

La bibliothèque de Michel Rivard

Émile Ajar (Romain Gary), *L'angoisse du roi Salomon*, Gallimard, 1979

Émile Ajar (Romain Gary), *Gros-Câlin*, Gallimard, 1974

Émile Ajar (Romain Gary), *La vie devant soi*, Gallimard, 1975

Émile Ajar (Romain Gary), *Pseudo*, Gallimard, 1976

Italo Calvino, *Le baron perché*, Seuil, 2002

Italo Calvino, *Le chevalier inexistant*, Seuil, 2001

Italo Calvino, *Le vicomte pourfendu*, Le Livre de poche, 1982

Raymond Carver, *Collected Stories*, Library of America, 2009
(*Le monde de Raymond Carver*, Éditions de l'Olivier, 2006)

Patrice Desbiens, *Un pépin sur un poêle à bois*, Prise de parole, 1995

Patrice Desbiens, *La fissure de la fiction*, Prise de parole, 1997

John Dos Passos, *U.S.A. – The 42nd Parallel, 1919, The Big Money*, Library of America, 1996
(*U.S.A. – Le 42^e parallèle, L'an premier du siècle, La grosse galette*, Gallimard, 2002)

Anna Gavaldà, *Ensemble, c'est tout*, Le Dilettante, 2004

Mark Helprin, *Winter's Tale*, Mariner Books, 1995
(*Contes d'hiver*, Stock, 1987)

Hergé, *Tintin au Tibet*, Casterman, 1960

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, Flammarion, 2009

Jean d'Ormesson, *C'est une chose étrange à la fin que le monde*, Robert Laffont, 2010

Jacques Prévert, *L'opéra de la lune*, Gallimard Jeunesse, 2005

Jean Renoir, *Pierre-Auguste Renoir, mon père*, Gallimard, coll. « Folio », 1999

Gabrielle Roy, *La détresse et l'enchantement*, Boréal, 1984

Göran Tunström, *L'oratorio de Noël*, Actes Sud, 1987