

*RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE  
DU FONDS RITA-MOUNT*



Bibliothèque nationale  
du Québec

*RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE  
DU FONDS RITA-MOUNT*

*RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE  
DU FONDS RITA-MOUNT*

**par Hélène Blain**  
sous la supervision de Michel Biron



**Bibliothèque nationale  
du Québec**

Montréal  
2001

### **Données de catalogage avant publication (Canada)**

Bibliothèque nationale du Québec

Répertoire numérique du fonds Rita-Mount

Comprend un index.

ISBN 2-551-20474-7

1. Mount, Rita, 1885-1967 - Archives - Catalogues. 2. Peinture canadienne - Québec (Province) - Bibliographie - Catalogues. 3. Bibliothèque nationale du Québec - Catalogues. I. Blain, Hélène, 1956- . II. Titre.

CD3645.Q8B52 2001

016.75911

C2001-940165-5

La photographie de la couverture a été réalisée à partir du fonds Rita-Mount.

Conception graphique de la page couverture : Pierre Perrault

Mise en pages : Louise Lecavalier

ISBN : 2-551-20474-7

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 2001

Bibliothèque nationale du Canada, 2001

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
Contenu des notices .....	9
Liste des abréviations .....	13
Description du fonds .....	15
Description des séries, sous-séries, dossiers ou pièces .....	19
1. Papiers personnels .....	21
2. Correspondance .....	25
2.1 Rita Mount expéditrice .....	27
2.2 Rita Mount destinataire .....	30
2.3 Correspondance familiale .....	34
3. Dossiers sujets .....	35
4. Imprimés .....	39
4.1 Monographies .....	41
4.2 Publications en série .....	42
4.3 Coupures de presse .....	44
4.4 Catalogues d'expositions .....	45
5. Documents iconographiques .....	47
5.1 Dessins .....	49
5.2 Photographies .....	50
6. Objet .....	53
Index onomastique .....	57
Index des titres .....	63



Rita Mount

# INTRODUCTION

La Bibliothèque nationale du Québec a fait l'acquisition des papiers de Rita Mount en 1967. Ce fonds constitue un atout important pour la bibliothèque car il représente jusqu'à ce jour, un des seuls fonds illustrant la carrière d'une femme peintre évoluant dans le domaine des arts au Québec.

L'instrument de recherche que nous présentons ici contient une description au niveau du fonds, de la série, de la sous-série, puis une description au niveau du dossier ou de la pièce. Le choix du niveau de description (dossier ou pièce) nous a été dicté par l'importance des documents pour la recherche. La plupart des documents du fonds Rita-Mount sont traités au niveau du dossier. Un index onomastique et un index des titres accompagnent l'instrument de recherche.

Afin de faciliter le processus de consultation du fonds, le chercheur après vérification demande les documents qu'il désire consulter en mentionnant le numéro de repérage des documents. Cette numérotation (018/001/001) apparaît en haut de la description du dossier ou de la pièce et est composée du numéro d'accession du fonds (018), de la numérotation de la boîte où est classé le document (018/001) et du numéro de classement de la chemise (018/001/001). Nous lui remettons alors les documents qu'il consulte sur place dans une salle aménagée à cette fin en se pliant aux règlements de prêt de notre institution.



*Percé*

Rita Mount



# CONTENU DES NOTICES

Les notices ont été rédigées à partir des normes dictées par les *Règles pour la description des documents d'archives* préparées par le Bureau canadien des archivistes.

Celles-ci peuvent contenir tous les éléments énumérés plus bas ou seulement quelques-uns d'entre eux. Cependant, ils sont toujours mentionnés dans l'ordre suivant :

## **1<sup>er</sup> paragraphe**

### Cote

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

### Titre

Le titre sert à nommer l'unité décrite de la façon la plus brève possible.

### Complément du titre

Le complément du titre ajoute des informations complémentaires au titre de l'unité décrite. Le complément du titre est séparé du titre par un deux-points.

### Mention de responsabilité

Cette mention précise le ou les noms des personnes physiques ou morales responsables de la création de l'unité décrite. Elle est séparée du titre ou du complément du titre par une barre oblique.

### Autre(s) mentions de responsabilité

S'il y a lieu, d'autres mentions de responsabilité relatives à l'unité décrite peuvent figurer à la suite de la mention principale de responsabilité. Ces mentions peuvent faire référence à un traducteur, à un illustrateur, etc. mentionnés dans le titre.

### Mention d'édition

Cette mention sert à indiquer les différentes versions d'une œuvre publiée. Elle est précédée d'un point suivi d'un espace et d'un tiret.

### Lieu

On indique le lieu de diffusion ou de publication de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention est toujours séparée de la précédente par un point et un tiret séparés par un espace.

### Éditeur

On indique le nom du diffuseur, de l'éditeur, etc. de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention suit le lieu et elle en est séparée par un deux-points.

### Date(s)

Cette mention sert à indiquer la date de création, de diffusion ou de publication de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule ou plusieurs dates selon les cas. Elle est précédée d'une virgule.

On ne trouve pas de mention «sans date» dans la description des documents de ce fonds. Lorsqu'un document était non daté, nous lui avons attribué une date en appliquant les règles suivantes : probable [1949?], approximative [ca 1907], terminale [avant 1960], ou [après 1950], l'une ou l'autre [1929 ou 1930], avec décennie certaine [194-], avec décennie incertaine ]193-?] et avec siècle certain [19—].

### Lieu de l'impression

Lorsque le lieu d'édition ou de diffusion est inconnu, on indique à sa place le lieu de l'impression.

### Nom de l'imprimeur

Lorsque le nom de l'éditeur ou du diffuseur est inconnu, on indique à sa place le nom de l'imprimeur de l'unité décrite. On donne cette mention pour une œuvre publiée seulement.

## **2<sup>e</sup> paragraphe**

### Étendue

Cette mention sert à donner un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle peut s'exprimer en mètres, en centimètres, en pages ou en nombre de pièces. Dans le cas des documents sonores, on indique le nombre d'unités matérielles qui les composent, suivi de l'indication spécifique du genre de document, par exemple : trois disques. Cette mention s'accompagne toujours de la durée du ou des document(s).

### Autres caractéristiques matérielles

Cette mention fournit des renseignements en ce qui a trait au support, au moyen d'expression, aux techniques utilisées, etc. dans le cas des documents iconographiques. Elle est précédée d'un deux-points. Dans le cas des documents sonores, elle sert à indiquer des renseignements relatifs à la composition matérielle, aux techniques d'enregistrement, à la vitesse et au mode de lecture, etc. Elle est précédée d'un deux-points.

### Dimensions

Cette mention est utilisée pour les documents iconographiques et les documents sonores. Elle est séparée de la mention précédente par un point-virgule. Pour les documents iconographiques, on indique la hauteur et la largeur des documents, alors que pour les documents sonores, on mentionne la largeur des rubans et le diamètre des disques. Ces deux dernières mentions sont séparées l'une de l'autre par un point-virgule.

### Collection et numéro de collection

Cette mention sert à indiquer le titre de la collection à laquelle appartient une œuvre publiée et sa numérotation. Elle figure entre parenthèses et le numéro est séparé du titre par un point-virgule.

## **3<sup>e</sup> paragraphe**

### Portée et contenu

On indique ici des informations sur le contenu des parties qui composent l'unité décrite. Dans le cas de la correspondance, on donne par exemple les noms des expéditeurs et des destinataires des lettres.

## **4<sup>e</sup> paragraphe**

### Notes

Les notes servent à présenter d'autres éléments descriptifs de l'unité que l'on décrit. Elles peuvent être de différents types et faire référence à la nature de l'unité décrite (dactylogramme, olographe, copie), à son état de conservation, à l'emplacement des originaux, à sa langue ou à toute autre information descriptive jugée importante.

# LISTE DES ABRÉVIATIONS

b	blanc
cm	centimètre
coul.	couleur
f.	feuillet
front.	frontispice
ill.	illustration
n	noir
n°	numéro
p.	page
s.l.	sine loco
s.n.	sine nomine
v.	volume
vol.	volume



*Le marché Saint-Jacques*

Rita Mount

# DESCRIPTION DU FONDS





## MSS-018

**Fonds Rita-Mount.** - [18—]-1967. - 48 cm de documents textuels et iconographiques.

### Biographie

Peintre paysagiste, Rita Mount est née le 7 février 1885 à Montréal. Elle commence à s'intéresser à l'art vers l'âge de dix ans. Quelques années plus tard, elle étudie le dessin sous Georges Delfosse, son cousin. Elle se distingue lors des concours d'été de Maurice Cullen et remporte une bourse de deux années d'études à l'Art Association of Montreal où elle étudie avec William Brymner. Elle étudie également à l'Atelier Delécluze et au Cercle international des Beaux-Arts à Paris et à l'Art Students' League à New York. Elle participe à plusieurs expositions au Canada et à l'étranger. Soulignons l'exposition *Collection des peintures contemporaines canadiennes* qui circule à travers les pays du Commonwealth en 1936 et celle du *Couronnement*, en 1937, à Londres. Plusieurs de ses toiles illustrent des paysages de la Gaspésie où elle fait de nombreux séjours. En 1939, elle est élue membre associée de l'Académie royale des arts du Canada. Elle décède en 1967. Les œuvres de Rita Mount se retrouvent au Musée des beaux-arts de Montréal, au Musée du Québec et au Musée des beaux-arts du Canada.

### Portée et contenu

Le fonds contient quelques œuvres attribuées à Rita Mount (dessins originaux) ; de la correspondance, principalement avec des organismes du domaine des arts et avec sa famille ; des dossiers relatifs à ses œuvres ; des papiers personnels ; des imprimés dont des catalogues d'exposition et des articles se rapportant à sa carrière ; des documents iconographiques (reproductions d'œuvres de Rita Mount, photographies) ; une médaille.

Titre basé sur le contenu du fonds.

Le fonds a été acquis en 1967 de Marie Mount, sœur de Rita Mount.

Aucune restriction de consultation.

La Bibliothèque ne possède pas les droits d'auteur sur les documents du fonds. Pour la reproduction de tout document, le chercheur doit se conformer à la *Loi sur le droit d'auteur* (LRC., c.C-42).

*Répertoire numérique du fonds Rita-Mount*

Instrument de recherche : *Répertoire numérique du fonds Rita-Mount* / Hélène Blain, sous la supervision de Michel Biron.- Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 2001.

# DESCRIPTION DES SÉRIES SOUS-SÉRIES DOSSIERS OU PIÈCES



*L'Anse-à-Beaufils*

Rita Mount

**1. Papiers personnels. - 1842-[196-]. - 12 cm de documents textuels et iconographiques.**

Cette série contient deux dossiers: les papiers personnels de Rita Mount et les papiers ayant appartenu aux membres de sa famille. Les documents sont classés par ordre chronologique à l'intérieur de chaque dossier.

Titre basé sur le contenu de la série.



**018/001/001**

Documents personnels de Rita Mount. - 1864-[196-].

1,5 cm.

Le dossier contient différents documents tels que : un certificat de membre associée décerné par l'Académie royale des arts du Canada, des certificats d'honneur et des livres de récompense obtenus lorsqu'elle était étudiante, une composition écrite pour l'anniversaire de son frère René, des notes biographiques.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés, dactylogrammes (quelques pages carbone), documents olographes.

**018/001/002-018/001/003**

Papiers de la famille. - 1842-1965.

10,5 cm.

Le dossier réunit différents documents tels que : des actes notariés, (codicille, testament, déclaration d'hérédité), une image souvenir de première communion, des notes généalogiques, un herbier.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimés, dactylogramme.





**2. Correspondance. - 1889-1964. - 8 cm de documents textuels.**

Cette série rassemble les lettres reçues et expédiées par Rita Mount ainsi que la correspondance de la famille. Elle se divise en trois sous-séries : Rita Mount expéditrice, Rita Mount destinataire et la correspondance familiale. Les documents sont classés par ordre alphabétique des destinataires et des expéditeurs sauf pour le dossier correspondants non identifiés qui est classé par ordre chronologique. On retrouve de la correspondance dans le dossier *Exposition au Musée du Québec* dans la série *Dossiers sujets*.

Titre basé sur le contenu de la série.



## **2.1 Rita Mount expéditrice. - [19—]-1964. - 2 cm de documents textuels.**

Cette série réunit les lettres expédiées par Rita Mount. Les documents sont classés par ordre alphabétique des destinataires. À l'intérieur de cette correspondance, on peut y retrouver quelques brouillons de la même lettre.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

### **018/001/004**

Destinataires : A. - [1938?]-1944.

9 f. ; 2 p.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec l'Académie royale des arts du Canada et l'Art Association of Montreal.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, deux lettres signées.

### **018/001/005**

Destinataires : C. - [19—]-1964.

7 f. ; 6 p.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, Michel Champagne.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Accompagné de notes biographiques.  
Documents olographes, dactylogramme, quelques lettres signées.

### **018/001/006**

Destinataire : D. - 1933-1934.

4 f.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes signés.

**18/001/007**

Destinataire : F. - 1913-1916.

2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes signés.

**018/001/008**

Destinataires : G. - [1914?]-1939.

8 f.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Accompagné d'une coupure de presse.  
Documents olographes, dactylogramme, imprimé, la plupart signés.

**018/001/009**

Destinataires : M. - [19—]-1955.

32 p. ; 9 f.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, Marie Mount, Philippe Edmond Mount et René Mount.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, la plupart signés.

**018/001/010**

Destinataire : Q. - 1928-1931.

2 f. ; 2 p.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec le Secrétariat de la province de Québec.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes signés.

**018/001/011**

Destinataires : S. - 1937-1938.

2 f.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, la Section féminine de la Société d'archéologie et de numismatique de Montréal.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, une lettre signée.

## **2.2 Rita Mount destinataire. - 1889-1964. - 4 cm de documents textuels.**

Cette sous-série regroupe les lettres reçues par Rita Mount. Les documents sont classés par ordre alphabétique des expéditeurs sauf pour le dossier correspondants non identifiés qui est classé par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

### **018/001/012**

Expéditeurs : A. - 1922-1957.

1 cm.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec l'Académie royale des arts du Canada et l'Art Association of Montreal.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, imprimés, documents olographes, signés.

### **018/001/013**

Expéditeurs : C. - 1924-1964.

7 f.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, la Canadian National Exhibition et Michel Champagne.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart carbone), imprimé, signés.

### **018/001/014**

Expéditeur : E. - 1945.

2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogramme (photocopie), document olographe, signé.

**018/001/015**

Expéditeurs : F. - 1889-1936.

3 f. ; 2 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes signés.

**018/001/016**

Expéditeurs : G. - 1936-1943.

16 f. ; 2 p.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, la Galerie nationale du Canada.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Dactylogrammes (copie carbone), documents olographes, imprimés, signés.

**018/001/017**

Expéditeur : H. - 1946.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.  
Dactylogramme (copie carbone), signé.

**018/001/018**

Expéditeur : L. - 1937.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe.

**018/001/019**

Expéditeurs : M. - 1900-1956.

1,5 cm.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec Marie Mount, le Musée du Québec et le Service des parcs de la ville de Montréal.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Dactylogrammes, documents olographes, signés.

**018/001/020**

Expéditeur : N. - 1963.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.  
Dactylogramme (copie carbone), signé.

**018/001/021**

Expéditeur : Q. - 1928-1931.

3 f.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec le Secrétariat de la province de Québec.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Dactylogrammes signés.

**018/001/022**

Expéditeur : R. - 1930.

5 f. ; 2 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Accompagné d'un article de revue sur Rita Mount écrit par Clément Morro.  
Document olographe, dactylogramme (copie carbone), signé.



**018/001/023**

Expéditeurs : S. - [19—]-1944.

6 f. ; 2 p.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, la Section féminine de la Société d'archéologie et de numismatique de Montréal et le Séminaire de Joliette.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Dactylogrammes, documents olographes, signés.

**018/001/024**

Expéditeurs : W. - 1929-1961.

3 f. ; 2 p.

Le dossier contient de la correspondance de Rita Mount avec entre autres, la Woman's International Exposition.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Dactylogrammes, imprimé, signés.

**018/001/025**

Expéditeurs : Correspondants non identifiés - 1910-1939.

7 f. ; 4 p.

Le dossier contient des correspondants dont la signature porte seulement un prénom ou est illisible.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes signés.

### **2.3 Correspondance familiale. - 1914-1937. - 2 cm de documents textuels.**

Cette sous-série contient la correspondance des membres de la famille de Rita Mount et plus particulièrement celle de sa sœur Marie. Les documents sont classés par ordre alphabétique des expéditeurs.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

#### **018/001/026**

Correspondance familiale. - 1914-1937.

2 cm.

Le dossier contient principalement de la correspondance de Marie Mount avec les membres de sa famille et plus particulièrement avec son père Philippe Edmond Mount.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimé, dactylogramme (copie carbone), signés.

**3. Dossiers sujets. - [19—]-1948. – 2,5 cm de documents textuels et iconographiques.**

Cette série regroupe quelques dossiers concernant la carrière de Rita Mount. On y retrouve des listes de peintures et des étiquettes ayant servis à identifier des toiles ainsi qu'un important dossier intitulé *Exposition au Musée du Québec* qui contient tous les documents se rattachant à l'exposition, tels que la correspondance, le texte de présentation, des photographies et le catalogue de l'exposition. Les documents sont classés par ordre alphabétique des sujets puis à l'intérieur par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la série.



**018/001/027**

Académie royale des arts du Canada. - [19—]-1948.

8 f.

Le dossier contient des étiquettes qui ont servi à identifier des toiles de Rita Mount lors d'expositions présentées à l'Académie royale des arts du Canada.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés et olographes.

**018/001/028**

Art Association of Montreal. - 1927-1947.

4 f.

Le dossier contient des étiquettes qui ont servi à identifier des toiles de Rita Mount lors d'expositions présentées à l'Art Association of Montreal.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés et olographes.

**018/001/029**

Exposition au Musée du Québec. - 1942-1943.

2 cm.

Le dossier contient principalement de la correspondance échangée entre Rita Mount et le conservateur du Musée du Québec, un texte de présentation, des photographies, une coupure de presse et un catalogue d'exposition.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, documents olographes, imprimés.

**018/001/030**

Listes de peintures. - [19—]-1944.

9 f.

Le dossier contient des listes de peintures ainsi que des étiquettes qui ont servi à identifier des toiles de Rita Mount.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimés.

**4. Imprimés. - 1899-1967. - 13 cm de documents textuels.**

Cette série contient des livres, des revues, des coupures de presse et des catalogues d'expositions conservés par Rita Mount. Elle se divise en quatre sous-séries : monographies, publications en série, coupures de presse et catalogues d'expositions. Les documents sont classés par ordre alphabétique des titres puis à l'intérieur par ordre chronologique sauf pour les catalogues d'expositions qui sont classés par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la série.





#### **4.1 Monographies. - 1957-1965. - 4 cm de documents textuels.**

Cette sous-série réunit deux monographies dont l'une contient une notice sur Rita Mount et l'autre une dédicace de l'auteur. Les documents sont classés par ordre alphabétique de titres.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

##### **018/002/001**

*Catalogue of paintings and sculpture.* - Ottawa : published for the Trustees by the University of Toronto Press, 1957-1965.

4 v. : ill. ; 26 cm.

Le dossier contient le vol. 3

Contient une notice sur Rita Mount.

##### **018/002/002**

*Fantastic interlude* / Claire Fauteux ; Illustrated by the author. - New York : Vantage Press, [c1961].

132 p. : front., ill. ; 21 cm.

Le livre contient une dédicace à Rita et à Marie Mount.

#### **4.2 Publications en série. - 1927-1964. - 2,5 cm de documents textuels.**

Cette sous-série rassemble les revues contenant des articles sur la carrière de Rita Mount. Les documents sont classés par ordre alphabétique des titres.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

##### **018/002/003**

*Canadian home journal.* - Toronto : Home Journal Pub. Co., [1895-1958]

35 cm.

Le dossier contient le n° de juillet 1932.

Contient un article sur Rita Mount.

##### **018/002/004**

*Canadian weekly.* - [S.l. : s.n.], 1962-

34 cm.

Le dossier contient le n° du 16-22 mai 1964.

Contient un article sur Rita Mount.

##### **018/002/005**

*L'Estudiant : organe du Séminaire de Joliette.* - [Joliette] : [le Séminaire], 1936-1973.

46 cm.

Le dossier contient le vol. 8, n° 3, janv. - févr. 1944.

Contient un bref article sur Rita Mount.

**018/002/006**

*Mon magazine.* - Montréal : Compagnie de publication Mon magazine, 1926, janv. (vol. 1, n° 1) -

36 cm.

Le dossier contient le vol. VI, n° 1, avril 1931.

Contient un article sur Rita Mount.

**018/002/007**

*Qui ? : art, musique, littérature.* - Montréal : Éditions Éoliennes, 1949-1954.

23 cm.

Le dossier contient le vol. III, n° 3, mars 1952 et le vol. IV, n° 3, mars 1953.

Contient une mention et un article sur Rita Mount.

**018/002/008**

*Revue du vrai et du beau.* - Paris: [s.n.], 1922-1931.

32 cm.

Le dossier contient le n° 102, 10 juin 1927.

Contient un article sur Rita Mount.

**018/002/009**

*Weekend magazine.* - Montreal : [s.n.], 1954-1979.

31 cm.

Le dossier contient le vol.14, n° 22, 30 mai 1964.

Contient un article sur Rita Mount.

**4.3 Coupures de presse. - 1899-1967. - 4 cm de documents textuels.**

Cette sous-série regroupe les coupures de presse et un spicilège concernant Rita Mount. Les documents sont classés par ordre alphabétique des titres de revues ou de journaux puis à l'intérieur par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

**018/002/010**

Coupures de presse d'articles sur Rita Mount. - 1918-1967.

2 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

**018/002/011**

Spicilèges de coupures de presse. - 1899-1930.

2 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

**4.4 Catalogues d'expositions. - 1935-1964. - 2,5 cm de documents textuels.**

Cette sous-série contient quinze catalogues d'expositions auxquelles Rita Mount a participé au cours de sa carrière. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

**018/003/001**

Catalogues d'expositions. - 1935-1964.

2,5 cm.

Le dossier contient des catalogues d'expositions auxquelles Rita Mount a participé au cours de sa carrière.

Titre basé sur le contenu des documents.



**5. Documents iconographiques. - [18—]-[196-]. - 12,5 cm de documents iconographiques.**

Cette série regroupe les dessins et les photographies conservés par Rita Mount et les membres de sa famille. Elle se divise en deux sous-séries : les dessins et les photographies.

Titre basé sur le contenu de la série.





**5.1 Dessins. - [19—]-[196-]. - 0,5 cm de documents iconographiques.**

Cette sous-série réunit sept dessins dont quelques uns ne peuvent être identifiés avec certitude comme étant de Rita Mount.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

**018/003/002**

Dessins divers. - [19—]-[196-].

Le dossier contient sept dessins de Rita Mount.

Titre basé sur le contenu des documents.

## **5.2 Photographies. - [18—]-[196-]. - 12 cm de documents iconographiques.**

Cette sous-série rassemble plus de deux cent quatre-vingt photographies. On y retrouve des portraits de Rita Mount, des photographies de sa famille, des photographies et reproductions de ses peintures, des photographies de voyages et des photographies diverses. Les photographies sont classées par ordre chronologique à l'intérieur de chaque dossier.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

### **018/003/003**

Photographies de Rita Mount. - 1900-[196-].

25 photographies : n & b ; 20 x 25 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

### **018/003/004**

Photographies de la famille de Rita Mount. - [18—]-[196-].

34 photographies : n & b ; 28 x 17 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

### **018/003/005**

Photographies et reproductions de peintures. - [19—]-[196-].

34 photographies : n & b, coul. ; 25.5 x 20.5 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

**018/003/006**

Photographies de voyages dans l'Ouest canadien. - 1898-1937.

83 photographies : n & b ; 21 x 16 cm ou plus petit.

Le dossier contient des photographies de voyages de Rita Mount.

Titre basé sur le contenu des documents.

**018/003/007**

Photographies de voyages au Québec et à Louisbourg. - [19—]-[195-].

97 photographies : n & b ; 16 x 21 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

**018/003/008**

Photographies diverses. - [19—]-[196-].

8 photographies : n & b, sépia ; 12 x 9.5 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.



**6. Objet. - 1902.**

Cette série contient une médaille.

Titre basé sur le contenu de la série.



**18/003/009**

Médaille. - 1902.

Médaille d'orthographe française du Cours supérieur.

Titre basé sur le contenu du document.





# INDEX ONOMASTIQUE



## A

A.R.A.C.

*voir* Académie royale des arts du Canada  
 Académie royale des arts du Canada 018/001/001  
 018/001/004  
 018/001/012  
 018/001/027

Antiquarian and Numismatic Society of Montreal. Women's Branch

*voir* Société d'archéologie et de numismatique de Montréal.  
 Section féminine

ARAC

*voir* Académie royale des arts du Canada  
 Art Association of Montreal 018/001/004  
 018/001/012  
 018/001/028

Association des arts de Montréal

*voir* Art Association of Montreal

## C

Canada. Galerie nationale

*voir* Galerie nationale du Canada

Canada. National Gallery

*voir* Galerie nationale du Canada

Canadian National Exhibition (1924 : Toronto, Ont.) 018/001/013  
 Champagne, Michel, 1940- 018/001/005  
 018/001/013

## F

Fauteux, Claire, 1890- 018/002/002

## G

Galerie nationale du Canada 018/001/016

GNC

*voir* Galerie nationale du Canada

## M

Montréal Art Association

*voir* Art Association of Montréal

Montréal (Québec). Parks Dept.

*voir* Montréal (Québec). Service des parcs

Montréal (Québec). Service des parcs

018/001/019

Morro, Clément

018/001/022

Mount, Marie

018/001/009

018/001/019

018/001/026

018/002/002

Mount, Philippe Edmond

018/001/009

018/001/026

Mount, René

018/001/001

018/001/009

Mount, Rita, 1884-1967

018/001/001

018/001/004-018/001/025

018/001/027-018/001/030

018/002/001-018/002/011

018/003/001-018/003/003

018/003/005-018/003/007

018/003/009

Musée de la province de Québec

*voir* Musée du Québec

Musée de Québec

*voir* Musée du Québec

Musée du Québec

018/001/019

018/001/029

Musées nationaux du Canada. Galerie nationale du Canada

*voir* Galerie nationale du Canada

## N

National Gallery of Canada

*voir* Galerie nationale du Canada

National Museums of Canada. National Gallery of Canada

*voir* Galerie nationale du Canada

NGC

*voir* Galerie nationale du Canada

## Q

Québec (Province). Ministère de la Culture. Musée du Québec

*voir* Musée du Québec

Québec (Province). Ministère des Affaires culturelles. Musée

*voir* Musée du Québec

Québec (Province). Ministère du Secrétariat de la province

*voir* Québec (Province). Secrétariat

Québec (Province). Musée de la province de Québec

*voir* Musée du Québec

Québec (Province). Secrétariat

018/001/010

018/001/021

Québec (Province). Secrétariat de la province

*voir* Québec (Province). Secrétariat

## R

R.C.A.A.

*voir* Académie royale des arts du Canada

RCAA

*voir* Académie royale des arts du Canada

Royal Canadian Academy of Arts

*voir* Académie royale des arts du Canada

## S

Secrétariat de la province de Québec

*voir* Québec (Province). Secrétariat

Séminaire de Joliette

018/001/023

018/002/005

Seminary of Joliette

*voir* Séminaire de Joliette

Société d'archéologie et de numismatique de Montréal.

Section féminine

018/001/011

018/001/023

Société du Musée du Québec

*voir* Musée du Québec

## W

Woman's International Exposition (1929 : Detroit, Mich.)

018/001/024



# INDEX DES TITRES





**C**

Canadian home journal	018/002/003
Canadian weekly	018/002/004
Catalogue of paintings and sculpture	018/002/001

**E**

L'Estudiant	018/002/005
-------------	-------------

**F**

Fantastic interlude	018/002/002
---------------------	-------------

**M**

Mon magazine	018/002/006
--------------	-------------

**Q**

Qui ?	018/002/007
-------	-------------

**R**

Revue du vrai et du beau	018/002/008
--------------------------	-------------

**W**

Weekend magazine	018/002/009
------------------	-------------

