



HEURE DU CONTE

Petites histoires de la ferme

Des histoires vachement drôles

Qui est blanche avec des taches? Les vaches. Au cours de cette Heure du conte, elles sauteront la clôture pour sortir de leur pré à qui meuh, meuh afin de se faire héroïnes des histoires que nous allons raconter.

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Accueil des enfants dans l'espace réservé à l'animation	Les enfants prennent place sur les coussins. Une musique d'ambiance accompagne cette étape.		Le tango des animaux : 12 histoires, Carmen Campagne, illustrations de Élise Gravel, Montréal, La Montagne secrète, coll. « Livre-disque », 40 p. Piste 10 ISBN : 2-923163-01-X	Lecteur de CD	5 min
Présentation du thème	Dans la ferme vivent de nombreux animaux. Aujourd'hui, nous raconterons des histoires mettant en vedette des vaches.	As-tu déjà visité une ferme? Quels sont les animaux vivant à la ferme?			1 min
Rite d'ouverture	Qui fait Meuh! Meuh! C'est la vache, c'est la vache Qui fait Meuh! Meuh! C'est la vache qui meugle à qui mieux, mieux!	Répéter la comptine avec les enfants.		Coffre aux histoires	1 min
Lecture animée de la première histoire	Sortir le premier livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Qu'arriverait-il si un jour les vaches refusaient de donner du lait? Approfondissement : Est-ce que tu bois du lait?	Clic clac meuh!, Doreen Cronin, illustrations de Betsy Lewin, Namur, Mijade, 2005, 30 p. ISBN : 2871424764		5 min
Chanson	« La vache en Alaska »	Êtes-vous prêts? Allez, viens. On va traire la vache!	Une voix pour les enfants, Carmen Campagne, Montréal, Folle Avoine, 2000. Piste 1	Lecteur de CD	3 min

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Lecture animée de la deuxième histoire	Sortir le deuxième livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Que dirais-tu de rencontrer une vache avec des taches de toutes les couleurs? Approfondissement : De quelles couleurs sont les taches de Lola?	Lola de toutes les couleurs, Valérie le Roy, Paris, Magnard, 2000, 25 p. ISBN : 2210979447		5 min
Chanson	« Y a une vache »		Mon abécédaire en comptines, Émile Jadoul, Toulouse, Milan jeunesse, 2007, 57 p. ISBN : 9782745926166 Piste 28	Lecteur de CD	2 min
Lecture animée de la troisième histoire	Sortir le troisième livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Clara la vache possède plusieurs robes dans sa garde-robe. Celle qu'elle préfère par-dessus tout, c'est sa robe blanche à taches noires. Approfondissement : Pourquoi Clara a-t-elle perdu sa robe?	La robe de Clara, Cécile Lavocat, Paris, Magnard, 2000, 32 p. ISBN : 2210979226		5 min
Rite de fermeture	Qui fait Meuh! Meuh? C'est la vache, c'est la vache Qui fait Meuh! Meuh? C'est la vache qui meugle à qui mieux, mieux!			Coffre aux histoires	1 min
Période de bricolage et de bouquinage	Court bricolage en relation avec le thème : Fabrication d'une vache. Présenter des livres concernant ce thème aux participants. Les inviter à les emprunter.	Faire le lien avec les histoires racontées lors de l'Heure du conte.		Bacs ou présentoirs pour livres	20 min

Autres suggestions de lecture :

Embrasse la vache
Phyllis Root, illustrations de
Will Hillenbrand, Paris,
l'École des loisirs,
coll. « Pastel », 2001, 26 p.

ISBN : 2211060455

Pourquoi y a-t-il des vaches
sur Mars?
Paul Beaupère, Paris,
Magnard
jeunesse, 1999, 29 p.

ISBN : 2210979323

Sophie et la vache musicienne
Geoffroy de Pennart, Paris,
Kaléidoscope, 1999, 34 p.

ISBN : 2877672786

Bricolage: Une vache

Matériel :

- Corps de vache prédécoupé en carton blanc (voir modèle)
- Bouts de corde en jute
- Papier de bricolage noir, beige, gris ou brun
- Colle en bâton
- Crayons feutres
- Yeux mobiles à coller

Instructions :

Coller les taches sur la vache.

Coller deux yeux mobiles au centre de son visage.

Colorier son mufle (le bout de son nez) et lui dessiner des narines.

Coller un bout de corde sur son front en guise de toupet.
Procéder de la même façon pour sa queue.

Il reste à colorier ses cornes et à les insérer dans la fente prévue à cet effet derrière sa tête.

À préparer avant l'activité :

Découper le corps de la vache à partir du modèle proposé.

Découper des paires de cornes ainsi que des taches de couleurs brunes ou noires.

Préparer des bouts de corde d'environ 2 centimètres de longueur.



