

BAND

BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Bandes dessinées [série]

Bandes dessinées [série]



Développement et rayonnement d'une collection de bandes dessinées pour les adultes

Ariane Chalifoux

Bibliothécaire de la section Arts et littérature

Direction de la médiation documentaire et numérique

Grande Bibliothèque

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Les objectifs

- Brève introduction à la bande dessinée
- Critères de sélection
- Comment identifier les meilleures BD?
- Médiation de la bande dessinée
- Controverses et défis



Qu'est-ce qu'une bande dessinée?



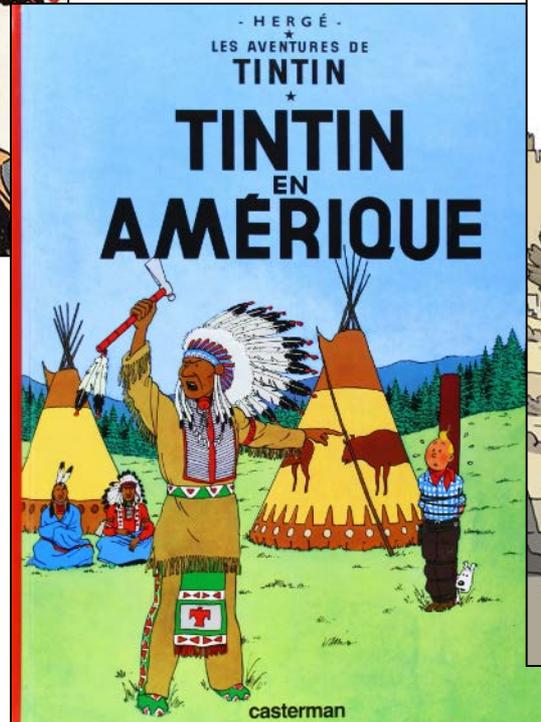
source : Sam Howzit, Flickr

Les genres et les sous-genres

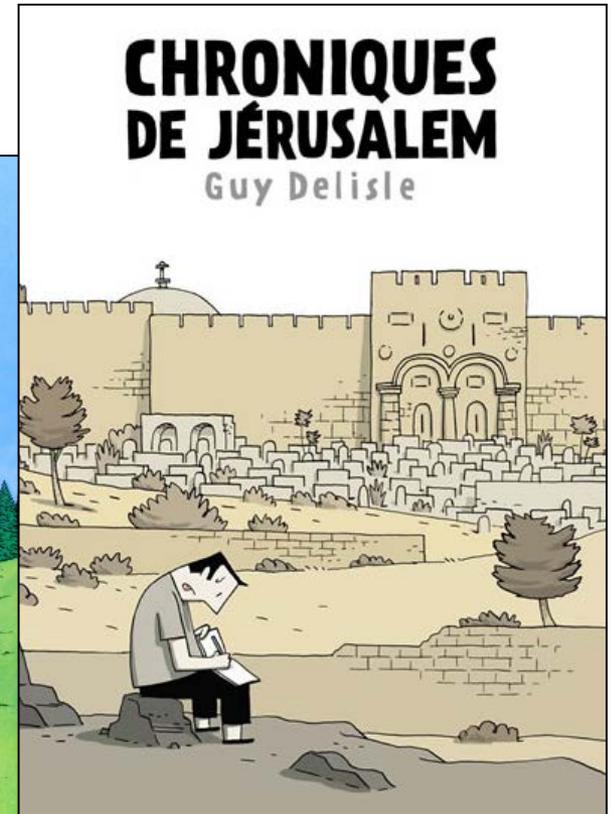
Super-héros, super-héroïnes et super-vilains



Action et aventure

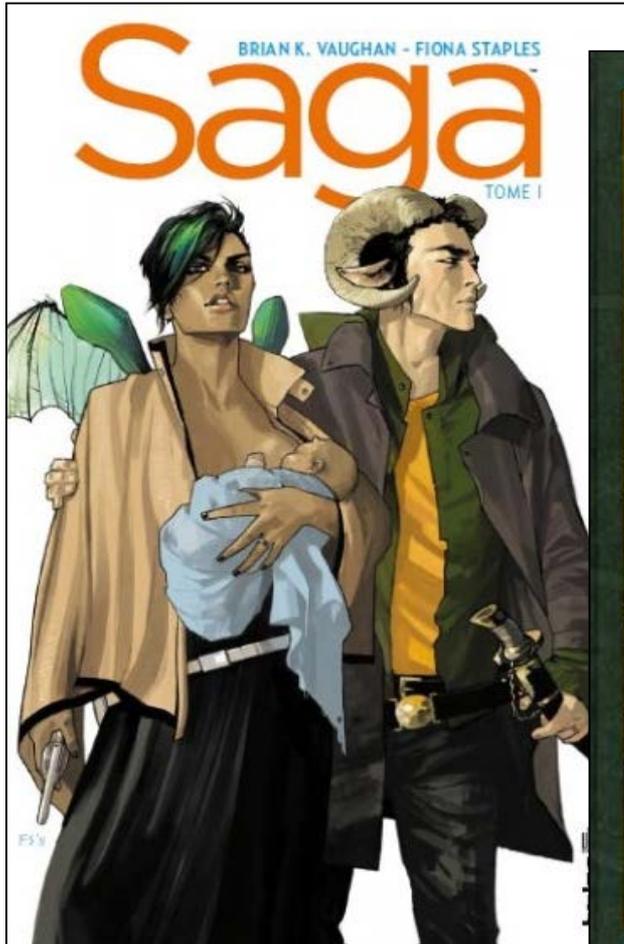


Documentaire

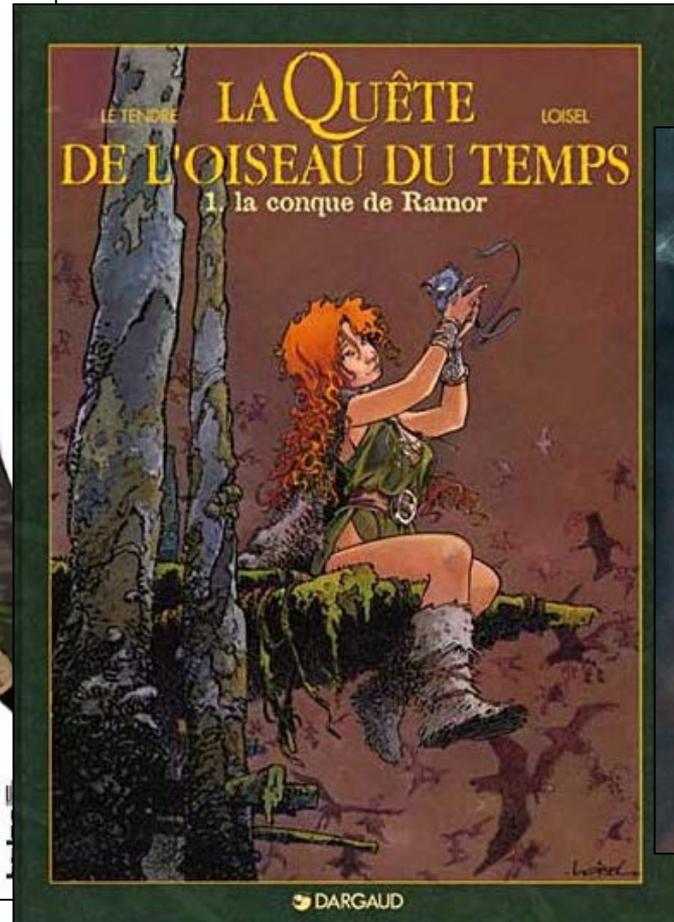


Les genres et les sous-genres

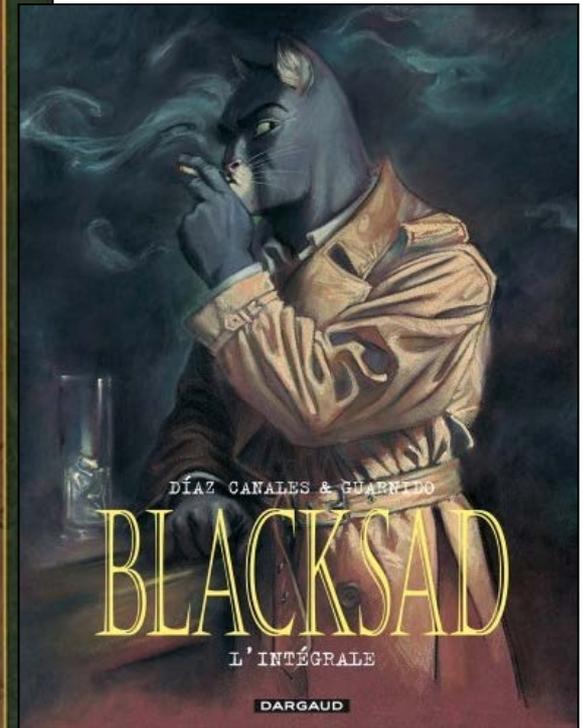
Science-fiction



Merveilleux

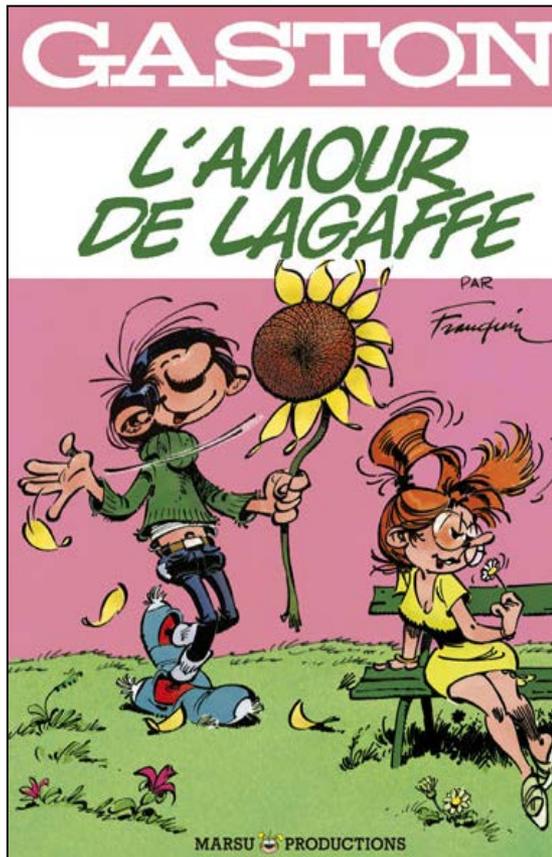


Crime et mystère

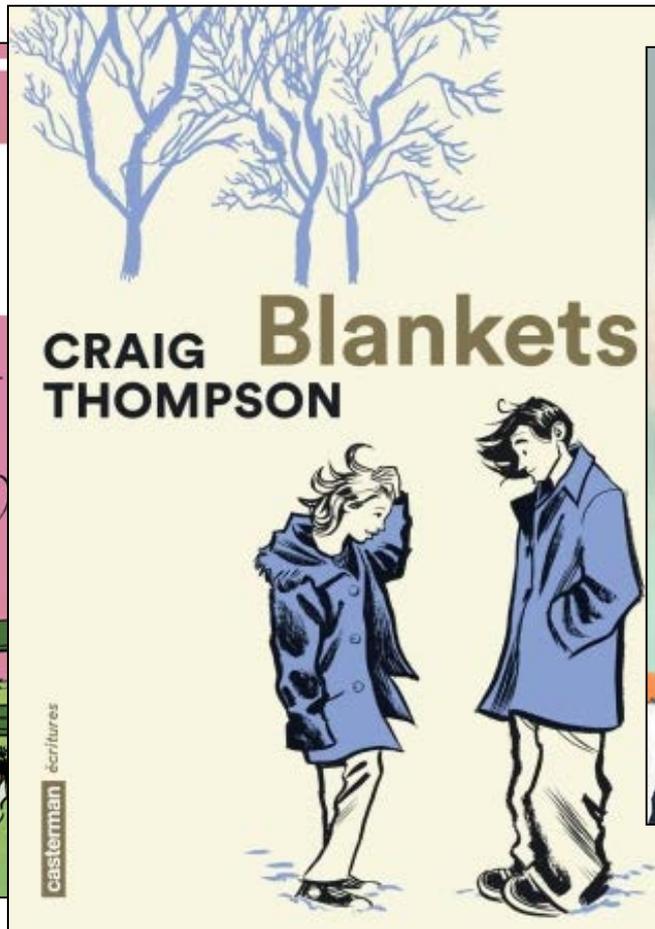


Les genres et les sous-genres

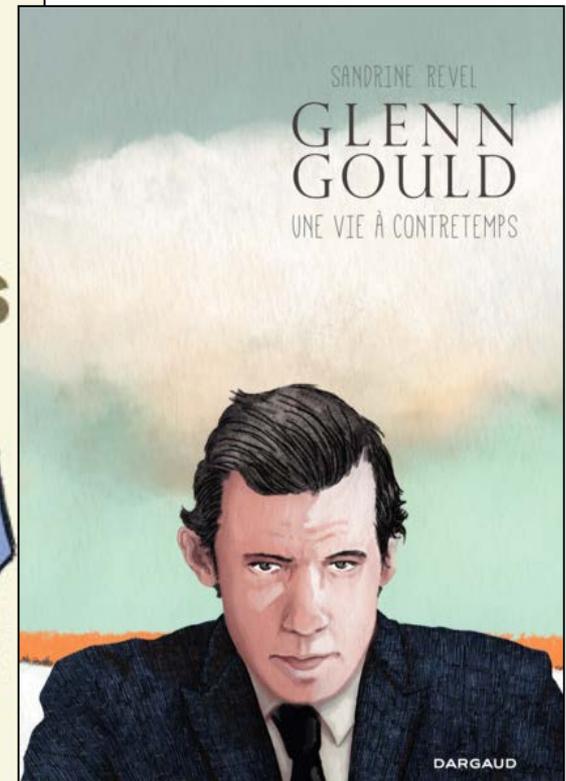
Humour



Vie contemporaine

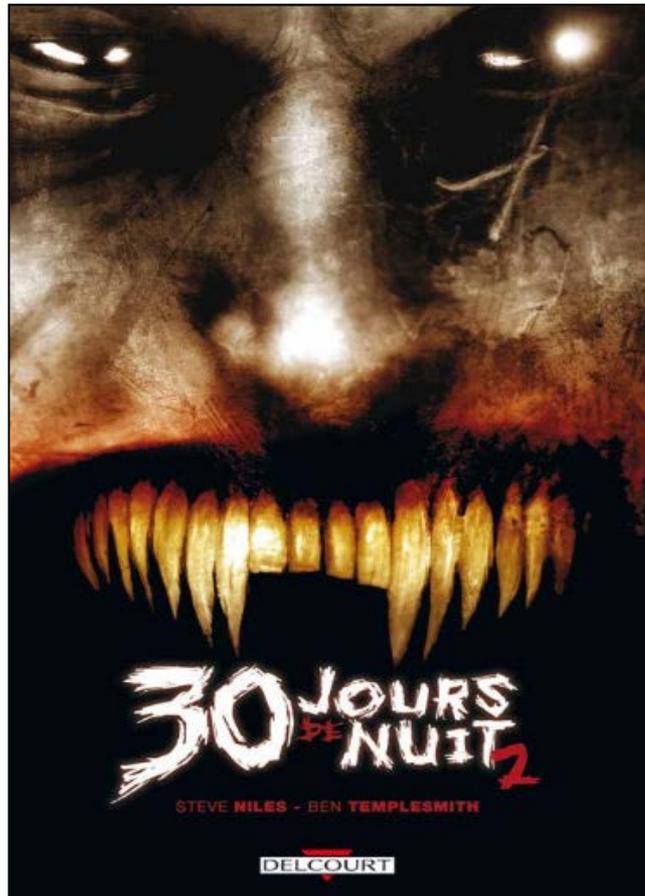


Biographie

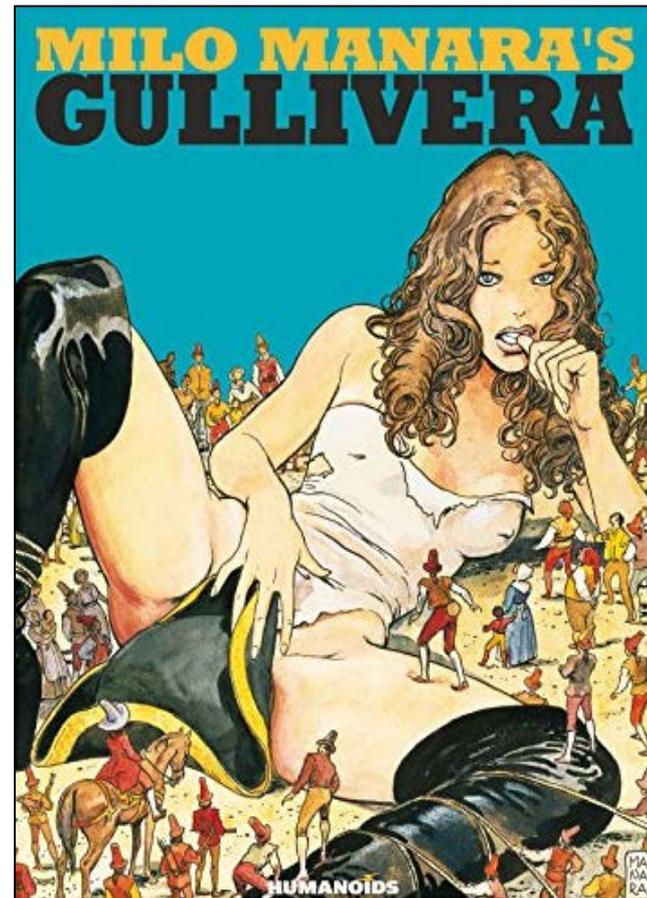


Les genres et les sous-genres

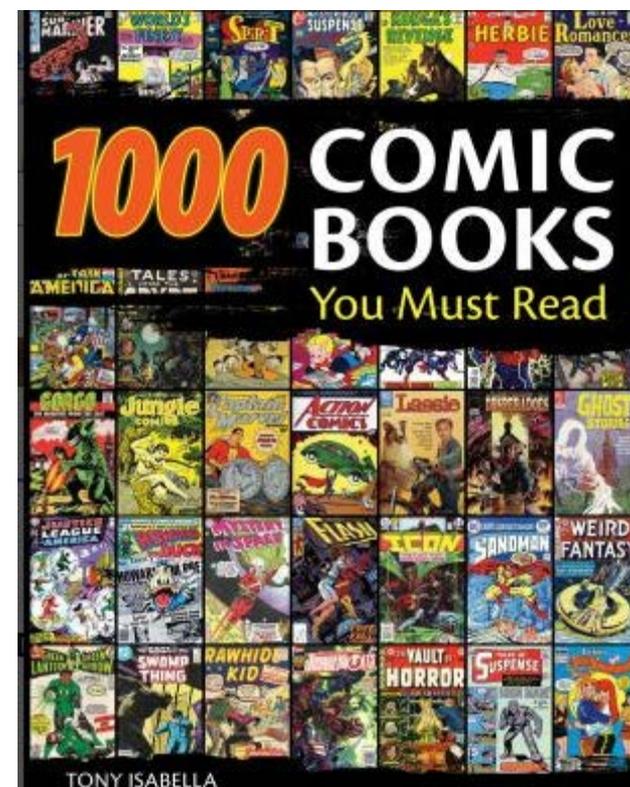
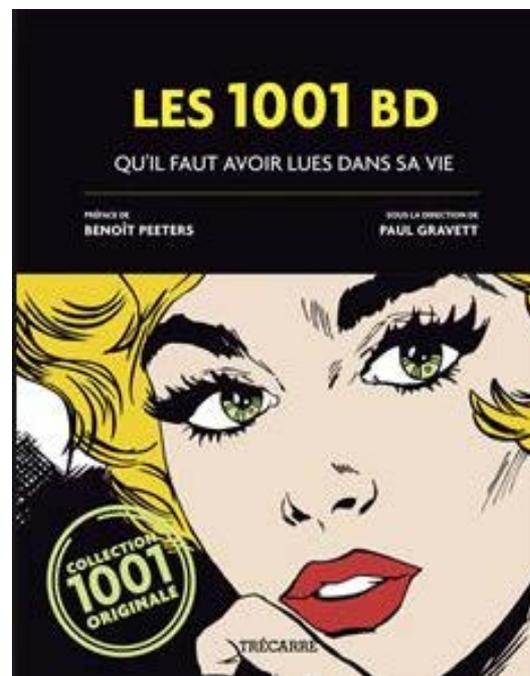
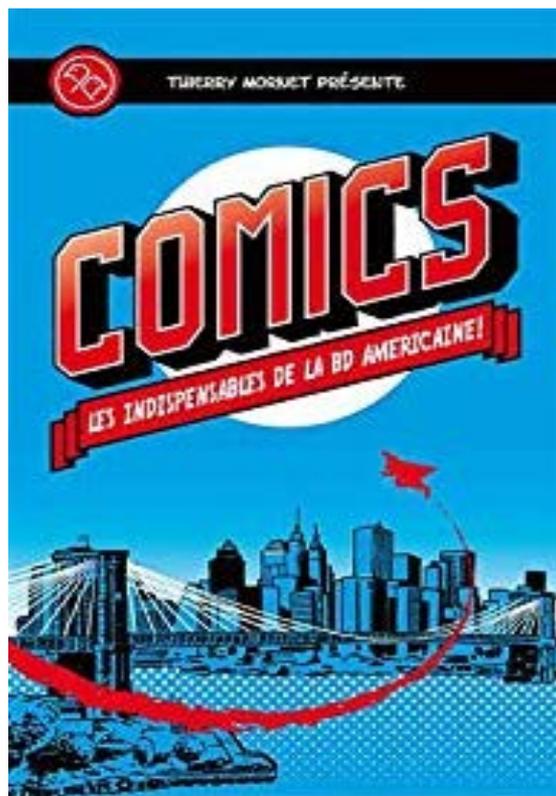
Horreur



Érotique

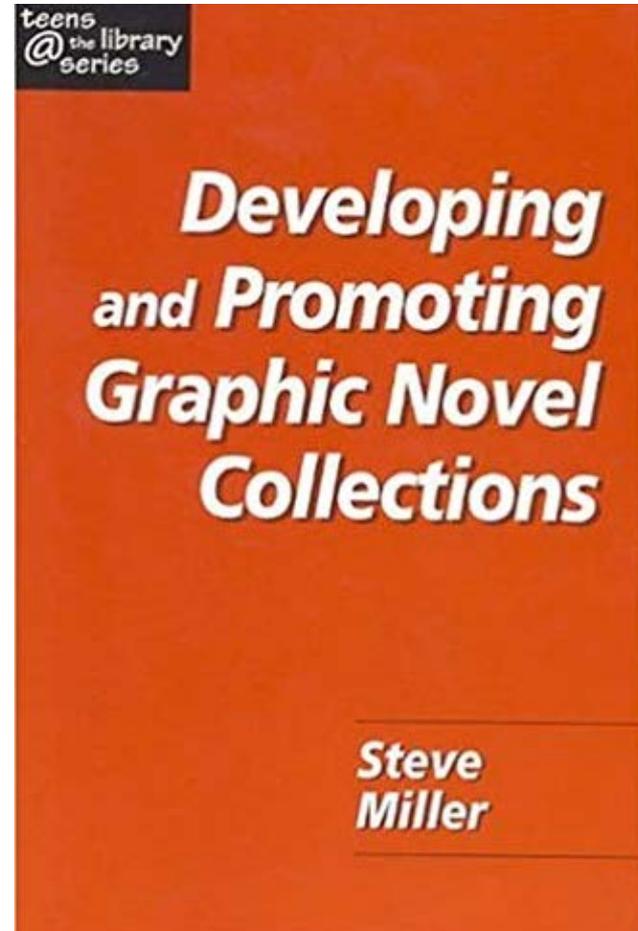


La sélection



Les critères de sélection

- Crédibilité
- Circulation
- Engagement
- Collection
- Coûts



Les outils pour identifier les meilleures BD

- Les éditeurs
- Les festivals
- Les prix littéraires
- Les blogues et les médias



Éditeurs québécois

DRAWN & QUARTERLY



la Pastèque



MÉCANIQUE GÉNÉRALE

C O L O S S E

DÉJÀ QUINZE ANS ET TOUJOURS AUSSI TÊTE DURE

la mauvaise tête

Éditeurs de la francophonie

casterman

e Glénat

DARGAUD

DEL COURT

ازعامة

DUPUIS

Éditeurs de la francophonie



éditions
flobbe

L'Association

ATRABILE

DELIRIUM

2024

LES REQUINS MARTEAUX

MOSQUITO



m
g
n
a
n
i

Outils de repérage

The screenshot shows the BDtheque website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like ACTUS, IMMANQUABLES, THEMES, INTERVIEWS, FORUMS, and AJOUTER UNE SERIE. A banner for Amazon.fr offers a 5% discount on books. The main content area is divided into several sections: 'Les dernières séries ajoutées' featuring covers of 'Les Contes d'Emile et une huître', 'REUE', 'LES INCrustACÉS', 'BADOAD KO', 'PICSOU', and 'CHRONIQUES DU LÉOPARD'; 'Top nouveautés' with covers like 'SALIN' and 'GOLDEN STAGER'; 'Les derniers avis' listing titles such as 'Docteur Radar', 'Topaze', and 'Le Temps des Secrets'; 'Forum BD' with a discussion about 'Demande de cotes - Première édition tome 5 les beaux étés'; and 'L'avis de la semaine' highlighting '20 000 lieues sous les mers'. A sidebar on the left contains a search bar, a navigation menu (A-Z), and a list of filters for genres and themes.

The screenshot shows the BDGEST ONLINE website interface. It features a search bar at the top with options for 'Rechercher' and 'Aller à une série, un auteur...'. The main banner reads 'BDGEST ONLINE L'OUTIL INCONTORNABLE DU COLLECTIONNEUR DE BD'. Below the banner is a search section with filters for 'Rechercher dans les albums', 'dans le para-BD', 'dans les revues', and 'dans tout le site'. A search form includes fields for Série, Auteur, Mot-clé, Titre, ISBN, Date, Editeur, Parution, Origine, Langue, and Style. A 'Rechercher dans les albums' button is located at the bottom of the form. To the right, there is a section for 'LE LOGICIEL BD GEST' and a 'VOTRE COLLECTION PARTOUT AVEC VOUS!' banner for 'BDGEST MOBILE'. The bottom of the page features a 'LES NOUVEAUTÉS À NE PAS MANQUER' section with a featured item 'Tyler Cross'.



Festivals

6^e FESTIVAL BD de MONTRÉAL COMIC ARTS FESTIVAL

26-27-28 MAI-MAY 2018 @ Espace La Fontaine

fbdm-montreal.ca application mobile

Canadi Montreal odace

RAJA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

ANGOULÊME

46^e EDITION bdangouleme.com 24, 27 JANVIER 2019

15^e RENDEZ-VOUS de GATINEAU BD

PRESIDENT D'HONNEUR: SIRIS.

RMBG

22 & 23 SEPTEMBRE 2018

MAISON DU CITOYEN

SAMEDI : 9 h à 17 h
DIMANCHE : 9 h à 17 h

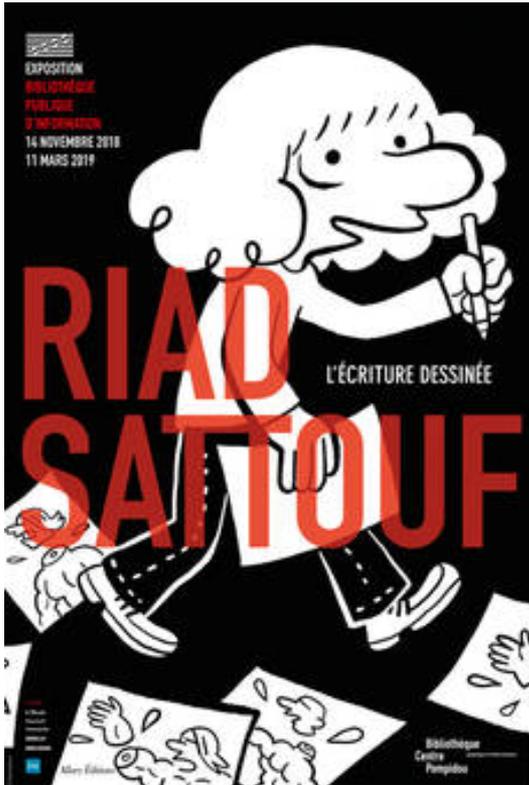
LES INVITÉS

- MICHEL FALARDEAU
- STÉPHANIE LEDUC
- JONATHAN MUNOZ
- PAUL ROUX
- THOM
- MÉLODIE VACHON-BOUCHER
- VELM
- ZVIANE

4 AUTRES D'AUTEURS ANIMATIONS DESSINS EN DIRECT

BARBUZZ BOUQUINART leDroit PRIX D'ENTRÉE : 3\$ GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS

Prix littéraires et reconnaissance



LA BANDE
DESSINÉE
À VOIX
HAUTE !



Prix littéraires

Riad Sattouf à Angoulême



Prix Bédélys



Zviane reçoit le Grand prix de la Ville de Québec 2014

Blogues et médias



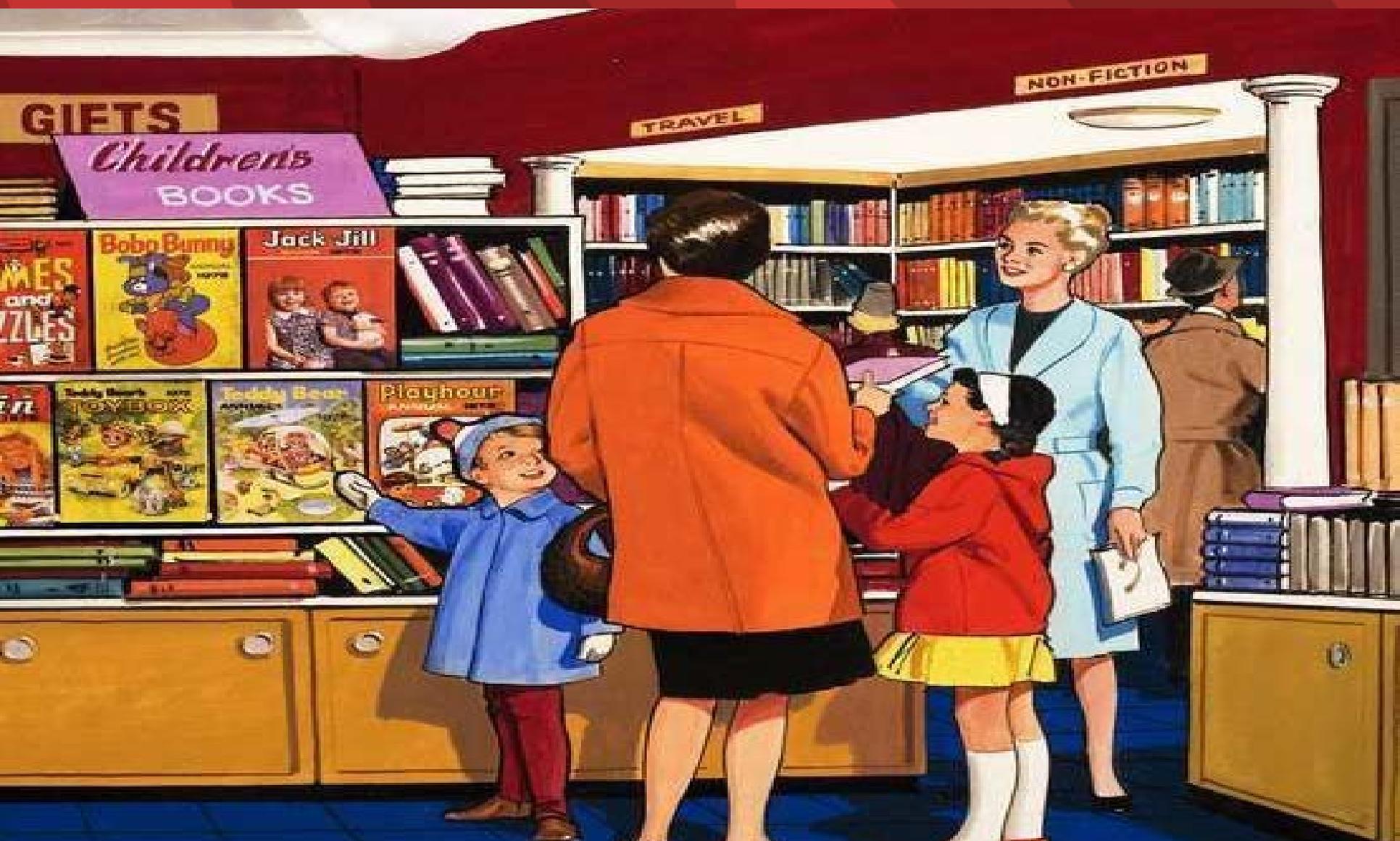
PLANCHES

revue de bande dessinée
d'auteur·e-s québécois·es

Blogues et médias



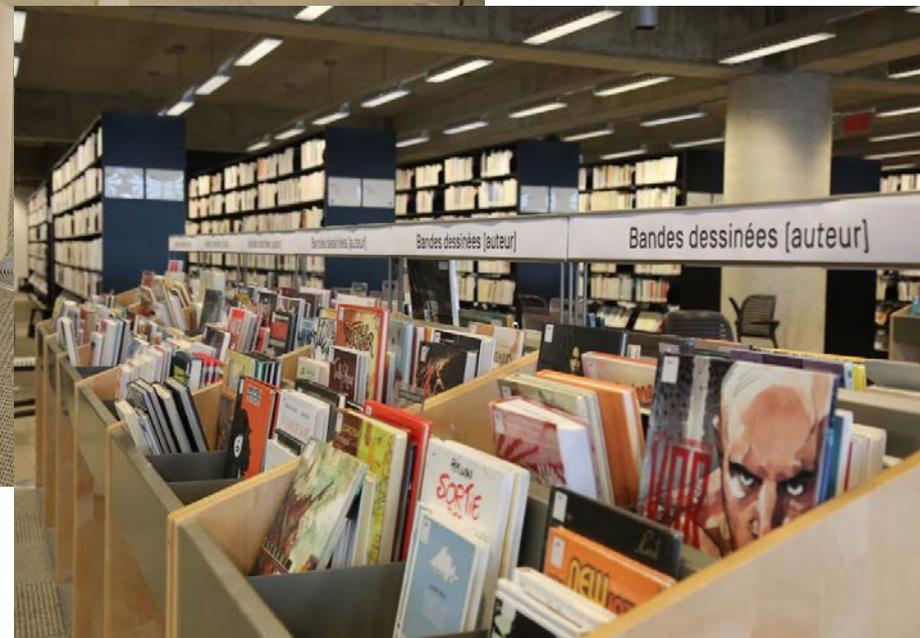
Médiation : promouvoir la lecture de la bande dessinée, peu importe l'âge



Rangement et classement



**Grande
Bibliothèque**



Médiation : promouvoir la lecture de la bande dessinée, peu importe l'âge

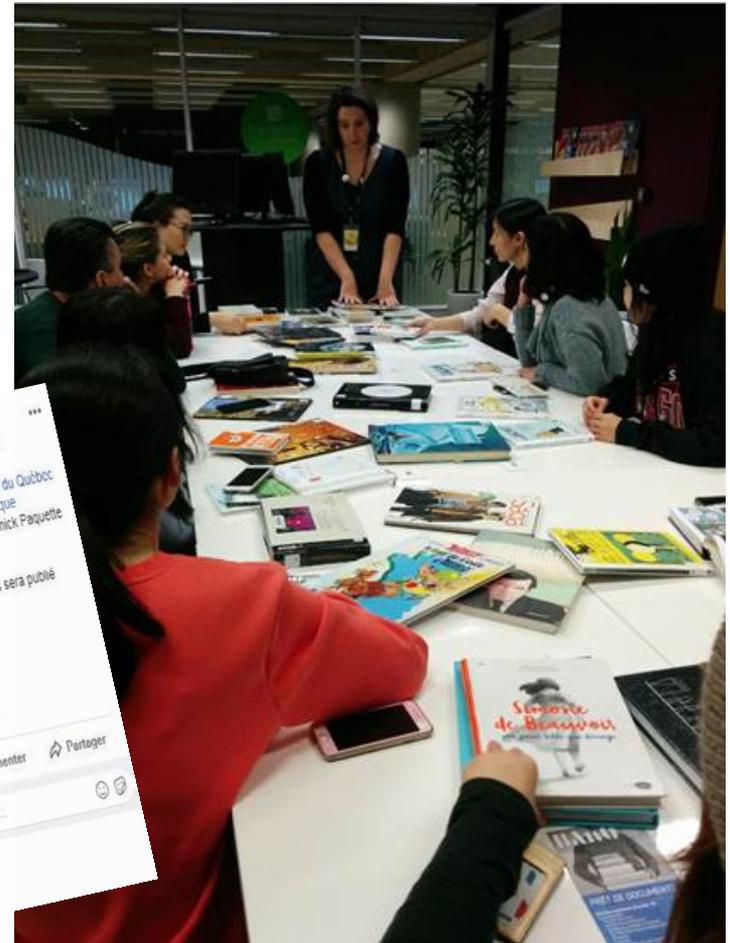


Médiation : promouvoir la lecture de la bande dessinée, peu importe l'âge



Médiation : promouvoir la lecture de la bande dessinée, peu importe l'âge

- Accompagnement de groupes
- Participation à des évènements
- Rencontre avec des artistes



Controverses et défis

Exemple d'un cas de censure québécois

Reportage

BD «douteuses»: l'indignation aura suffi

Roseline Brien n'avait que son indignation pour mener son combat contre l'accès libre et gratuit à des bandes dessinées véhiculant, selon elle, des images dégradantes des femmes.



Renée Laurin
rlaurin@tedroit.com

L'arme de cette fonctionnaire au gouvernement fédéral s'est avérée efficace et les résultats, aussi petits soient-ils, sont là: le 4 septembre, la Ville de Hull a adopté une politique en vertu de laquelle la bibliothèque municipale s'engage à bannir de ses étagères toutes les bandes dessinées et documents visuels qui banalisent ou cautionnent les actes d'abus sexuel envers les femmes.

Qui plus est, en vertu de cette politique, toutes les bandes dessinées portant le sceau «lecteur averti» seront retirées des étagères pour être regroupées à la bibliothèque centrale, dans un local fermé, accessible aux employés seulement.

Pour avoir accès à une de ces bandes dessinées, un citoyen devra consulter un catalogue et demander à un employé d'aller lui chercher l'album souhaité.

En cette journée dédiée à la lutte contre la violence faite aux femmes, Roseline Brien et toutes celles qui l'ont appuyée dans son combat avaient envie de crier victoire. Mais elles avaient surtout envie de raconter combien il est encore difficile, en 2001, de lutter

me était exploité partout et qu'il n'y avait rien de mal avec les illustrations des bandes dessinées en question. La bibliothèque, lui a-t-on répondu, pouvait se fier au classement effectué ailleurs, avant l'achat des volumes.

«On m'a traité de puritaine, se souvient-elle, mais ils n'ont pas réussi à me clouer le bec.»

DES APPUIS

M^{me} Brien est allé se chercher des alliances au Calas (Centre d'aide et de lutte contre les agressions sexuelles faites aux femmes), à la condition féminine, au CLSC, à la Fédération des femmes du Québec et à la Gazette des femmes.

Ensemble, elles ont réussi à faire bouger les choses. «On a invité des groupes de femmes à se présenter au conseil de ville, raconte Isabelle Bélanger du Calas. Le Rias (regroupement des intervenantes en agressions sexuelles) a ensuite envoyé une lettre à la Ville pour soutenir la démarche de Roseline.»

Réalisant soudain l'ampleur que prenait toute l'affaire, Louise Poirier, présidente de la commission permanente des arts et de la culture à la Ville de Hull, a pris les choses en main. Avec l'aide de Guy Jean, président de l'Association des auteurs de l'Outaouais, une politique a été élaborée, puis adoptée le 4 septembre.

Ce que retient M^{me} Brien de tout ce

«Tout cela parce que j'étais une femme qui osait soulever un problème»



MICHEL LAURIN, Le Droit

Roseline Brien, à l'origine de la lutte pour le retrait des bandes dessinées offensantes, et Isabelle Bélanger, du Centre d'aide et de lutte contre les agressions sexuelles faites aux femmes, ont fait le bilan des démarches qui ont été nécessaires pour obtenir des résultats.

Un autre son de cloche

Renée Laurin
rlaurin@tedroit.com

La politique relative aux bandes dessinées pour adultes, adoptée par la Ville de Hull en septembre, ne fait pas l'unanimité.

Le directeur de la bibliothèque municipale de Hull, Denis Boyer, estime que toute cette histoire de bandes dessinées dégradantes pour les femmes a été nettement exagérée.

Même s'il accepte de se plier aux nouvelles exigences de la Ville pour le choix de bandes dessinées pour adultes, il soutient que la politique née de tout ce

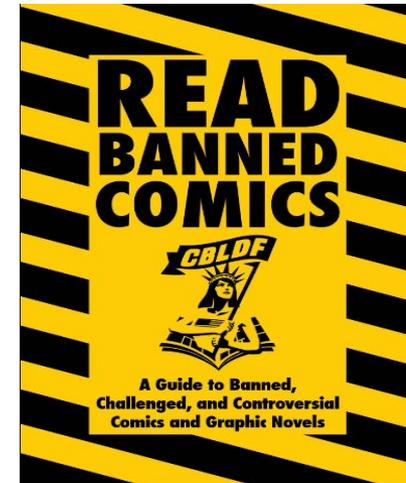
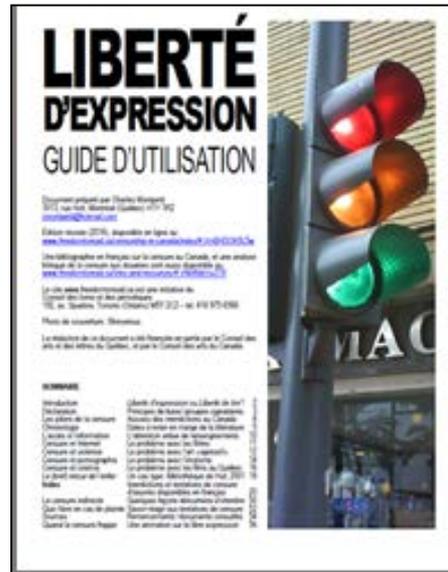
la lutte de Roseline Brien, n'ont rien de particulièrement offensant pour les femmes si on les prend dans leur contexte général.

Cet argument a d'ailleurs été soulevé à plusieurs reprises par les deux bédéistes qui ont été appelés à évaluer le contenu des albums controversés. Dans son analyse préparée pour le compte de la Ville de Hull, le bédéiste Paul Roux reconnaît que certaines bandes dessinées tirées de la série *Attila... mon amour* sont un «exemple de mauvais goût poussé à l'extrême». Il prétend toutefois que d'autres bandes

devra désormais regrouper dans un local fermé tous les albums portant le sceau «lecteur averti». «Il faudra maintenant les demander au comptoir. Par peur d'être jugés, des usagers s'empêcheront de demander ces albums. Pour moi, c'est un peu de la censure», fait valoir M. Boyer.

Il admet tout de même que moins de jeunes enfants risquent ainsi de tomber sur des albums qui ne leur conviennent pas. «Par contre, ajoute-t-il, toutes les bandes dessinées pour adultes seront maintenant centralisées à la bibliothèque centrale. Cela

Controverses et défis

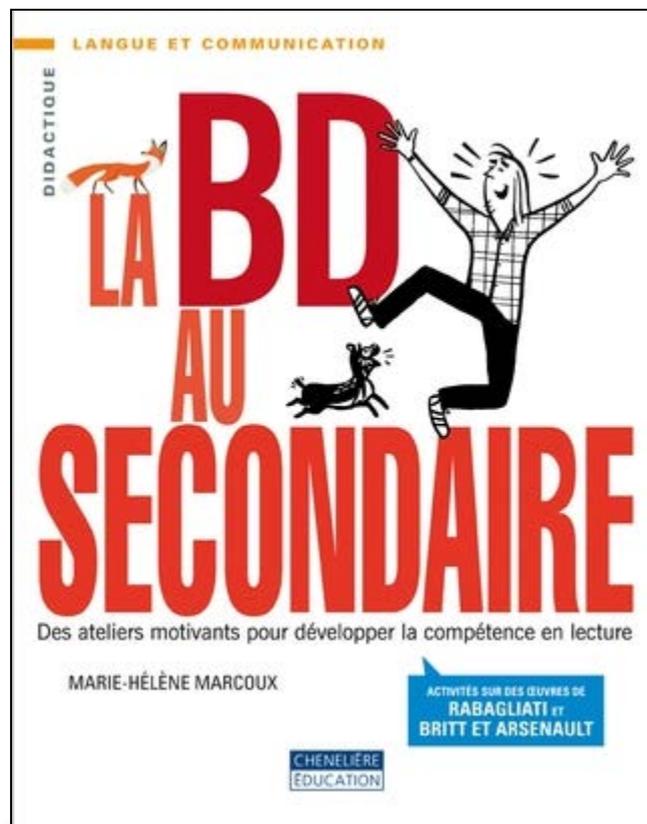


RAISING
AWARENESS

ENCOURAGING
PARTICIPATION

CELEBRATING
FREEDOM OF
EXPRESSION

Conclusion



Questions



MERCI



Région de Montréal :
514 873-1100

Sans frais, d'ailleurs au Québec :
1 800 363-9028

banq.qc.ca

Montréal

Grande Bibliothèque

475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4

BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie

2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1

BAnQ Vieux-Montréal

535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3

Capitale-Nationale

BAnQ Québec

Pavillon Louis-Jacques-Casault
Campus de l'Université Laval
1055, avenue du Séminaire
Québec (Québec) G1V 4N1

BAnQ Gaspé

80, boulevard de Gaspé
Gaspé (Québec) G4X 1A9

BAnQ Gatineau

855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9

BAnQ Rimouski

337, rue Moreault
Rimouski (Québec) G5L 1P4

BAnQ Rouyn-Noranda

27, rue du Terminus Ouest
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3

BAnQ Saguenay

930, rue Jacques-Cartier Est, bureau C-103
Saguenay (Québec) G7H 7K9

BAnQ Sept-Îles

700, boulevard Laure, bureau 190
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1

BAnQ Sherbrooke

225, rue Frontenac, bureau 401
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1

BAnQ Trois-Rivières

225, rue des Forges, bureau 208
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 