

GUIDE DU DÉPÔT DES ENREGISTREMENTS SONORES MUSICAUX

Mise à jour mars 2022

Direction du dépôt légal et des acquisitions

Direction générale de la Bibliothèque nationale

BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE



TABLE DES MATIÈRES

1. Accès aux formulaires de dépôt.....	3
2. Renseignements sur la publication (page 1).....	4
3. Matériel d'accompagnement (page 2).....	9
4. Pistes sonores (page 3).....	11
5. Vérification des données (page 4).....	15

1. Accès aux formulaires de dépôt

Pour déposer un enregistrement sonore musical numérique, veuillez utiliser l'un des deux formulaires disponibles dans l'extranet des éditeurs pour le dépôt des publications numériques :

Dépôt de publication numérique

[Déposer une publication numérique libre d'accès](#)

[Déposer une publication numérique à accès restreint \(commerciale\)](#)

[Participer au programme de collecte des sites Web québécois](#)

[Consulter la liste de vos dépôts de publications numériques](#)

Vous devez ensuite valider que votre dépôt concerne bien un enregistrement sonore musical :

Est-ce que la publication numérique que vous déposez est un enregistrement sonore musical?

Oui Non

[Continuer](#)

Si votre dépôt concerne un enregistrement sonore non musical, comme un balado ou un livre audio, vous devez cliquer sur « non » et utiliser le formulaire de dépôt numérique standard.

2. Renseignements sur la publication (page 1)

- Titre de l'album (saisie obligatoire)

Titre de l'album (*):	Les sons et les parfums
-----------------------	-------------------------

Vous devez saisir le titre de votre single, micro-album (EP) ou album, en vous assurant que celui-ci conserve une forme et une orthographe constantes.

- Type de publication (saisie obligatoire)

Type de publication (*):	<input checked="" type="radio"/> Album <input type="radio"/> Microalbum (EP) <input type="radio"/> Simple (Single)
--------------------------	--

Vous devez saisir le type de votre enregistrement sonore musical.

- Code universel des produits (CUP) (saisie facultative)

Code universel des produits (CUP/UPC) du produit numérique:	<input type="text"/>
Code universel des produits (CUP/UPC) du produit analogique équivalent, s'il y a lieu:	<input type="text"/>

Le code universel des produits (CUP) est un système d'identification nécessaire à toute diffusion sur des plateformes de vente et d'écoute de musique en ligne (Spotify, Apple Music, Deezer, etc.). Il est constitué de 12 caractères numériques, et se présente sous la forme d'un code-barres afin de permettre sa lecture par un lecteur optique. Vous pouvez le demander à votre distributeur, votre maison de disques ou votre agrégateur.

Vous pouvez saisir le CUP de votre enregistrement sonore numérique, mais aussi celui de sa version analogique.

- Numéro de catalogue (saisie facultative)

Numéro de catalogue:	AT26880-1
----------------------	-----------

Vous pouvez saisir ici le numéro de catalogue de votre publication. Ce dernier est généralement présent sur le produit physique de la version analogique de l'enregistrement (par exemple sur un CD), ou sur le livret d'accompagnement. Il est particulièrement utile en cas de réimpression numérique d'un enregistrement analogique.

- Autre identifiant (saisie facultative)

Autre numéro identifiant général- Type:	<input type="radio"/> ISBN <input type="radio"/> ISSN <input type="radio"/> EAN <input type="radio"/> Autre
Autre numéro identifiant général- Valeur:	<input type="text"/>

Vous pouvez saisir un autre identifiant concernant votre publication. N'ajoutez pas dans ce champ d'ISRC ou d'ISWC, ces identifiants concernent les pistes sonores et peuvent être ajoutés en page 3.

- Lieu de publication (saisie facultative)

Lieu original de publication - Province ou territoire:	Québec ▼
Lieu original de publication - Ville:	Montréal

Ces champs contiennent par défaut les informations saisies dans votre dossier d'éditeur. Vous pouvez les modifier en sélectionnant dans la liste déroulante une province ou un territoire correspondant au lieu de première mise en marché de votre publication. Si ce lieu n'est pas situé au Canada, choisissez « Hors Canada ». Vous pouvez également modifier le nom de la ville de publication si vous le souhaitez.

- Maison de disque/Éditeur (saisie facultative)

Maison de disques/Éditeur:	ATMA Classique
----------------------------	----------------

Les maisons de disques sont des entreprises chargées de produire, commercialiser, promouvoir et distribuer des œuvres phonographiques. Elles doivent être différenciées du label, qui désigne simplement la dénomination commerciale d'une maison de disque.

Ce champ contient par défaut le nom figurant dans votre dossier d'éditeur. Si vous êtes auto-producteur, vous pouvez le laisser, sinon vous pouvez saisir le nom de votre maison de disques.

- Année de sortie (saisie obligatoire)

Année de sortie (*):

Veuillez inscrire l'année de mise en marché de votre enregistrement sonore musical.

- Genre de l'enregistrement sonore musical (saisie obligatoire)

Genres (*):

<input type="checkbox"/> Actuelle	<input type="checkbox"/> Folk, Traditionnelle, etc.	<input type="checkbox"/> Religieuse
<input type="checkbox"/> Bande sonore	<input type="checkbox"/> Humour	<input type="checkbox"/> Rock
<input checked="" type="checkbox"/> Classique	<input type="checkbox"/> Jazz/Blues	<input type="checkbox"/> R&B, Soul, etc.
<input type="checkbox"/> Country	<input type="checkbox"/> Métal	<input checked="" type="checkbox"/> Autre
<input type="checkbox"/> Dance	<input type="checkbox"/> Musiques du monde	
<input type="checkbox"/> Enfants	<input type="checkbox"/> Populaire	

Autre: (max 50 caractères)

Veuillez sélectionner le ou les genres musicaux représentatifs de votre enregistrement sonore musical. Vous pouvez choisir autant de genres que vous le souhaitez. Si vous ne trouvez pas le genre adéquat dans la liste, cliquez sur « Autre » et indiquez-le dans la zone de texte.

- Hyperlien de diffusion ou plateforme de vente (saisie obligatoire)

Hyperlien de diffusion ou plateforme de vente (*):

Veuillez saisir ici un hyperlien vers le site ou la plateforme de vente qui diffuse votre enregistrement sonore musical.

- Notes (saisie facultative)

Note sur la publication:

Vous pouvez saisir ici toute information que vous jugez utile à propos de l'enregistrement sonore musical que vous déposez.

- Type d'artiste principal (saisie facultative)

Type de l'artiste principal: Personne Groupe

Vous pouvez indiquer si l'artiste principal est une personne ou un groupe, puis ajouter les renseignements relatifs à l'artiste.

- Renseignements sur l'artiste principal – Personne (saisie facultative)

Type de l'artiste principal: Personne Groupe

Artiste principal			
Nom de l'artiste:	<input type="text" value="Fialkowska"/>	Prénom de l'artiste:	<input type="text" value="Janina"/>
Pseudonyme - Nom:	<input type="text"/>	Pseudonyme - Prénom:	<input type="text"/>
Date de naissance (AAAA-MM-JJ):	<input type="text" value="1951-05-07"/>	ISNI:	<input type="text" value="0000 0000 7368 7609"/>
Note sur l'artiste:	<input type="text" value="Depuis plus de 40 ans, la pianiste Janina Fialkowska séduit le public et la critique de par le monde. On loue son intégrité musicale, son approche naturelle des plus rafraîchissantes et sa sonorité unique, qui en font « une des grandes dames de l'interprétation pianistique » (Frankfurter Allgemeine, 2015)"/>		

Si vous choisissez l'option « Personne », vous pouvez remplir un ou plusieurs des champs suivants :

- Nom de l'artiste (saisie facultative)
- Prénom de l'artiste (saisie facultative)
- Pseudonyme (nom, prénom) (saisie facultative)
- Date de naissance (format AAAA-MM-JJ) (saisie facultative)
- ISNI (saisie facultative)
- Note sur l'artiste (saisie facultative)

- Renseignements sur l'artiste principal – Groupe (saisie facultative)

Type de l'artiste principal: Personne Groupe

Groupe			
Nom du groupe:	<input type="text"/>	ISNI:	<input type="text"/>
Note sur le groupe:	<input type="text"/>		

Si vous choisissez l'option « Groupe », vous pouvez remplir les champs suivants :

- Nom du groupe (saisie facultative)
- ISNI (saisie facultative)
- Note sur le groupe (saisie facultative)

Si vous ne connaissez pas l'ISNI de l'artiste ou du groupe principal, ou si vous n'êtes pas certain qu'il en possède un, vous pouvez interroger la [base de données](#) de l'agence internationale ISNI.

- Type d'accès de la publication

Gestion d'accès:	
Restrictions:	<input checked="" type="radio"/> Restrictions
Date de début de la restriction:	<input type="text" value="2021-12-06"/> (AAAA-MM-JJ)
Date de fin de la restriction:	<input type="text" value="2026-12-06"/> (AAAA-MM-JJ)

Si vous avez choisi le formulaire de dépôt en accès restreint, une section « Gestion d'accès » affiche par défaut la durée de restriction que vous avez choisie lorsque vous avez accordé à BAnQ une licence d'autorisation pour la diffusion de vos publications numériques. Vous pouvez changer cette durée si vous le souhaitez : la nouvelle durée indiquée sera uniquement valable pour ce dépôt.

Si vous avez choisi le formulaire de dépôt en accès libre, cette section ne s'affiche pas. Les fichiers déposés seront alors accessibles sans restriction sur la plateforme BAnQ numérique.

Cliquez sur « Suivant » pour accéder à la page 2 du formulaire.

3. Matériel d'accompagnement (page 2)

- Ajout d'un fichier d'accompagnement (saisie facultative)

Vous pouvez ajouter un ou plusieurs fichiers d'accompagnement. Cliquez sur « Choisir un fichier », sélectionnez-le dans votre ordinateur et ajoutez-le dans un des formats acceptés (PDF, jpg, jpeg, png, tif).

- Description du matériel d'accompagnement (saisie obligatoire en cas d'ajout d'un fichier)

Vous devez ajouter une description du matériel d'accompagnement, par exemple : image principale, pochette, livret, etc.

- Note sur le matériel d'accompagnement (saisie facultative)

Vous pouvez compléter la description en ajoutant dans une note toute information que vous jugez utile à propos du matériel d'accompagnement.

Cliquez ensuite sur « Soumettre le fichier ». Ce dernier apparaît alors en haut de la page, dans la liste des fichiers d'accompagnement ajoutés :

Vous pouvez ajouter d'autres fichiers d'accompagnement en répétant l'opération autant de fois que vous le souhaitez. Vous pouvez également supprimer des fichiers

déjà ajoutés en cochant la case qui précède le nom de fichier, puis en cliquant sur « Supprimer les fichiers sélectionnés » :

Fichier(s) d'accompagnement ajouté(s) (ex.: image de la pochette ou fichier du livret):		
<input type="checkbox"/>	5b690e55-c2e6-45b8-b5ac-4c34d0b9d95a_722056276627_Booklet.pdf	Livret d'accompagnement
<input checked="" type="checkbox"/>	f366a0dc-981f-49e9-a108-9a4068ec433c.jpeg	Pochette

Lorsque vous avez terminé, cliquez sur « Suivant » pour accéder à la page 3 du formulaire.

4. Pistes sonores (page 3)

- Ajout d'une piste sonore (saisie obligatoire pour la première piste)

Ajouter une piste	
Titre de la piste (*):	1. Impromptu
Version (ex.: live, version radio, acoustique, etc.):	
Genres (*):	<input type="checkbox"/> Actuelle <input type="checkbox"/> Bande sonore <input checked="" type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Country <input type="checkbox"/> Dance <input type="checkbox"/> Enfants <input type="checkbox"/> Folk, Traditionnelle, etc. <input type="checkbox"/> Humour <input type="checkbox"/> Jazz/Blues <input type="checkbox"/> Métal <input type="checkbox"/> Musiques du monde <input type="checkbox"/> Populaire <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Rock <input type="checkbox"/> R&B, Soul, etc. <input type="checkbox"/> Autre
International Standard Recording Code (ISRC):	
International Standard Musical Work Code (ISWC):	

Sur cette page, vous pouvez ajouter les fichiers des pistes sonores qui composent votre enregistrement sonore musical. Il est obligatoire d'ajouter au moins un fichier.

- Titre de la piste (saisie obligatoire)

Vous devez indiquer le titre de la piste qui identifie la piste sonore que vous allez ajouter.

- Version (saisie facultative)

S'il s'agit d'une version particulière de la piste sonore (live, acoustique, remix, etc.), vous pouvez l'indiquer ici.

- Genre(s) (saisie obligatoire)

Ce champ reproduit automatiquement le ou les genres que vous avez choisis en page 1 pour votre enregistrement sonore musical. Vous pouvez en changer si vous le souhaitez.


- International Standard Recording Code (ISRC) (saisie facultative)

L'ISRC est un code unique d'identification normalisé (ISO 3901:2019) qui identifie les enregistrements musicaux sonores et audiovisuels dans le monde entier. Vous pouvez indiquer l'ISRC pour chacune des pistes sonores qui composent votre enregistrement.

- International Standard Musical Work Code (ISWC) (saisie facultative)

L'ISWC est un code unique d'identification normalisé (ISO 15707:2001) qui identifie les œuvres musicales. Vous pouvez indiquer l'ISWC pour chacune des pistes sonores qui composent votre enregistrement.

- Renseignements sur l'artiste de la piste sonore (saisie facultative)


Artiste 			
Nom:	<input type="text" value="Fialkowska"/>	Prénom:	<input type="text" value="Janina"/>
Pseudonyme - Nom:	<input type="text"/>	Pseudonyme - Prénom:	<input type="text"/>
Date de naissance:	<input type="text" value="1951-05-07"/> (AAAA-MM-JJ)	ISNI:	<input type="text" value="0000 0000 7368 7609"/>
Rôle:	<input type="text" value="Chef de chœur"/>		

Si vous avez indiqué un artiste principal en page 1 pour votre enregistrement sonore, les renseignements fournis sont automatiquement reproduits dans cette section. La section comporte un champ additionnel : le rôle de l'artiste. Vous pouvez l'indiquer en sélectionnant un choix dans la liste déroulante. Si aucun choix ne s'applique, vous pouvez sélectionner « autre » :

▼

- Chanteur
- Chef de chœur
- Chef d'orchestre
- Compositeur
- Instrumentiste
- Librettiste
- Parolier
- Traducteur
- Arrangeur de musique
- Autre

Vous n'êtes pas obligé de conserver l'artiste principal lors de l'ajout d'une piste, il est possible de le supprimer en cliquant sur l'icône de la poubelle :

Artiste 			
Nom:	<input type="text" value="Fialkowska"/>	Prénom:	<input type="text" value="Janina"/>
Pseudonyme - Nom:	<input type="text"/>	Pseudonyme - Prénom:	<input type="text"/>
Date de naissance:	<input type="text" value="1951-05-07"/> (AAAA-MM-JJ)	ISNI:	<input type="text" value="0000 0000 7368 7609"/>
Rôle:	<input type="text" value="Chef de chœur"/>		

Vous pouvez également ajouter d'autres artistes et/ou groupes :

Artiste			
Nom:	<input type="text" value="Fialkowska"/>	Prénom:	<input type="text" value="Janina"/>
Pseudonyme - Nom:	<input type="text"/>	Pseudonyme - Prénom:	<input type="text"/>
Date de naissance:	<input type="text" value="1951-05-07"/> (AAAA-MM-JJ)	ISNI:	<input type="text" value="0000 0000 7368 7609"/>
Rôle:	<input type="text" value="Instrumentiste"/>		

Artiste			
Nom:	<input type="text" value="Debussy"/>	Prénom:	<input type="text" value="Claude"/>
Pseudonyme - Nom:	<input type="text"/>	Pseudonyme - Prénom:	<input type="text"/>
Date de naissance (AAAA-MM-JJ):	<input type="text" value="1862-08-22"/>	ISNI:	<input type="text" value="0000 0001 2119 0614"/>
Rôle:	<input type="text" value="Compositeur"/>		

Vous devez ensuite cliquer sur « Choisir un fichier » et le sélectionner dans votre ordinateur, puis cliquer sur « Ajouter le fichier ». Cliquez enfin sur « Soumettre la piste » :

Fichier(s) sonore(s) (*):

- Les_Sons_et_les_parfums_06_Les_sons_et_les_parfums.mp3

Aucun fichier choisi (formats acceptés : MP3, M4A, WAV, FLAC)

Répétez l'opération autant de fois que nécessaire :

Titre de l'album:

Liste des pistes ajoutés:	
<input type="checkbox"/> 1. Impromptu	▼
<input type="checkbox"/> 2. Nocturne	▼
<input type="checkbox"/> 3. Intermezzo	▼
<input type="checkbox"/> 4. Habanera	▼
<input type="checkbox"/> 5. Poissons d'or	▼
<input type="checkbox"/> 6. Les sons et les parfums	▼

Dans la liste des pistes ajoutées, à droite de chaque piste, vous pouvez cliquer sur le triangle pour avoir un aperçu sur les informations que vous avez indiquées lors de l'ajout de la piste. Si vous cliquez une deuxième fois sur le triangle, ces informations seront à nouveau masquées.

<input type="checkbox"/>	5. Poissons d'or	▼
<input type="checkbox"/>	6. Les sons et les parfums	▲

Fichier(s) audio:

- Les_Sons_et_les_parfums_06_Les_sons_et_les_parfums.mp3

Genres: [Classique], **Version:** , **ISRC:** CA-J72-19-76606, **ISWC:** T-422.017.583-C

Liste des artistes:

- Claude Debussy, COMPOSITEUR, ISNI:0000 0001 2119 0614
- Janina Fialkowska, INSTRUMENTISTE, ISNI:0000 0000 7368 7609

Lorsque vous avez ajouté la dernière piste de votre enregistrement sonore, cliquez sur « Suivant » pour accéder à la page 4.

5. Vérification des données (page 4)

Avant de soumettre votre dépôt, vérifiez que toutes les données que vous avez fournies sont conformes. Puis, cliquez sur « Soumettre le dépôt » :

Information de l'album			
Titre de l'album:	Les sons et les parfums		
Type de publication:	Album,		
Universal Product Code (UPC) du produit numérique:			
Universal Product Code (UPC) du produit analogique équivalent, s'il y a lieu:	265388910166		
Numéro de catalogue:			
Autre numéro identifiant général- Type:			
Autre numéro identifiant général- Valeur:			
Lieu original de publication - Province ou territoire:	Québec		
Lieu original de publication - Ville:	Montréal		
Maison de disques/Éditeur:	ATMA Classique		
Année de sortie:	2343		
Genres:	Classique		
Hyperlien de diffusion ou plateforme de vente:	https://atmaclassique.com/produit/les-sons-et-les-parfums		
Note sur la publication:			
Artiste principal			
Nom de l'artiste:	Fialkowska	Prénom de l'artiste:	Janina
Pseudonyme - Nom:		Pseudonyme - Prénom:	
Date de naissance:	1951-05-07	ISNI:	0000 0000 7368 7609
Note sur l'artiste:	Depuis plus de 40 ans, la pianiste Janina Fialkowska séduit le public et la critique de par le monde.		
Gestion d'accès:			
Restrictions:	Restrictions		
Date de début de la restriction:	2021-12-06		
Date de fin de la restriction:	2026-12-06		
Fichier(s) d'accompagnement:			
5b690e55-c2e6-45b8-b5ac-4c34d0b9d95a_722056276627_Booklet.pdf	Livret	23 pages.	
Liste des pistes:			
1. Imromptu			
2. Nocturne			
3. Intermezzo			
4. Habanera			
5. Poissons d'or			
6. Les sons et les parfums			

<< Retour

Soumettre le dépôt

Veillez noter que, tel qu'indiqué lorsque vous soumettez votre formulaire, BAnQ n'est pas encore en mesure d'assurer la diffusion des enregistrements sonores musicaux sur la plateforme BAnQ numérique. Néanmoins, tous les fichiers déposés font l'objet d'une conservation permanente et seront diffusés dès que possible.

Vous pouvez enfin imprimer votre récapitulatif de dépôt, effectuer un autre dépôt ou quitter la page.