BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Bibliothèque 2020 : quels services, quels espaces?
7e Journée professionnelle de BAnQ

20 mars 2015

Bibliothèque
et Archives
nationales
Québec

Lieu de savoir, lieu de vie, lieu numérique : la Grande Bibliothèque en mutation

Par Chloé Baril, directrice
Direction de l'accueil et du prêt

et

Maryse Trudeau, directrice
Direction des services à distance

Objectifs de la présentation

- Présenter les espaces repensés du rez-de-chaussée et les valeurs sous-jacentes

- Présenter nos projets de mise en valeur des ressources numériques intra-muros

Contexte

- Rafraîchissement du rez-de-chaussée
- Des collections numériques riches et méconnues
- Profiter de l’achalandage de la bibliothèque
- Besoins de médiation des collections numériques

- Engagement *Je vois Montréal / Je fais Montréal*

Un rez-de-chaussée repensé

Usure après 10 ans, mais surtout nécessité de s’adapter aux changements technologiques et sociaux.

Aller encore plus loin dans la concrétisation de nos valeurs :

- Autonomie de l’usager
- Service à l’usager transformé
- Bouquinage et consultation des ressources documentaires facilités
- Mise en valeur des collections

Un rez-de-chaussée repensé – autonomie de l'usager

- Parfaire l'offre :
  - Postes de prêt en libre-service (2005)
  - Installation de postes de prêt aux niveaux 1, 2, 3 et 4 (janvier 2014)
  - Retour en libre-service (juillet 2014)
  - Installation de nouveaux postes de prêt au rez-de-chaussée et renouvellement des appareils aux étages (avril 2015)
  - Installation de 2 bornes de paiement pour les frais et les impressions

Un rez-de-chaussée repensé – nouvelle offre de service

- Dégagés des tâches reliées aux emprunts, aux retours et aux paiements, les employés sont davantage présents, à l'affût et à l'écoute des besoins des usagers.
- Ils accompagnent l'usager, dès l'expression de son besoin, jusqu'au moment où il y trouve réponse, avec un relais, si nécessaire, vers un employé plus qualifié, vers un autre service, une section thématique, etc.
- Ils travaillent à des comptoirs de taille réduite.

Un rez-de-chaussée repensé – espaces repensés

Dans la suite du projet, les espaces de lecture et de consultation seront modernisés afin de répondre aux nouveaux modes de consommation de l'information et de la culture :

- Davantage de surfaces pour poser les appareils personnels
- Des places permettant des échanges
- Des espaces où les places de travail et de lecture côtoient plus étroitement les collections

Un rez-de-chaussée repensé – mise en valeur des collections

- Rangement des nouveautés documentaires avec des rubriques plus précises pour améliorer le repérage et rendre le bouquinage plus agréable (février 2015)
- Nouvelle signalisation, pour bien s'orienter dans les services et les collections
- Nouveaux types de rayonnages (pour les revues, les journaux, certaines nouveautés, etc.) qui permettent une meilleure mise en valeur des documents
- Mobilier de mise en valeur dès l'entrée de la bibliothèque, qui présente un aperçu des collections des autres niveaux
- Collections numériques visibles

Le numérique *intra-muros* : objectifs

- Donner vie aux ressources numériques, les rendre visibles pour mieux préparer les usagers à leur utilisation
- Créer un environnement dynamique et propice à la découverte et à l'expérimentation des ressources numériques
- Permettre aux usagers d'expérimenter l'utilisation et la manipulation de tablettes numériques

Le numérique *intra-muros* : objectifs (2)

- Créer un lieu d'apprentissage multifonctionnel et polyvalent, agréable à fréquenter et propice à la découverte des collections numériques
  - Offrir des ateliers sur le livre numérique et les autres ressources numériques dans un lieu repensé, bien adapté
- Augmenter l'utilisation des ressources numériques de BAnQ
- Contribuer au développement de la littératie numérique des usagers de BAnQ

Écho numérique dans la bibliothèque

Pourquoi introduire les collections numériques dans les espaces physiques?

- Le public qui fréquente le portail de BAnQ n'est pas nécessairement le même qui fréquente la Grande Bibliothèque.
- Le numérique est un moyen d'accéder au contenu (et non une fin).
  - Union entre les collections traditionnelles et les collections numériques
- Certaines collections sont uniquement en format numérique, ou plus intéressantes dans leur format numérique
  - Ex.: Ouvrages de référence
  - Livres en informatique (Safari Tech Books)

Rapprochement numérique / physique

- Décloisonner le numérique, le rapprocher des collections physiques
- Faire un lien entre les collections physiques et numériques, par :
  - le contenu
  - la forme d’expression
- Exemples :
  - Journaux sur tablettes dans la section Journaux
  - Faire découvrir une collection de bandes dessinées numériques

Numérique accessible

Importance de la conception et la réalisation des écrans de diffusion

- Des interfaces qui se prêtent bien à la diffusion, agréables à consulter, simples
- Qui rendent justice aux contenus et permettent une réelle mise en valeur

pretnumerique.ca

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Mon dossier | À propos | Déconnexion EN

Titre, description, ISBN, auteur, éditeur

Recherche avancée

ACCUEIL | COLLECTION | SÉLECTIONS THÉMATIQUES | AIDE | Par sujets

Nouveautés

Voir tout

Emprunter PDF

Espace. No. 109, Hiver 2015

Mélanie Boucher, Guillaume Le Gall, Jean-Philippe Uzel, ...

2015

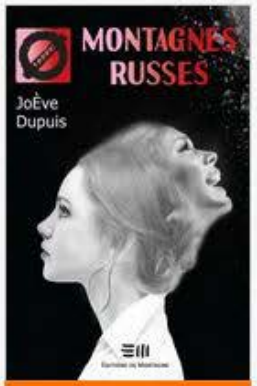
Réserver PDF

Disponible le 19 mar 2015 à 19:00

M'as-tu-vu ? 03 : Plan d'en...

Simon Boulerice

2015



Réserver EPUB

Disponible le 10 avr 2015 à 11:50

Montagnes russes 26

JoEve Dupuis

2015

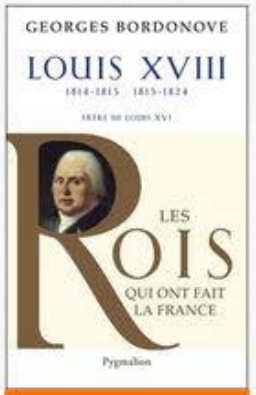
Réserver EPUB

Disponible le 24 avr 2015 à 11:51

La face cachée du surpoids

Joane Duquette

2015



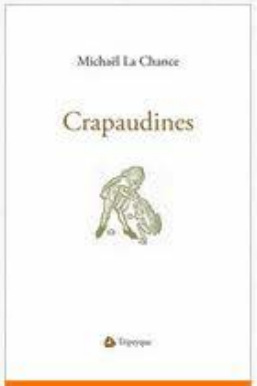
Réserver EPUB

Disponible le 4 avr 2015 à 17:50

Louis XVIII

Georges Bordonove

2015



Réserver EPUB

Disponible le 8 avr 2015 à 10:50

Crapaudines

Michaël La Chance

2015

Médiation par le personnel

- Apporter une aide sur place et faire la promotion des collections numériques
  - Réduire la fracture numérique grâce à des formations ciblées
- Approche différente du personnel :
  - le rapprochement des deux collections, physique et numérique, change la façon de répondre aux demandes d’information
- Des espaces d’apprentissage repensés, décloisonnés

Rencontre contenus, interfaces et usagers

Faire coïncider les contenus, les interfaces et outils, et les usagers

- Bien connaître les besoins des usagers, leurs habitudes, leur utilisation des différents espaces, les endroits où ils s'arrêtent…
- Présenter les contenus pour atteindre les usagers, les offrir dans le bon lieu, de la bonne façon; quelques exemples :
  - Une vitrine dans un espace où les usagers ne s'attardent pas trop longtemps
  - Des cartes géographiques sur une table tactile
  - Des mises en valeur avec un récit pour les jeunes

Quelques moyens envisagés

- Écrans interactifs ou tables tactiles pour l'exploration des livres numériques et d'autres ressources numériques
  - dans les comptoirs de référence actuels ou un autre endroit central et bien visible, non loin du personnel
- Meubles munis de tablettes tactiles (ex. : iPad) permettant l'exploration de collections thématiques

Quelques moyens envisagés (2)

- Parcours numérique dans la bibliothèque pour faire découvrir des ressources numériques (bases de données) sur les différents sujets, au fur et à mesure de la visite
- Lieu d'apprentissage multifonctionnel et polyvalent
  - équipé d'appareils de lecture, d'ordinateurs portables, etc.
  - permettant diverses activités de formation, de découverte et d'exploration
- Petit espace bien positionné (ex. rez-de-chaussée) pouvant accueillir des séances de formation de base, d'assistance à Internet, etc.
  - un espace informel, non intimidant, pour des formations éclair, impromptues

Le mot de la fin

Aujourd'hui… et en 2020, les bibliothèques :

- sont des endroits très fréquentés;
- sont des institutions qui savent évoluer et suivre, sinon précéder, les courants, les mouvements;
- s'adaptent, s'ajustent aux besoins, aux attentes des usagers;
- doivent être attrayantes pour de nouveaux publics.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Merci de votre attention!

Région de Montréal :
514 873-1100

Sans frais, d'ailleurs au Québec :
1 800 363-9028

banq.qc.ca

Montréal

Grande Bibliothèque
475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4

BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie
2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1

BAnQ Vieux-Montréal
535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3

Capitale-Nationale

BAnQ Québec
Pavillon Louis-Jacques-Casault
Campus de l'Université Laval
1055, avenue du Séminaire
Québec (Québec) G1V 4N1

BAnQ Gaspé
80, boulevard de Gaspé
Gaspé (Québec) G4X 1A9

BAnQ Gatineau
855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9

BAnQ Rimouski
337, rue Moreault
Rimouski (Québec) G5L 1P4

BAnQ Rouyn-Noranda
27, rue du Terminus Ouest
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3

BAnQ Saguenay
930, rue Jacques-Cartier Est, bureau C-103
Saguenay (Québec) G7H 7K9

BAnQ Sept-Îles
700, boulevard Laure, bureau 190
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1

BAnQ Sherbrooke
225, rue Frontenac, bureau 401
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1

BAnQ Trois-Rivières
225, rue des Forges, bureau 208
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7

Bibliothèque et Archives nationales Québec