



HEURE DU CONTE

Petites histoires de la ferme

Des histoires de basse-cour

Ah! Dans la basse-cour, de l'animation, il y en a! À l'Heure du conte, il y en aura tout autant. Des histoires de poules et de coqs, il y en a par milliers, et nous prendrons grand plaisir à te les raconter. Picoti, picota, ouvre le coffre aux histoires et puis... voilà!

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Accueil des enfants dans l'espace réservé à l'animation	Les enfants prennent place sur les coussins. Une musique d'ambiance accompagne cette étape.		« Le fermier dans son pré » Chansons et rondes pour s'amuser, Henriette Major, illustrations de Geneviève Côté, Montréal, Fides, 2002, 125 p. ISBN : 2-7621-2414-X Piste 9	Lecteur de CD	5 min
Présentation du thème	Dans la ferme vivent de nombreux animaux. Aujourd'hui, nous raconterons des histoires mettant en vedette des poules.	As-tu déjà visité une ferme? Quels sont les animaux de la basse-cour?			1 min
Rite d'ouverture	Tape des mains Tape des pieds Tchou-tchou Bonjour! Cocorico! HOURRA!	Répéter la comptine avec les enfants.		Coffre aux histoires	1 min
Lecture animée de la première histoire	Sortir le premier livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Un poussin qui veut être une maman tout de suite, est-ce possible? Approfondissement : Quel oiseau est sorti de l'œuf?	Je veux être une maman tout de suite!, Alex Cousseau, illustrations de Philippe-Henri Turin, Paris, L'École des loisirs, coll. « Matou », 2002, 34 p. ISBN : 2211069215		5 min

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Chanson	« Picoti, picota »	Répéter la comptine avec les enfants.	Croque-musique : 20 comptines pour chanter et danser, Jocelyne Laberge, illustrations de Steve Beshwaty, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2001, 48 p. ISBN : 2-89512-207-5 Piste 6	Lecteur de CD	3 min
Lecture animée de la deuxième histoire	Sortir le deuxième livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Poulette n'est pas une poule ordinaire. Elle a de longues, longues jambes. Approfondissement : Comment faire pour se déplacer sur d'aussi longues jambes?	Poulette s'en va, Ruby Kersten, Trois-Ponts, Lipokili, coll. « Un album Lipokili », 2006, 25 p. ISBN : 2874221740		5 min
Chanson	« Y a une pie »		Chansons et rondes pour s'amuser, Henriette Major, illustrations de Geneviève Côté, Montréal, Fides, 2002, 125 p. ISBN : 2-7621-2414-X Piste 34	Lecteur de CD	2 min
Lecture animée de la troisième histoire	Sortir le troisième livre du coffre. Présenter le livre et le lire aux enfants. Faire un retour sur l'histoire.	Introduction : Quel est ton plat préféré? Approfondissement : Quel plat Pépita préfère-t-elle?	Pépita n'aime plus le pain dur, Clémentine Collinet, Paris, L'École des loisirs, coll. « Matou », 2001, 29 p. ISBN : 2211064795		5 min
Chanson	« Rock and roll des gallinacées »	Avant de terminer, dansons le rock and roll! Celui des gallinacées.	Comptines à chanter, vol. 2, Toulouse, Éditions Milan, 2002, 61 p. ISBN : 2745907379 Piste 15		3 min

Déroulement	Description	Commentaires	Documents	Matériel	Durée
Rite de fermeture	Tape des mains Tape des pieds Tchou-tchou Au revoir! Cocorico! HOURRA!				1 min
Période de bricolage et de bouquinage	Court bricolage en relation avec le thème : Fabrication d'une poule . Présenter des livres concernant ce thème aux participants. Les inviter à les emprunter.	Faire le lien avec les histoires racontées lors de l'Heure du conte.		Bacs ou présentoirs pour livres	20 min

Autres suggestions de lecture :

 Je vais te manger!
Richard Waring, Caroline Jayne Church, Toulouse, Milan, 2007, 25 p.

ISBN : 9782745927194

 L'œuf de madame poule
Christel Desmoinaux, Paris, Hachette jeunesse, 1998, 33 p.

ISBN : 2012237797

 Pas bêtes les poulettes
Sylvie Poillevé, illustrations de Maria Sole Macchia, Paris, Père Castor Flammarion, 2004, 20 p.

ISBN : 2081625733

Bricolage: La poule

Matériel :

- Papier de bricolage brun
- Papier d'emballage blanc ou brun
- Plumes colorées
- Crayons de couleur et crayons feutres
- Ciseaux
- Bâton de colle

Instructions :

Colorier la tête de la poule sur les deux faces du carton, notamment le bec et la crête. Ne pas oublier de dessiner les yeux.

Colorier les pattes de la poule.

Former une boule de papier avec la feuille d'emballage blanche ou brune. Cette boule de papier servira de corps à la poule.

Fixer la tête et les pattes de la poule à la boule de papier à l'aide de la colle en bâton.

Coller des plumes de toutes les couleurs dans la queue de la poule.

À préparer avant l'activité :

Préparer un modèle qui servira à fabriquer la tête de la poule et un autre pour les pattes.

Avec ces modèles, tracer plusieurs têtes et pattes de poule sur du papier de bricolage de la couleur appropriée.
Découper les têtes et les pattes de poule.

