu par Guylaine Couture](#) », vidéo réalisée par la Fabrique culturelle en 2022.
- Fourest, Aude et Emilien Masseur, "[Histoire des zines au Québec par Izabeau Legendre](#)" dans [Le syndrome de la page colorée](#) (baladodiffusion), 2021.
- Legendre, Izabeau, [La scène du zine de Montréal](#), Montréal, Aura, 2022, 225 p.

Pourquoi le zine en bibliothèque?

Les zines permettent de :

- Couvrir un pan de la culture littéraire et artistique québécoise auparavant exclu de la bibliothèque en raison notamment du format des documents
- Donner accès à un large public à ces documents très peu accessibles à cause de leur tirage très limité et de leur faible distribution
- Encourager les pratiques du *Fais-le toi-même* (*Do It Yourself*) auprès du public
- Répondre au besoin de contact avec l'objet littéraire (mis de côté par le courant de dématérialisation des contenus)
- Voir en amont certaines tendances éditoriales à venir, dont possiblement les formes éclatées et le mélange de genres littéraires
- Découvrir de nouveaux talents, en plus de donner accès aux créations plus expérimentales d'artistes établis
- Offrir une plus grande visibilité aux communautés issues des diversités

Mise en place de la collection

Nos principaux fournisseurs de zines

Planète BD

4077, rue Saint-Denis, Montréal

514 759-9800

info@planetebd.ca

L'Euguélonne

1426, rue Beaudry, Montréal

514 522-4949

commandeseuguelionne@gmail.com

Section des [Zines & livres autodistribués](#) de son catalogue

Repérage au catalogue de BAnQ

Pour repérer la collection d'emprunt de zines de la Grande Bibliothèque, utilisez la [recherche avancée](#). Sélectionnez « Zines » dans « Type de document », puis « Prêt et référence » dans « Collection ». Pour cibler la collection de conservation de zines de la Bibliothèque nationale, cochez plutôt l'élément « Patrimoniales » dans « Collection ».

Caractéristiques des pochettes

- Le format lettre convient à la majorité des zines.
- Un carton est intégré à la pochette afin qu'elle soit assez rigide pour tenir debout.
- Il y a un vinyle transparent devant pour mettre en valeur le zine et un vinyle opaque noir à l'arrière pour la reconnaissance du système de retour en libre-service.
- Trois rondelles de fermeture en velcro sont apposées derrière la pochette pour sa fermeture.

Les fournisseurs de pochettes de vinyle pour les documents audiovisuels peuvent créer des prototypes pour vos besoins.

Caractéristiques du meuble de zines

- Présentation de face des documents
- Capacité de ranger au moins quelques centaines de documents de format 8 ½ x 11

Un meuble multimédia destiné à des albums jeunesse, à des BD ou à des revues pourrait tout à fait convenir pour votre collection de zines.

Médiation du zine

Voici des idées d'activités et d'initiatives qui pourraient vous inspirer.

Article sur votre site

Comme le zine est souvent méconnu du grand public, il est intéressant de créer une documentation de référence sur laquelle le personnel et les usagers peuvent s'appuyer pour découvrir la collection. Voici, en exemple, l'[article](#) au sujet de notre nouvelle collection paru sur le site Web de BAnQ.

Ateliers de création

- **Zine individuel**
Invitez les gens à plier un zine. Inspirez-vous de ces tutoriels : [Tutoriel vidéo de pliage 8 pages](#), [tutoriel écrit de pliage 8 pages](#). Testez d'autres formes de pliage si le cœur vous en dit, il n'y a pas de limite!
- **Zine collectif** avec un thème commun
Donnez une page déjà percée aux participants, pigez un thème et laissez aller la créativité. Ensuite, reliez le tout avec une aiguille et du fil. N'oubliez pas de faire la page couverture!
- **Mise en forme d'une création littéraire** à l'aide d'un zine
Après une séance de création littéraire, invitez les participants à inscrire leur texte dans un zine. Ils repartent ainsi avec un livre entièrement réalisé par eux!

Le matériel nécessaire

- Feuilles 8 ½ x 11, crayons, gommes à effacer, stylos, ciseaux, marqueurs ou crayons de couleur, colle

Le matériel pour aller plus loin

- Feuilles de collimage, cartons de couleur, fil et aiguille pour la reliure, papier collant décoratif et rubans, documents élagués

Ces ateliers se réalisent aussi bien *in situ* qu'hors les murs! Vous pouvez les adapter à toutes les thématiques et à tous les événements. Ils peuvent également s'adresser à n'importe quel public : adultes, adolescents, enfants, personnes âgées, personnes ayant une déficience intellectuelle, etc.

Animation par un ou une artiste du zine

Vous n'avez pas le temps d'animer des ateliers? Invitez des spécialistes à parler du zine! Contactez les organismes culturels de votre région pour trouver la perle rare. À Montréal, le [FBDM](#) et [Expozine](#) peuvent certainement vous aider à dénicher des artistes pour animer des rencontres à votre bibliothèque.