BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

7e Journée professionnelle de BAnQ

Bibliothèque 2020 : quels services, quels espaces?

Conférence inaugurale par Christiane Barbe
Présidente-directrice générale

Bibliothèque et Archives nationales Québec

BAnQ, une entité unique en son genre

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Diffusion et promotion du savoir et de la culture

2005
Grande Bibliothèque

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Conservation et diffusion du patrimoine documentaire

1967
Bibliothèque nationale du Québec

ARCHIVES NATIONALES

Conservation et accessibilité des archives publiques et privées

1920
Archives de la Province de Québec

1970
Archives nationales du Québec

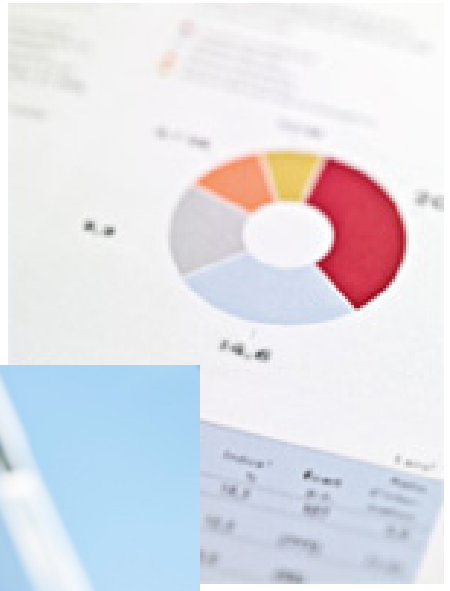
BAnQ, des ressources pour tous

Un laboratoire de langues

L’Heure du conte

BAnQ, des ressources pour tous

Le Carrefour Affaires



BAnQ en chiffres

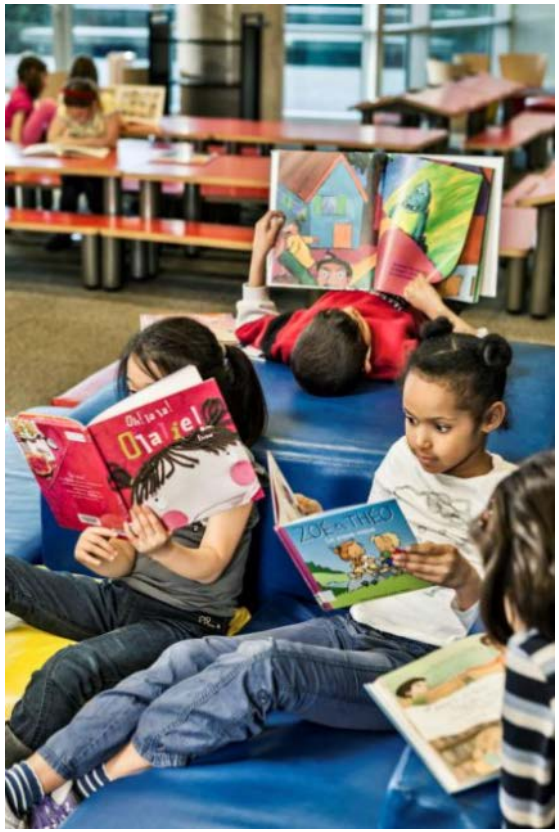
- Près de 2,5 millions de visites annuellement
- Plus de 6,5 millions de visites virtuelles
- La Grande Bibliothèque, c’est :
  - environ 7000 visiteurs par jour
  - près de 95 000 prêts par semaine
  - la bibliothèque la plus fréquentée de la Francophonie

Un premier défi à relever pour les années 2020

- Accélérer le virage numérique

Un second défi à relever pour les années 2020

- Maintenir la fréquentation des lieux physiques



BAnQ numérique

De riches collections sous une forme virtuelle

BAnQ numérique

Des livres numériques et des bases de données

Le Plan culturel numérique du Québec

- Une initiative du Gouvernement du Québec
- Un investissement de 110 M $ du MCC

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

Pour BAnQ, c’est :

- l’acquisition de nouveaux équipements informatiques
- l’augmentation de la cadence de numérisation
- 1,5 million de pages de plus sur le portail de BAnQ
- la création d’un Médialab

La bibliothèque du futur

« La bibliothèque du futur n’est pas un temple pour le stockage de livres, mais un lieu public de partage et de vie, c’est une plateforme sociale d’apprentissage et de rencontre offrant une myriade de façons d’accéder à la connaissance, un espace ouvert entre le domicile et le travail ».

Schmidt Hammer Lassen Architects, cités dans Patricia Demers (présidente), Guylaine Beaudry, Pamela Bjornson, Michael Carroll, Carol Couture, Charlotte Gray, Judith Hare, Ernie Ingles, Eric Ketelaar, Gerald McMaster, Ken Roberts, *Rapport du groupe d’experts sur L’avenir au présent – Les bibliothèques, les centres d’archives et la mémoire publique au Canada,* La Société royale du Canada, Ottawa, 2014, p. 140.

Une institution de « troisième lieu »

- Des espaces où l’on peut échanger, s’informer, se former et se ressourcer
- Un environnement libre, propice à l’étude et à la lecture
- Des interactions entre les employés et les usagers

La médiation

« Pour espérer que de tels espaces de découverte fonctionnent, il est impératif que l'offre de services de la bibliothèque comporte une médiation proposée par des employés bien formés et compétents qui accompagneront, selon leurs besoins, les usagers de ces nouveaux espaces ».

Tiré de Patricia Demers (présidente), Guylaine Beaudry, Pamela Bjornson, Michael Carroll, Carol Couture, Charlotte Gray, Judith Hare, Ernie Ingles, Eric Ketelaar, Gerald McMaster, Ken Roberts, *Rapport du groupe d'experts sur L'avenir au présent – Les bibliothèques, les centres d'archives et la mémoire publique au Canada,* La Société royale du Canada, Ottawa, 2014, p. 132.

Les bibliothèques contribuent à la prospérité d’un État