



# HEURE DU CONTE

je t'invite ailleurs...

## Je t'invite... en voyage

Pas besoin de passeport ni de billets d'avion pour participer à un voyage inoubliable. Comment? En te laissant transporter sur les ailes des livres que nous déploierons à cette occasion.

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Accueil des enfants dans l'espace réservé à l'animation	Les enfants prennent place sur les coussins. Une musique d'ambiance accompagne cette étape.		La grande évasion, Hervé Suhubiette, Paris, Adami, 2004  Piste 2	Lecteur de CD	5 min
Présentation du thème	Dis, veux-tu te transporter dans des pays lointains?  Attention, c'est maintenant l'heure de partir en voyage. Avant tout, il faut préparer sa valise.				1 min
Rituel d'ouverture	Dans mes bagages, j'apporte plein de choses : vêtements, produits d'hygiène, appareil photo, doudou, jouets, etc.	Énumérer avec les enfants des objets que l'on apporte habituellement en voyage			1 min
Lecture animée de la première histoire	Sortir le premier livre du coffre.  Présenter le livre et le lire aux enfants.  Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Pile et Poil veulent voyager jusqu'à la Lune.  Approfondissement : Quel est le seul moyen de transport qui permet de se rendre sur la Lune?	Pile et poil, Carole Tremblay, illustrations de Fanny, Saint-Lambert, Dominique et Compagnie, 2010, 24 p.  ISBN : 978-2-89512-906-6		5 min

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Lecture animée de la deuxième histoire	Sortir le deuxième livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Un pingouin rose? Le mieux est de partir en voyage pour trouver des pingouins qui lui ressemblent.  Approfondissement : Connais-tu des animaux de couleur rose?	Un pingouin rose, Lynne Rickards, illustrations de Margaret Chamberlain, Toronto, Scholastic, 2009, 25 p.  ISBN : 9780545987233		5 min
Chanson	<b>Le raga du pingouin</b>	Danser avec les enfants. Imiter les mouvements du pingouin.	La banquise, Paris, Éditions du Palais, 2006  Piste 3	Lecteur de CD	3 min
Lecture animée de la troisième histoire	Sortir le troisième livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : À quoi ressemble le monde à l'envers?  Approfondissement : Drôle de monde quand on le voit à l'envers, ne trouves-tu pas?	Le monde à l'envers, Mario Ramos, Paris, L'École des loisirs, 2005, 33 p.  ISBN : 2211029396		5 min
Rituel de fermeture	Te souviens-tu de ce que tu souhaites apporter en voyage?	Répéter la liste des objets que l'on apporte en voyage			1 min
Période de bricolage et de bouquinage	Court bricolage lié au thème : on dessine un paysage hivernal.  Présenter des livres concernant ce thème aux participants et les inviter à les emprunter	Faire le lien avec les histoires racontées lors de l'Heure du conte		Bacs ou présentoirs à livres; matériel de bricolage	20 min

## Autres suggestions de lecture :

Le grand voyage de Marguerite  
Johanne Gagné, Montréal,  
La Courte Échelle, 2007, 32 p.

ISBN : 978-2-89021-909-0

Super Albert  
Thierry Robberecht, Namur,  
Mijade, 2010, 25 p

ISBN : 9782871427100

Le voyage en bras long de la  
famille Motordu  
Pef, Paris, Gallimard, 2006, 33 p.

ISBN : 2070576014

## Bricolage: Ma valise

### Matériel :

- Du carton de différentes couleurs
- Des feuilles de papier de bricolage
- De la colle
- Une paire de ciseaux
- Des crayons feutres
- Des circulaires publicitaires

### Instructions :

- Dessinez et découpez des objets que l'on souhaite apporter avec soi dans sa valise (maillot de bain, oursin de peluche, lotion solaire, vêtements, etc.).
- Collez ces objets à l'intérieur de la valise.
- Collez une étiquette à l'extérieur de la valise et inscrivez-y votre nom.
- Suggestion : on peut proposer aux enfants de prendre une circulaire à la maison et d'y découper des objets à ajouter dans leur valise.

### À préparer avant l'activité :

- Découper des formes de valises dans un carton que l'on aura préalablement plié en deux.
- Découper de petites étiquettes.

