

## BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Région de Montréal : 514 873-1100

Sans frais, d'ailleurs au Québec : 1 800 363-9028

### GRANDE BIBLIOTHÈQUE

475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal (Québec) H2L 5C4

Ⓜ Station Berri-UQAM

Ⓟ Stationnement intérieur payant (entrée rue Berri)

**Du mardi au vendredi, de 10 h à 22 h**

**Samedi et dimanche, de 10 h à 17 h**

*Section Actualités et nouveautés : tous les jours, de 10 h à minuit*

### CENTRE DE CONSERVATION

2275, rue Holt, Montréal (Québec) H2G 3H1

**Du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h**

### CENTRES D'ARCHIVES

Abitibi-Témiscamingue et

Nord-du-Québec

27, rue du Terminus Ouest

Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3

819 763-3484

**Du lundi au vendredi,**

**de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30**

Bas-Saint-Laurent et

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

337, rue Moreault

Rimouski (Québec) G5L 1P4

418 727-3500

**Du lundi au vendredi,**

**de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30**

Côte-Nord

700, boulevard Laure, bureau 190

Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1

418 964-8434

**Du lundi au vendredi,**

**de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30**

**Mercredi, de 19 h à 21 h**

(sauf en juillet et en août)

Estrie

225, rue Frontenac, bureau 401

Sherbrooke (Québec) J1H 1K1

819 820-3010

**Du lundi au vendredi,**

**de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30**

Mauricie et Centre-du-Québec

225, rue des Forges, bureau 208

Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7

819 371-6015

**Du lundi au vendredi,**

**de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30**

Montréal

535, avenue Viger Est

Montréal (Québec) H2L 2P3

514 873-1100

**Mardi, samedi et dimanche, de 9 h à 17 h**

**Mercredi, jeudi et vendredi, de 9 h à 21 h**

Archives iconographiques,  
cartographiques, architecturales et  
audiovisuelles : sur rendez-vous du  
**mercredi au vendredi, de 14 h à 17 h**

Outaouais

855, boulevard de la Gappe

Gatineau (Québec) J8T 8H9

819 568-8798

**Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30**

**Mardi et mercredi, de 19 h à 22 h**

Québec

Pavillon Louis-Jacques-Casault

Campus de l'Université Laval

1055, avenue du Séminaire

Québec (Québec) G1V 4N1

418 643-8904

Manuscrits et microfilms :

**Mardi, vendredi, samedi**

**et dimanche, de 9 h à 17 h**

**Mercredi et jeudi, de 9 h à 21 h**

Bibliothèque, archives  
iconographiques, cartographiques,  
architecturales et audiovisuelles :  
**Du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h**

Saguenay-Lac-Saint-Jean

930, rue Jacques-Cartier Est,

bureau C-103

Saguenay (Québec) G7H 7K9

418 698-3516

**Du lundi au vendredi,**

**de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30**

Conception graphique : Liliane Bedevy, designer-graphiste

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PUBLIQUES DE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

mars, avril, mai 09

[www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

Bibliothèque  
et Archives  
nationales

Québec



Document réalisé par la  
Direction des communications  
et des relations publiques de BANQ

Québec



## Congés de Pâques et de la Journée nationale des patriotes

La Grande Bibliothèque sera ouverte  
selon l'horaire habituel.

Les centres d'archives de Montréal et  
de Québec seront ouverts le vendredi  
10 avril 2009 et seront fermés  
les lundis 13 avril et 18 mai 2009.

Les centres d'archives de BAnQ à Gatineau,  
Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay,  
Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières seront  
fermés du vendredi 10 avril au lundi 13 avril  
inclusivement ainsi que le lundi 18 mai 2009.

La salle de lecture du Centre de conservation  
sera fermée du vendredi 10 avril au  
lundi 13 avril inclusivement ainsi que  
le lundi 18 mai 2009.

### Au sujet de BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) est une institution culturelle qui a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié, archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. Elle offre aussi à tous les Québécois — sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques — un accès gratuit à de vastes collections universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure.

BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque, le Centre de conservation et neuf centres d'archives à Montréal, Québec, Gatineau, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

## SOMMAIRE

### EXPOSITIONS

À la Grande Bibliothèque	4
Au Centre d'archives de Montréal	7
Au Centre d'archives de Québec	10
Au Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec	11
Au Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	11
Au Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec	12
Au Centre d'archives de l'Outaouais	12
Au Centre d'archives de la Côte-Nord	13

### ACTIVITÉS

À la Grande Bibliothèque	14
> En complément des expositions	14
> Conférences	14
> Rencontres littéraires	15
> Spectacles littéraires	16
> Théâtre à lire	18
> Club d'écoute	19
> Manifestations spéciales	20
> Séances d'information offertes par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles	22
> Séances d'information sur l'emploi au Québec	23
Au Centre d'archives de Montréal	23
À l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque	24
> Animations littéraires	24
> Visites endimanchées	25
> Spectacles	26
> Ateliers-découvertes	27
> Semaine de relâche	28
> Manifestations spéciales	30
> Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse de BAnQ	34

VISITES	35
---------	----

ATELIERS DE FORMATION	36
-----------------------	----

### AGENDA DES PRINCIPALES ACTIVITÉS PUBLIQUES DE BAnQ

Mars 2009	38 à 40
Avril 2009	41 à 43
Mai 2009	44 à 46

Entrée libre

De nombreuses expositions animent les édifices de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), mettant en valeur les richesses de ses collections et du monde documentaire québécois et étranger.

*Veillez consulter la couverture arrière du calendrier pour connaître les adresses et les heures d'ouverture des différents édifices de BAnQ.*

## À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE



### L'archipel poétique de Paul-Marie Lapointe

Jusqu'au 24 mai 2009

Section Arts et littérature, niveau 1

Vitrines, niveaux 1 à 4

En 1948, Paul-Marie Lapointe fait paraître un premier recueil de poésie, *Le vierge incendié*, nourri de révolte et de surréalisme. Même si l'œuvre ne sera véritablement connue qu'une vingtaine d'années plus tard, sa modernité rebelle marque sans contredit une étape décisive dans la littérature québécoise.

À l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la publication de ce recueil, BAnQ présente une exposition sur l'œuvre d'un poète essentiel pour qui « la liberté des mots préfigure la liberté des hommes ». Alliant improvisation, contestation sociale et invention langagière, Paul-Marie Lapointe a créé une poésie ludique et originale. Carnets, photos, recueils et ébauches de poèmes provenant du fonds Paul-Marie Lapointe de BAnQ et des archives personnelles du poète évoquent ce parcours singulier.

Après l'exposition *Marcel Dubé : le théâtre d'une société* présentée l'an dernier, celle-ci est le deuxième volet de la série « Ateliers d'écrivains » réalisée par BAnQ sur les écrivains québécois.



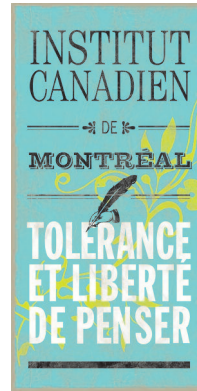
### Le goût de l'encre – Rétrospective Monique Charbonneau

Jusqu'au 16 août 2009

Salle d'exposition principale, niveau M

Monique Charbonneau pratique la gravure depuis le début des années 1960. Conciliant les deux grandes traditions de gravure sur bois, la japonaise et l'allemande, elle offre une production dominée par une imagerie forte et sensible. À partir d'une sélection tirée du fonds d'estampes de Monique Charbonneau conservé à BAnQ ainsi que d'un grand nombre de peintures, d'encres, de gouaches et de fusains prêtés par l'artiste, cette rétrospective met en lumière une œuvre graphique qui s'est élaborée au sein d'une figuration poétique où le couple, la solitude ainsi qu'une fascination pour la nature et le paysage constituent les principaux thèmes.

Le catalogue de l'exposition est en vente à la Boutique de la Grande Bibliothèque.



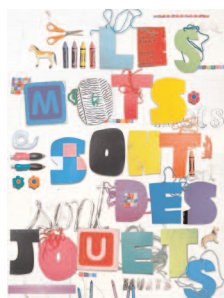
### L'Institut canadien de Montréal : tolérance et liberté de penser

Jusqu'au 9 août 2009

Collection nationale, niveau 1

Fondé en 1844 dans le but d'offrir un accès élargi au savoir et à la culture, l'Institut canadien de Montréal se dote dès sa création d'une bibliothèque et d'une salle de lecture. Progressiste et ouverte à la différence, cette association de jeunes libéraux canadiens-français acquiert des livres portant sur tous les sujets et exposant des points de vue variés, ce qui lui attire les foudres d'un clergé en guerre contre les « mauvais livres ». La lutte acharnée qui s'engage alors se terminera par la fermeture, en 1880, des locaux de l'Institut canadien de Montréal, qui cédera sa bibliothèque à l'Institut Fraser cinq ans plus tard.

Cette exposition présente les documents d'archives et les imprimés les plus intéressants de la collection de l'Institut canadien de Montréal, que BAnQ a acquise de l'Institut Fraser-Hickson en 2006. Dévoilés, ils se font les porte-parole de l'une des devises de l'Institut canadien : tolérance et liberté de penser!



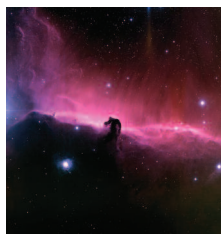
## Les mots sont des jouets

Jusqu'au 10 mai 2009

Espace Jeunes,  
niveau M

Le haïku est un poème très accessible d'inspiration japonaise. Formé de trois vers à peine, il capte la poésie d'un instant. Jeanne Painchaud, qui pratique ce genre littéraire avec un rare bonheur depuis plus de 10 ans, propose une exposition poétique sur le thème de l'enfance. À partir de lettres provenant d'abécédaires, de jeux d'enfants, de jeux de société ainsi que d'objets familiers, elle crée des installations en trois dimensions où elle met en scène ses haïkus de manière amusante. D'abord destinée aux enfants, cette exposition permet aux petits et aux grands de découvrir le haïku dans un cadre ludique et détendu.

Membre de la Haiku International Association, dont le siège est situé à Tokyo, Jeanne Painchaud a notamment fait paraître le recueil *Je marche à côté d'une joie* (1997), où elle exploitait les premiers balbutiements du langage de son fils.



## Virginia, messagère des étoiles

Du 26 mai au 25 octobre 2009

Espace Jeunes,  
niveau M

Virginia Galilée, fille du célèbre astronome italien, avait neuf ans à l'automne 1609, au moment où celui-ci fit ses premières observations astronomiques. En contemplant les montagnes de la Lune, les anneaux de Saturne, les satellites de Jupiter et les phases de Vénus avec la lunette de son père, elle découvrit un univers insoupçonné et spectaculaire.

En compagnie de votre guide, Virginia Galilée, venez explorer ces astres lointains et inaccessibles qui ont stimulé la pensée des scientifiques et nourri l'imaginaire des écrivains. Œuvres littéraires et picturales, photographies d'étoiles, de planètes et de la Lune, télescopes, maquettes du système solaire et cherche-étoiles de partout dans le monde vous séduiront dans cette exposition qui souligne l'Année mondiale de l'astronomie.

Photo : La nébuleuse Tête de cheval, T. A. Rector (NOAO/AURA/NSF) et le Hubble Heritage Team (STScI/AURA/NASA).



## La maison aux mille et une rencontres

Du 17 mars au 19 août 2009

Hall

Il y a d'abord les enfants, puis les adultes – les parents, la parenté, les grands-parents, les amis et les enseignants – et enfin les artistes, ceux qui ont créé un théâtre unique qui s'adresse au jeune public et à tous ceux qui aiment les enfants et leur univers. Depuis 25 saisons, cette communauté d'esprits formée de gens de tous âges, de toutes cultures et de toutes provenances a un lieu de rencontre : la Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, mieux connue sous le nom de Maison Théâtre.

Cette exposition poétique et ludique évoque, au moyen de photos, d'affiches, de programmes, d'artéfacts et de quelques personnages étonnants, la diversité artistique des 26 compagnies qui forment la Maison Théâtre ainsi que les 25 saisons de rencontres dans ce théâtre à nul autre pareil.

Exposition réalisée par BAnQ en collaboration avec la Maison Théâtre pour souligner sa 25<sup>e</sup> saison.

Photo : François Desaulniers

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL



## Québec-Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole

Jusqu'au 5 avril 2009

Salle d'exposition principale

Nées avec la Nouvelle-France, Québec et Montréal en ont constitué les principaux points d'ancrage, la première en aval sur le Saint-Laurent, la seconde en amont. Ville forteresse et capitale politique et administrative, Québec est la clef de voûte de la colonie, alors que Montréal est la plaque tournante des efforts qu'on déploie pour pénétrer le continent. Au XIX<sup>e</sup> siècle, tirant profit de la révolution technologique qui marque le monde des transports, Montréal devient la métropole du Canada alors que Québec perd son rôle de ville administrative et devient la Vieille Capitale. À compter des années 1930, les deux villes se différencient davantage en raison de l'évolution de leur rôle politique, administratif et économique. Généralement harmonieux, leurs rapports sont parfois marqués par une certaine concurrence.

Réalisée notamment à partir des fonds d'archives de BAnQ, cette exposition explore sous un angle humoristique le jeu de ces antagonismes en mettant en valeur un large éventail de documents tels que des caricatures d'Albéric Bourgeois, de Raoul Hunter, de Jean-Pierre Girerd, d'André-Philippe Côté et de Serge Chapleau.



## Sur les traces des Amérindiens 1863-1960

Jusqu'au 29 mars 2009

Atrium

Les communautés amérindiennes demeurent encore à ce jour méconnues du grand public, malgré le fait qu'elles représentent près de 1 % de la population québécoise. Cette exposition photographique met en lumière l'évolution de leur mode de vie pendant près d'un siècle, de 1863 à 1960. Elle illustre les efforts consentis par ces communautés pour s'adapter aux réalités de la révolution industrielle tout en cherchant à préserver leur identité. Sur les plans historique et culturel, ce fut sans conteste une période charnière pour l'ensemble des nations autochtones.

Redécouvrez au fil de cette exposition de nombreux aspects du quotidien des Amérindiens : la diversité des costumes, des moyens de transport et des types d'habitat, la chasse, la pêche, les loisirs et les travaux d'artisanat, de même que certaines coutumes aujourd'hui presque oubliées.

Exposition tirée du livre du même titre de Jeannine Laurent et de Jacques Saint-Pierre, édité aux Publications du Québec dans la collection « Aux limites de la mémoire ».

Siège du gouvernement depuis les débuts de la colonie, la ville de Québec est le lieu où s'est enracinée l'administration publique québécoise. L'exercice du pouvoir politique et l'établissement de l'appareil administratif ont insufflé une dynamique propre à la capitale. Cela s'exprime notamment par l'architecture, l'importance des effectifs gouvernementaux, les manifestations à caractère diplomatique, social, culturel et politique ainsi que l'empreinte d'une forte symbolique nationale.

Des officiers de la Nouvelle-France regroupés autour de l'intendant jusqu'au personnel des divers ministères d'aujourd'hui, cette exposition révèle une histoire à la fois méconnue et fascinante. Elle éclaire le visiteur en ce qui a trait à l'évolution de l'administration publique québécoise au moyen de documents, en mettant l'accent sur les impacts concrets de ses décisions sur la vie des citoyens.

Exposition réalisée par BANQ pour souligner le 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville de Québec, en 2008.



## L'État et le citoyen : du Régime français à la Révolution tranquille

Du 5 mai au 1<sup>er</sup> novembre 2009

Salle d'exposition principale



## La traversée des manuscrits

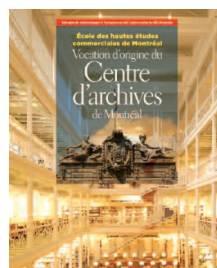
Du 5 mai au 1<sup>er</sup> novembre 2009

Salle d'exposition principale

Passés en majorité devant notaire à La Rochelle il y a 400 ans, les contrats d'engagement constituent bien souvent l'unique trace marquant le départ de l'émigrant vers le Nouveau Monde et aussi le dernier témoignage de sa vie en France.

C'est en hommage à ces hommes, à ces femmes et à ces enfants que ces artefacts traversent à leur tour l'océan quatre siècles plus tard. Ville emblématique de la présence francophone en Amérique du Nord et ancienne capitale administrative du Canada, de l'Acadie et de la Louisiane, Québec accueille pour la première fois les documents à l'origine de son peuplement européen.

Exposition réalisée par BANQ et par les Archives départementales de la Charente-Maritime, France.



## École des hautes études commerciales de Montréal

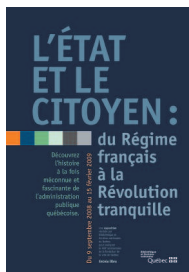
## Vocation d'origine du Centre d'archives de Montréal

En permanence

BANQ, avec la collaboration de HEC Montréal, propose une visite de l'édifice où fut créée l'École des hautes études commerciales de Montréal au début du xx<sup>e</sup> siècle. Dans un itinéraire jalonné de points d'intérêt, le public découvrira le lieu qui hébergea jusqu'en 1970 la première école de gestion au Canada, occupé aujourd'hui par le Centre d'archives de Montréal de BANQ.

Illusté par des photographies d'archives, l'itinéraire retrace les étapes clés de l'évolution de HEC Montréal, institution phare qui a contribué à l'essor socioéconomique du Québec, ainsi que l'histoire oubliée du Musée commercial et industriel (1916-1956), autrefois établi dans les espaces devenus, en l'an 2000, la salle de consultation du Centre d'archives de Montréal. Cet itinéraire de visite a été inauguré à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de HEC Montréal.

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE QUÉBEC



Voir la description de cette exposition à la page 8, sous « Au Centre d'archives de Montréal ».

### L'État et le citoyen : du Régime français à la Révolution tranquille

Jusqu'au 29 mars 2009



Voir la description de cette exposition à la page 9, sous « Au Centre d'archives de Montréal ».

### La traversée des manuscrits

Jusqu'au 29 mars 2009



Voir la description de cette exposition à la page 7, sous « Au Centre d'archives de Montréal ».

### Québec - Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole

Du 28 avril au 25 octobre 2009

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET DU NORD-DU-QUÉBEC



### Rouyn et Noranda : villes jumelles... non identiques!

Jusqu'au 19 septembre 2009

C'est la découverte de l'architecture et de l'urbanisme des villes jumelles de Rouyn et de Noranda qui attend les visiteurs de cette exposition. Plans d'urbanisme, manuscrits, documents iconographiques et architecturaux illustrent le développement urbain des deux villes et, plus particulièrement, celui du quartier de la Pointe à Dumulon et des rues Portage, Perreault et Principale à Rouyn, et celui du quartier du Vieux-Noranda.

Cette réalisation de BANQ permet la mise en valeur de trois fonds d'archives conservés à son centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec : le fonds Joseph Hermann Bolduc, pour la période 1939-1980, le fonds Xstrata, Cuivre Canada, Fonderie Horne, pour la période 1925-1935, ainsi que le fonds de la Société d'histoire de Rouyn-Noranda.

*Photo : La rue Principale, cœur commercial de la ville de Rouyn, 1962, reproduction numérique, Collections de BANQ, Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec, fonds Joseph Hermann Bolduc.*

## AU CENTRE D'ARCHIVES DU BAS-SAINT-LAURENT ET DE LA GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE



### La vie rurale au Québec 1866-1953

Du 21 janvier au 30 juin 2009

L'agriculture peut être considérée comme une des activités économiques les plus anciennes au Québec et demeure encore très importante de nos jours. Le monde rural est donc bien présent dans la mémoire collective.

Ce reportage photographique porte essentiellement sur l'évolution de l'agriculture québécoise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. La campagne québécoise a subi des transformations tout au long de son histoire. Bien qu'elle ait connu une véritable révolution au cours des 50 dernières années, il ne faut pas négliger l'importance des changements survenus entre 1850 et 1950.

Exposition tirée du livre du même titre de Paul-André Leclerc et de Jacques Saint-Pierre, édité aux Publications du Québec dans la collection « Aux limites de la mémoire ».

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE LA MAURICIE ET DU CENTRE-DU-QUÉBEC



### À la découverte de nos archives

Jusqu'au 6 décembre 2009

Séparés par le fleuve Saint-Laurent, la Mauricie et le Centre-du-Québec partagent une histoire à la fois commune et distincte. Chacune de ces régions nous a légué un héritage documentaire riche et varié, couvrant la période du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Cette exposition dévoile quelques richesses de cet héritage composé notamment de documents écrits, iconographiques, cartographiques et architecturaux. Elle évoque des éléments marquants de l'histoire de la Mauricie et du Centre-du-Québec et retrace l'activité industrielle, commerciale et agricole de cette période.

*Illustration : St. Maurice Forges, 1826, Collections de BANQ, Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec, fonds Richard Lessard.*

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE L'OUTAOUAIS

Dans les Vitrines du Centre d'archives, de généalogie et d'histoire



### Les combattants du feu

Jusqu'au 29 mars 2009

Les incendies ont jalonné le passé de l'Outaouais et marqué l'imaginaire collectif. Au-delà de la désolation laissée par ces sinistres, c'est l'histoire des individus qui ont combattu le feu depuis plus d'un siècle qui est racontée ici. Cette exposition permet aux visiteurs de mesurer l'aspect humain de ce combat en décrivant l'organisation des services de lutte contre les incendies, l'évolution de l'équipement, les activités de prévention ainsi que l'engagement des pompiers dans leur communauté. Dans une région où la forêt a longtemps constitué le fondement de l'économie, le travail héroïque des combattants du feu en milieu forestier est également mis en valeur.

Exposition réalisée par BANQ, le Centre régional d'archives de l'Outaouais et la Ville de Gatineau

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE LA CÔTE-NORD



### La Côte-Nord : histoire d'une conquête

Du 25 mai 2009 au 30 avril 2010

Avant même que Jacques Cartier ne franchisse le détroit de Belle-Isle, la Côte-Nord accueillait des hommes de divers horizons, attirés par les richesses de ses eaux et de ses terres. Cette exposition retrace l'appropriation de cet immense territoire qui s'étend de Tadoussac à Blanc-Sablon en passant par l'île d'Anticosti. Depuis les origines de l'occupation autochtone jusqu'au développement hydroélectrique, les visiteurs de cette exposition partiront à la conquête d'un « pays neuf ». Ils découvriront la vie des pionniers de la Côte-Nord et de leurs descendants, dont la destinée demeure intimement liée aux ressources du territoire : fourrures, poisson, gibier, bois et minerais. Des documents d'archives – textes, cartes et photographies – redonnent vie à cette histoire aussi riche que le territoire et toujours bien ancrée dans le présent.

*Photo : Enfant soulevant une morue à Havre-Saint-Pierre, entre 1930 et 1950. Photographie non identifiée. Collections de BANQ, Centre d'archives de la Côte-Nord, fonds Société historique de la Côte-Nord.*

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

### EN COMPLÉMENT DES EXPOSITIONS

#### > *L'Institut canadien de Montréal : une histoire mouvementée*

Le mercredi 18 mars de 12 h 30 à 14 h

Conférencière : Michèle Lefebvre, agente de recherche à la Direction de la recherche et de l'édition de BANQ et spécialiste en histoire du livre et des bibliothèques

En complément à l'exposition *L'Institut canadien de Montréal : tolérance et liberté de penser*, BANQ présente une conférence sur l'histoire mouvementée de cette institution du XIX<sup>e</sup> siècle aux idées progressistes. Fondé en 1844 dans le but d'offrir un accès élargi au savoir et à la culture, l'Institut canadien de Montréal se dote dès sa création d'une bibliothèque et d'une chambre des nouvelles qu'il veut sans censure. Une longue lutte idéologique l'oppose alors à M<sup>sr</sup> Bourget, évêque de Montréal, au terme de laquelle, en 1880, il doit fermer ses portes.

La commissaire de l'exposition relate les événements marquants de cette lutte au moyen d'éléments de la collection de l'Institut canadien de Montréal, aujourd'hui propriété de BANQ, qui l'a restaurée et mise à la disposition du public.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

### CONFÉRENCES

#### > *Des étoiles et des hommes*

Le mardi 21 avril de 19 h à 20 h 30

Conférencier : Hubert Reeves, astrophysicien, chercheur et auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages

Proche non seulement des étoiles mais surtout des êtres humains, Hubert Reeves nous parle de l'univers étoilé à l'occasion de l'Année internationale de l'astronomie. Il explore les liens entre l'apparition de la vie sur Terre et les événements à l'échelle cosmique.

Présentée en collaboration avec Science pour tous.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

#### > *Deux femmes et la science*

Le jeudi 30 avril 2009 de 12 h 30 à 14 h

Conférencières : Claire Deschênes, présidente de l'Association de la francophonie à propos des femmes en sciences, technologies, ingénierie et mathématiques

(AFFESTIM) et, en 1989, première femme professeure à la faculté de sciences et de génie de l'Université Laval, et Chloé Legris, ingénieure, chargée de projet à l'Astrolab du Mont-Mégantic et scientifique de l'année 2007 de Radio-Canada.

Animatrice : Chantal Srivastava, journaliste à Radio-Canada

Deux femmes de deux générations différentes racontent leur cheminement dans le domaine des sciences et, qui plus est, du génie. Deux femmes hors du commun, deux femmes de cœur et de passion, dont le parcours captivera certainement le public.

Présentée en collaboration avec Science pour tous.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

#### > *Joseph-Charles Taché et l'Institut littéraire de Rimouski*

Le jeudi 28 mai de 12 h 30 à 14 h

Conférenciers : Claude La Charité, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire et professeur au département de lettres de l'Université du Québec à Rimouski, et Éric Bouchard, agent de recherche à BANQ

Le 15 avril 1855, les 33 membres fondateurs de l'Institut littéraire de Rimouski signent une lettre de remerciement à Joseph-Charles Taché (1820-1894), écrivain, journaliste et homme politique, pour le don de 500 volumes de sa bibliothèque personnelle. Ce document manuscrit constitue l'acte de naissance de cette association à ce jour méconnue.

Grâce à des documents inédits, il est désormais possible de reconstituer l'histoire de cet institut littéraire en la replaçant dans le contexte plus large des nombreuses associations créées dans les années 1840 et 1850 partout au Québec, dont l'exemple le plus célèbre est l'Institut canadien de Montréal. Découvrez ce patrimoine méconnu et les travaux de BANQ au sein du projet Inventaire des imprimés anciens du Québec.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

### RENCONTRES LITTÉRAIRES

#### *Midis littéraires de la Grande Bibliothèque*

Série d'entretiens avec des écrivains d'ici et d'ailleurs, animés par Aline Apostolska

#### > *Évelyne de La Chenelière*

Le mardi 10 mars de 12 h 30 à 14 h

Auteure et comédienne de théâtre, Évelyne de La Chenelière s'est imposée comme une des dramaturges les plus originales de la jeune génération. Ses pièces,

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

fort remarquées au Québec ainsi qu'à l'étranger, ont été traduites en plusieurs langues. Ses créations sont de méticuleuses observations iconoclastes et aigres-douces de la nature humaine.

## > Émile Martel

Le mardi 14 avril de 12 h 30 à 14 h

Diplomate de carrière, écrivain et traducteur, Émile Martel est l'auteur d'une vingtaine d'œuvres de poésie et de fiction. Il est également président du Centre québécois du PEN international. En 2008, il a publié un récit autobiographique fort remarquable.

## > India Desjardins

Le mardi 12 mai de 12 h 30 à 14 h

India Desjardins a tâté du journalisme avant d'admettre que l'écriture romanesque la tirait fermement par la manche depuis sa plus tendre enfance, qui n'est guère lointaine. De son imagination a ainsi surgi Aurélie Laflamme, héroïne adulée des adolescentes, devenue un des phénomènes de la littérature jeunesse des dernières années.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

## SPECTACLES LITTÉRAIRES

## > Quelles nouvelles?

Le mercredi 4 mars à 19 h 30

On dit souvent que l'art de la nouvelle est exigeant, autant pour les écrivains que pour les lecteurs. Par contre, la brièveté du genre et son rythme dynamique favorisent sa diffusion sous forme de lecture publique. Deux comédiens livrent ainsi au public une lecture-spectacle mettant en vedette des nouvelles, souvent très brèves, de membres de l'Académie des lettres du Québec. Parmi ces écrivains, Louise Maheux-Forcier, Naïm Kattan, Suzanne Jacob, Lise Gauvin et Gilles Pellerin. Aussi au programme, des textes de novellistes qui se sont inspirés de l'œuvre phare qu'a été *Contes pour un homme seul* d'Yves Thériault : Gilles Archambault, Bertrand Bergeron, Sylvie Massicotte et Guillaume Corbeil.

Présenté en collaboration avec l'Académie des lettres du Québec.

Recherche : Gilles Pellerin  
Mise en scène : Mouffe  
Distribution : Paul Savoie et Patricia Nolin

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

## > Hommage à Paul-Marie Lapointe

Le samedi 21 mars à 19 h 30

Pour marquer le 60<sup>e</sup> anniversaire de la parution du recueil *Le vierge incendié* de Paul-Marie Lapointe, BANQ présente une exposition sur ce poète majeur de la littérature québécoise. À l'occasion de la Journée mondiale de la poésie, venez écouter des extraits de cette œuvre unique.

Présenté en collaboration avec le Festival international de la poésie de Trois-Rivières dans le cadre de la série *Poésie et jazz – Quatre saisons, quatre couleurs, quatre lumières*.

Recherche : Pierre Nepveu  
Mise en scène : Mouffe  
Distribution : Denis Bernard, Sophie Clément, James Hyndman et Michèle Magny  
Musique : Trio Daniel Lessard

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

## > Les ombres claires

Rainer Maria Rilke et Marie Uguay

Le mercredi 1<sup>er</sup> avril et le jeudi 2 avril à 19 h 30

Cette lecture-spectacle prend la forme d'un « déconcerto » pour prose et poésie, une sorte de dialogue entre Marie et Malte... Les poèmes de Marie Uguay alternent avec la prose du jeune homme dont Rilke fait son alter ego dans *Les cahiers de Malte Laurids Brigge*. Rilke a entrepris l'écriture des *Cahiers* à l'âge où Uguay écrivait sa poésie. Ces deux écritures lumineuses ont en commun une farouche soif d'authenticité et la précision chirurgicale du bistouri... ou de la plume. La mort? N'en parlons pas. Laissons-les parler.

« Car ce qui fait la mort étrange et difficile, c'est qu'elle n'est pas la fin qui nous est due, mais l'autre, celle qui nous prend avant que notre propre mort soit mûre en nous. »

Rainer Maria Rilke

« Je regarde finir le monde et naître mes désirs. »

Marie Uguay

Recherche, conception et mise en scène :  
Christian Vézina  
Distribution : Maude Guérin et Christian Vézina  
Production : BANQ et le Théâtre Barbare

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## > Délivre-moi!

Le jeudi 23 avril à 19 h 30

Pour célébrer la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, venez assister au rendez-vous de la créativité dans l'art du langage avec le verbe et la verve de slameurs. Ivy et ses invités vous promettent une soirée de haute voltige où public et slameurs se rencontreront dans la plus totale des osmose. De la musique agrémentera les performances.

Après deux disques, Ivy publie un premier recueil au Noroît en 2005 (*Les corps carillonnent*). Il crée des slams d'actualités pour l'émission *Vous m'en lirez tant* à la radio de Radio-Canada et devient l'instigateur de la scène slam au Québec en 2007. Il fonde alors Slamonttréal ainsi que la Ligue québécoise de slam. *Slaméfrica*, un livre-disque paru en mars 2008, est la première œuvre issue de ce genre nouveau au Québec.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre ; 300 places disponibles

## THÉÂTRE À LIRE

Combinez la découverte du théâtre au plaisir de lire en rencontrant un auteur dramatique. Sous la direction du metteur en scène Philippe Lambert, l'auteur décrit son parcours et sa démarche de création tandis que des comédiens ponctuent son récit en lisant des extraits de ses œuvres théâtrales. Un voyage au cœur de la création.

## > En compagnie de Suzanne Lebeau

Le mercredi 25 mars à 19 h 30

Auteure, traductrice et adaptatrice, Suzanne Lebeau est reconnue internationalement comme un des chefs de file de la dramaturgie pour jeune public. Elle compte aussi parmi les auteurs québécois les plus joués dans le monde grâce à une vingtaine de pièces, notamment *Une lune entre deux maisons* (1979), *Salvador* (1994) et *L'ogrelet* (1996), traduites dans une dizaine de langues, dont le maya et le persan. Sa dernière pièce, *Le bruit des os qui craquent*, sera à l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui dès le 31 mars.

Présenté par BANQ et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD).

Mise en scène : Philippe Lambert  
Distribution : Benoît McGinnis et Markita Boies

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre ; 300 places disponibles

## > En compagnie de Normand Charette

Le mercredi 20 mai à 19 h 30

Auteur majeur de la dramaturgie québécoise depuis maintenant 30 ans, Normand Charette a notamment écrit *Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans* (1978), *Les reines* (1991), *Le passage de l'Indiana* (1996) et *Ce qui meurt en dernier* (2007). Traducteur et adaptateur de Shakespeare, d'Ibsen et de Schiller, il a vu ses œuvres traduites en anglais, en allemand, en espagnol, en catalan et en italien. Premier Québécois à être joué à la Comédie-Française, Normand Charette a remporté le prix du Gouverneur général à deux occasions.

Présenté par BANQ et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD).

Mise en scène : Philippe Lambert  
Distribution : Paul Savoie et Christiane Pasquier

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre ; 300 places disponibles

## CLUB D'ÉCOUTE

Vous êtes amateur de musique? Prenez part aux soirées de découvertes musicales du Club d'écoute en compagnie d'un invité qui vous fera apprécier des œuvres choisies avec soin.

## > Chanson québécoise : une délicieuse poutine musicale

Le jeudi 12 mars de 19 h à 20 h 30

Invitée : Marie-Christine Blais, journaliste et critique au quotidien *La Presse*, chroniqueuse culturelle à la radio et à la télévision de Radio-Canada

La chanson d'ici se distingue par la diversité de ses influences. Ni vraiment européenne ni tellement anglo-saxonne, imprégnée d'eau bénite mais conçue en l'absence quasi complète de toute aristocratie, elle témoigne en outre de réalités très concrètes propres au Québec. Bref, c'est une délicieuse poutine dont nous révélerons les ingrédients – et peut-être même l'épice secrète du chef!

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre ; 300 places disponibles

## > Chanson française : un air d'ailleurs

Le jeudi 9 avril de 19 h à 20 h 30

Invitée : Marie-Christine Blais, journaliste et critique au quotidien *La Presse*, chroniqueuse culturelle à la radio et à la télévision de Radio-Canada

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

Au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, la chanson française a connu un âge d'or, établissant au passage ce qu'est la « grande chanson », la « chanson à texte », etc. Or, la chanson de la « grande tradition française » compte, parmi ses meilleurs auteurs-compositeurs-interprètes, plusieurs artistes dont la langue maternelle n'était pas le français ou qui n'étaient pas nés en France. Regard sur un répertoire « typiquement français » qui doit beaucoup à l'étranger.

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre ; 300 places disponibles

## MANIFESTATIONS SPÉCIALES

Dans le cadre de **La nuit de la philosophie**  
Présenté conjointement par La nuit de la philosophie et BANQ

### > Philosopher avec les enfants

**L'animation de communautés de recherche philosophique**  
Le samedi 21 mars de 13 h 30 à 14 h 30

Conférencier : Michel Sasseville, professeur agrégé à la faculté de philosophie de l'Université Laval, où il est directeur des programmes de philosophie pour enfants

L'enseignement de la philosophie pour enfants exige une formation particulière. L'approche présentée dans le cadre de cette conférence sera celle développée par Matthew Lipman, qui vise à former des animateurs ayant la capacité de diriger des groupes de recherche formés d'enfants et d'adolescents dans le but de leur permettre de réfléchir par et pour eux-mêmes, d'exercer une réflexion critique et de l'exprimer.

Salle M.450  
Entrée libre ; 80 places disponibles

### > Globalisation et crises : résistances, contre-pouvoirs, sociétés

Le samedi 21 mars de 15 h à 16 h 30

Conférenciers : Shannon Bell, professeure au département de science politique de l'Université York, auteure de l'ouvrage *Reading, Writing and Rewriting the Prostitute Body* (Indiana University Press, 1994) ; Miguel Benasayag, philosophe, psychanalyste, militant et auteur d'*Éloge du conflit* (La Découverte, 2007) en collaboration avec Angélique Del Rey ; Michel Freitag, professeur émérite au département de sociologie de l'UQAM, auteur de *L'impasse de la globalisation* (Écosociété, 2008)

Animateur : Éric Martin, candidat au doctorat en pensée politique à l'Université d'Ottawa

La mondialisation devait permettre aux sociétés qui acceptaient de se prêter au « jeu » de la guerre économique de connaître la prospérité en confiant la régulation de l'économie au fétichisme inconscient et automatisé de la valorisation capitaliste. À l'heure de la crise, les élites parlent de « refonder » le capitalisme. Et si un tel système s'avérait fondamentalement insoutenable pour les sociétés,

les communautés et les personnes ? Mais alors, quelles résistances, quels contre-pouvoirs, quelles formes de refondation du commun peut-on envisager ?

Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre ; 300 places disponibles

**Des outils pour philosopher**  
Le samedi 21 mars de 15 h à 16 h

Conférencières : Martine Nolis, du « Pôle philo » du Centre d'action laïque du Brabant wallon (Belgique), et Pascale Grenier, bibliothécaire et responsable du Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse (CQRL) à l'Espace Jeunes de BANQ

Martine Nolis parle de la revue *Philéas et Autobule*, un outil pédagogique original conçu pour les enfants de 6 à 12 ans et qui, grâce à un questionnement philosophique permanent, parvient à donner du sens aux apprentissages scolaires. Pascale Grenier présente des titres et des séries de la collection de prêt de l'Espace Jeunes qui portent sur la philosophie. Ces documents sont conçus comme autant de guides d'apprentissage et de pistes de réflexion, voire comme de précieux outils pour l'amorce de discussions entre adultes et enfants.

Salle M.450  
Entrée libre ; 80 places disponibles

**Pourquoi la philosophie pour prévenir la violence chez les enfants ?**  
Table ronde  
Le samedi 21 mars de 16 h 30 à 17 h 30

Conférenciers : Catherine Audrain, directrice générale de La Traversée, un organisme pour victimes d'agressions sexuelles ; Josiane Boulad-Ayoub, titulaire de la Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique, professeure au département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal ; Serge Robert, professeur titulaire au département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal, directeur du groupe de recherche Compétence logique, inférence et cognition (CLIC) ; Michel Sasseville, professeur agrégé à la faculté de philosophie de l'Université Laval

L'organisme La Traversée présente son programme, fondé sur l'approche de la philosophie pour enfants comme mode d'initiation au dialogue, ce qui amène les enfants à discuter plutôt qu'à recourir à des comportements violents pour régler leurs conflits, et ce, en favorisant le vivre-ensemble. Les discussions porteront ensuite sur l'efficacité de cette méthode, sa pertinence et la façon dont elle s'arrime aux programmes pédagogiques actuellement en vigueur dans les écoles québécoises.

Salle M.450  
Entrée libre ; 80 places disponibles

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## SÉANCES D'INFORMATION OFFERTES PAR LE MINISTÈRE DE L'IMMIGRATION ET DES COMMUNAUTÉS CULTURELLES

### La vie et l'emploi en région

Aux personnes immigrantes habitant Montréal et souhaitant s'établir ailleurs au Québec, les services Immigration-Québec du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles offrent des séances d'information. Venez découvrir les secteurs d'activité et les possibilités d'emploi dans différentes régions du Québec, de même que les services d'accueil, d'accompagnement et de francisation destinés aux personnes immigrantes. On vous décrira la qualité de vie et les nombreux avantages que vous offrent ces régions. Les besoins de main-d'œuvre y sont d'ailleurs considérables dans plusieurs domaines.

De 13 h 30 à 16 h 30

#### > EN MARS

Le mardi 3 mars : Mauricie

Le jeudi 5 mars : Estrie

Le mardi 10 mars : Capitale-Nationale

Le mercredi 11 mars : Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le vendredi 13 mars : Centre-du-Québec

Le mardi 17 mars : Laurentides

Le mercredi 18 mars : Montérégie

Le jeudi 19 mars : Outaouais

#### > EN AVRIL

Le mercredi 1<sup>er</sup> avril : Centre-du-Québec

Le jeudi 2 avril : Estrie

Le mardi 7 avril : Mauricie

Le mardi 14 avril : Capitale-Nationale

Le mercredi 15 avril : Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le jeudi 16 avril : Chaudière-Appalaches

Le vendredi 17 avril : Haute-Côte-Nord

Le mardi 21 avril : Laurentides

Le mercredi 22 avril : Abitibi-Témiscamingue

Le jeudi 23 avril : Outaouais

Le jeudi 30 avril : Bas-Saint-Laurent

#### > EN MAI

Le mardi 5 mai : Mauricie

Le mercredi 6 mai : Centre-du-Québec

Le jeudi 7 mai : Estrie

Le mardi 12 mai : Capitale-Nationale

Le mercredi 13 mai : Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le mardi 19 mai : Laurentides

Le mercredi 20 mai : Montérégie

Le jeudi 21 mai : Outaouais

Le vendredi 29 mai : Haute-Côte-Nord

Salle M.460, niveau M

Nombre de places limité : 40 par séance

*Aucune réservation requise, sauf pour les séances portant sur les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches (1 888 643-1435) et de l'Abitibi-Témiscamingue (1 888 295-9095).*

*Renseignements : 514 864-9191*

Pour l'inscription en ligne et pour plus de renseignements sur les régions, consultez le site [www.immigration-quebec.gouv.qc.ca](http://www.immigration-quebec.gouv.qc.ca), dans la section « Où s'installer ».

## SÉANCES D'INFORMATION SUR L'EMPLOI AU QUÉBEC

Présentées par Emploi-Québec  
à l'intention des chercheurs d'emploi

De 19 h à 20 h 30

Les mercredis 11 mars et 6 mai

**L'information sur le marché du travail, un tremplin pour trouver un emploi**

Les mercredis 18 mars et 13 mai

**La recherche d'emploi, une question de stratégie**

Les mercredis 8 avril et 20 mai

**Votre curriculum vitæ, un outil pour vous mettre en valeur**

Les mercredis 15 avril et 27 mai

**L'entrevue d'embauche, une occasion de vous démarquer**

Salle M.460, niveau M

Nombre de places limité : 40 par séance

*Aucune réservation requise*

## AU CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL

### EN COMPLÉMENT DES EXPOSITIONS

> **Visites guidées de l'exposition Québec-Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole**

Le jeudi 5 mars à 18 h

Le jeudi 2 avril à 18 h

Une mise en contexte historique, centrée autour des trois grands thèmes de cette exposition (*Québec, clef de voûte de la colonie; La métropole et la Vieille Capitale; De nos jours*), permettra aux visiteurs de mieux comprendre la concurrence qui colore depuis longtemps les relations entre la capitale et la métropole et d'apprécier davantage le choix des documents qui animent cette exposition, notamment les œuvres de caricaturistes montréalais et québécois bien connus.

Salle d'exposition principale

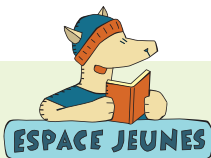
Entrée libre; 15 places disponibles

Réservation : [animation.cam@banq.qc.ca](mailto:animation.cam@banq.qc.ca)

ou 514 873-1101, poste 6296 ou 1 800 363-9028, poste 6296

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.



## À L'ESPACE JEUNES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE niveau M

Ces activités s'adressent aux jeunes de 13 ans et moins et aux familles. Pour plus de détails sur le programme des activités éducatives à l'intention des groupes (écoles, centres de la petite enfance, camps de jour, etc.), consultez [jeunes.banq.qc.ca](http://jeunes.banq.qc.ca) sous l'onglet « Éducateurs ».

### Avis

Pour leur sécurité, les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'une personne responsable en tout temps à l'Espace Jeunes et partout ailleurs dans la Grande Bibliothèque.

## ANIMATIONS LITTÉRAIRES

### → L'Heure du conte (3 à 5 ans)

Les mardis et samedis de 10 h 30 à 11 h 30

#### Petites histoires de l'art

Ce printemps, petit artiste en herbe, tu seras charmé de te faire raconter des histoires pleines de couleurs. Les arts du cirque, la peinture et la musique te séduiront à coup sûr.

#### > EN MARS (sauf le 21)

##### Quel cirque!

Que se passe-t-il sous le chapiteau du Théâtre Inimagimô? Tout un cirque! Ainsi font, font, font les clowns, les marionnettes et les bouffons lorsqu'ils s'amuse à faire les fanfarons à l'intérieur des livres que nous te lisons!

#### > Spécial : semaine de relâche

(Voir page 28.)

#### > EN AVRIL

##### La peinture : tout un numéro!

Suis les péripéties des héros de quelques livres, ces petits artistes souvent occupés à peindre et à dessiner, sur toile ou sur du papier. En avril, nous te raconterons des histoires hautes en couleur et riches en illustrations, où les peintures et les dessins seront plus vrais que nature!

#### > EN MAI (sauf les 2 et 5 mai, où auront lieu deux Heures du conte spéciales Petits bonheurs, voir page 31)

##### En avant la musique!

Et de une, et de deux, et de trois... Et *do, ré, mi* pour les histoires remplies de mélodies! *Mi, fa, sol* pour qu'elles s'envolent! *Sol, la, si* par la magie d'une douce symphonie! Lors de cette Heure du conte, chansons, comptines et rondes se succéderont afin que les petits s'amuse à l'unisson.

Au Théâtre Inimagimô

Nombre de places limité : 40 par séance  
(20 enfants accompagnés chacun d'un adulte)

Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

### → La Demi-Heure du conte

Tous les jeudis du 12 mars au 7 mai

Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45

Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30

Histoires, comptines, chansons et jeux se succèdent pendant 30 minutes sur un thème spécifique.

Au Théâtre Inimagimô

Nombre de places limité : 20 par séance  
(10 enfants accompagnés chacun d'un adultes)

Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

### → Samedi de lire (7 ans et plus)

Ce printemps, les bibliothécaires de l'Espace Jeunes se font historiens de l'art. Diaporamas, quiz et ateliers : tout est mis en « œuvre » pour te présenter trois grands peintres qui, chacun à sa manière, ont réinventé l'art.

#### > EN MARS

##### Peindre à la manière de Vermeer

Les samedis 7, 14 et 28 mars de 14 h à 15 h

On a volé le tableau *Jeune fille à la perle* de Vermeer!

Joins-toi à nous pour mener une grande enquête sur cet artiste hollandais, un des plus grands peintres du XVII<sup>e</sup> siècle.

#### > EN AVRIL

##### Peindre à la manière de Renoir

Les samedis 4, 11, 18 et 25 avril de 14 h à 15 h

Qu'il fait bon vivre à Paris en avril! Rendez-vous sur la butte Montmartre avec Renoir, peintre impressionniste du XIX<sup>e</sup> siècle, qui peignait par petites touches les gens et les paysages.

#### > EN MAI

##### Peindre à la manière de Picasso

Les samedis 2, 9, 16, 23 et 30 mai de 14 h à 15 h

Place à l'humour avec Pablo Picasso! Peintre et sculpteur espagnol, véritable génie artistique, Picasso a bouleversé l'art du XX<sup>e</sup> siècle avec ses œuvres surréalistes délirantes.

Au Théâtre Inimagimô

Nombre de places limité : 35 par séance

Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

## VISITES ENDIMANCHÉES (6 ans et plus)

Viens faire un tour à l'Espace Jeunes afin de découvrir les trésors cachés derrière les vitrines! Une visite animée de l'exposition et d'autres activités t'attendent : une lecture à voix haute, un bricolage ou un jeu!

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## → Les mots sont des jouets

Les dimanches 22 mars, 5 avril et 3 mai de 15 h à 16 h

Les haïkus, tu connais? Ce sont de petits poèmes japonais. Viens t'amuser et découvrir ce genre littéraire avec une bibliothécaire de l'Espace Jeunes. Tu auras la chance de jouer avec les mots et de les mettre en images à ta façon!

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 35 par séance  
Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

## SPECTACLES

### > Spécial : semaine de relâche (Voir page 28.)

### > La fête des mots (6 ans et plus) Le dimanche 29 mars de 14 h à 15 h

Un événement-spectacle convivial et festif, plein de poésie : la tienne, celle de la poète Jeanne Painchaud, qui mène le bal, et celle récoltée auprès des jeunes au fil des ateliers qu'elle a offerts au cours du mois de mars. (Voir l'atelier *Je joue avec les mots* en page 28.)

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70  
Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 17 mars

### > Jeunesse en liesse Slam ton poème On l'aime de même (9 à 12 ans) Le dimanche 19 avril de 14 h 30 à 15 h 30

Artiste, concepteur et animateur : Ivy

Le slam est un spectacle de poésie où les participants rivalisent à l'amiable pour obtenir la faveur du public. Ivy, un artiste et slameur passionné, organise un slam de poésie spécialement pour toi! Des jeunes qu'il a récemment initiés au slam dans les écoles secondaires de Montréal viendront te faire découvrir leurs poèmes.

Mais rassure-toi : toi aussi, tu peux slamer! Il te suffit d'écrire un poème dont la lecture prend moins de trois minutes et de venir le présenter lors de la période de micro ouvert. Tous les thèmes sont acceptés. Il y aura de la musique, un maître du temps (chrono-maître) et Ivy, qui se fera un plaisir de t'encourager. N'hésite pas à te faire aider de tes proches et invite-les à venir t'entendre : le spectacle est gratuit!

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70  
Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 7 avril

### > Big Boum (5 ans et plus) Le dimanche 24 mai de 13 h 30 à 14 h 30

Depuis 20 ans, Tuyo séduit le public avec sa musique gestuelle et ses performances visuelles et ludiques. Chaque production permet de découvrir des instruments de musique inusités, inventés par le directeur artistique Carol Bergeron. Sa nouvelle création, Big Boum, nous entraîne dans un vortex de compositions totalement débridées signées Igor Stravinski, Claude Vivier, Martin Léon, Frank Zappa et Monsieur Oizo. Un programme musical bigarré, présenté ici dans sa version jeune public, qui évoque le superbe « chaos » à l'origine du big-bang.

Une musique à voir et une occasion peu banale de célébrer en famille l'Année mondiale de l'astronomie!

À l'Auditorium, rez-de-chaussée  
Entrée libre; 300 places disponibles

## ATELIERS-DÉCOUVERTES

### > Spécial : semaine de relâche (Voir page 28.)

### > Des étoiles plein les yeux (8 à 12 ans) Le dimanche 31 mai à 13 h 30

Animateur : Jean-Pierre Urbain, vulgarisateur scientifique passionné, auteur de nombreux ouvrages qui convient les petits et les grands à la découverte de l'astronomie

Depuis la nuit des temps, le ciel étoilé est pour tous les peuples de la planète un grand livre rempli d'images. En imagination, ils y ont placé des personnages mythiques, des animaux redoutables et des objets familiers. Lors de cet atelier, Jean-Pierre Urbain t'invitera à faire comme eux en créant tes propres constellations et à les comparer, pour le plaisir, à celles des astronomes. Tu pourras aussi bouquiner dans les livres d'astronomie et poser toutes tes questions sur les idées qui, au fil du temps, ont fait avancer notre connaissance de l'univers.

Ouf, une rencontre qui pourrait bien te donner le désir de faire tes propres expériences d'observation pour faire avancer la science à ton tour!

Au Théâtre Inimagimô et à l'Atelier de créativité  
Nombre de places limité : 50  
(25 enfants accompagnés chacun d'un adulte)  
Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## SEMAINE DE RELÂCHE

### ANIMATIONS LITTÉRAIRES

#### → L'Heure du conte (3 à 5 ans)

##### Quel cirque!

Le mardi 3 mars et le samedi 7 mars de 10 h 30 à 11 h 30

Que se passe-t-il sous le chapiteau du Théâtre Inimagimô ? Tout un cirque ! Ainsi font, font, font les clowns, les marionnettes et les bouffons lorsqu'ils s'amuse à faire les fanfarons à l'intérieur des livres que nous te lisons !

##### Spécial : l'Heure du conte en pyjama

##### Des histoires réconfortantes, ça te dit ?

Le mercredi 4 mars de 18 h 30 à 19 h 30

Viens te détendre lors de cette Heure du conte toute en douceur. À cette occasion, nous te raconterons des histoires enveloppantes, réconfortantes, apaisantes... Ça te dit ?

Au Théâtre Inimagimô

Nombre de places limité : 40 par séance  
(20 enfants accompagnés chacun d'un adulte)

Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

### ATELIERS-DÉCOUVERTES

#### → Je joue avec les mots!

Ateliers de création et jeux d'écriture

Le dimanche 1<sup>er</sup> mars : poésie haïku

Le dimanche 8 mars : poésie surréaliste

Le dimanche 15 mars : poésie-devinette (sirandane)

De 11 h à 12 h (6 à 8 ans) et de 13 h 30 à 14 h 30 (9 à 12 ans)

Tu prends plaisir à jouer avec les mots ? Tu aimes créer des images quand tu écris ? Viens participer aux ateliers d'écriture animés par l'artiste et poète Jeanne Painchaud, conceptrice de l'exposition *Les mots sont des jouets*. Des jeux d'écriture inspirants et différents chaque dimanche pour bricoler des poèmes bien à toi, qu'ils riment ou pas !

Au Théâtre Inimagimô et à l'Atelier de créativité

Nombre de places limité : 25 par séance  
(chaque enfant de 6 à 8 ans doit être accompagné d'un adulte)

Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

**En complément de l'exposition *Les mots sont des jouets*, présentée jusqu'au 10 mai 2009, à l'Espace Jeunes, niveau M**

#### → Danser l'étoile supernova (7 à 9 ans)

Le mardi 3 mars de 13 h 30 à 14 h 30

Animatrice : Lisa McLellan, formatrice au programme  
Les artistes à l'école depuis 1998

Une supernova est une vieille étoile géante. À la fin de son existence, elle explose. Sa disparition permet à une nouvelle étoile de naître. Voilà une histoire incroyable que nous allons danser ensemble ! Tout commence avec un réchauffement de groupe pour stimuler l'imagination corporelle et apprendre un vocabulaire de mouvements reliés à notre histoire : étoile, briller, pulser, contraction, explosion, nouvelle étoile. Ensuite, par petits groupes, nous créons la danse de l'étoile supernova. À la fin, nous présentons nos petites chorégraphies. Les parents sont invités à assister – et même à participer – à la magie qui transformera les enfants en étoiles qui dansent, qui explosent et qui brillent de joie et de plaisir !

À l'Auditorium, rez-de-chaussée

Nombre de places limité : 50

(25 enfants accompagnés chacun d'un adulte)

Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M

#### → Viens jouer à l'atelier (6 ans et plus)

Le mercredi 4 mars, le jeudi 5 mars et

le vendredi 6 mars de 10 h à 12 h

Jeux de mémoire, d'associations, de stratégie, d'énigmes, de langue et de mathématiques : viens profiter de cette période de jeux libres pour découvrir quelques-uns des jeux de la collection de l'Espace Jeunes.

À l'Atelier de créativité

Nombre de places limité : 40 par séance

### SPECTACLES

#### → Contes du Soleil et de la Lune (5 ans et plus)

Le mercredi 4 mars et le jeudi 5 mars de 13 h 30 à 14 h 30

Viens célébrer l'Année mondiale de l'astronomie avec ces contes sur la création du monde qui tentent d'expliquer les secrets de l'existence des étoiles, de la Lune et du Soleil lui-même ! Au moyen de ces légendes fondatrices issues de partout dans le monde, tu découvriras ce qu'on raconte sur la façon dont les quatre dieux aztèques auraient créé le Soleil et sur la raison pour laquelle Thot, dieu égyptien de la sagesse, aurait joué aux dames avec la Lune. Dans un conte créole, tu apprendras aussi ce qui est arrivé le jour où la lune a désobéi au bon Dieu et pourquoi on dit qu'il y a 10 soleils en Chine. Enfin, une tradition amérindienne te dévoilera comment le ciel est devenu grand.

Produit par le Théâtre de la Source.

Au Théâtre Inimagimô

Nombre de places limité : 70 par séance

Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 17 février

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## → Contes du commencement du monde (5 à 10 ans) Le dimanche 8 mars de 14 h 30 à 15 h 30

Conteur : Pierre Labbé, musicien accompli et formateur pour le programme Les artistes à l'école depuis 1996

Dans ce spectacle-découverte qui mêle habilement art du conte et musique, l'artiste raconte de belles histoires de commencement du monde issues de diverses traditions tout en exécutant quelques pièces musicales. Viens découvrir des contes fascinants et une panoplie d'instruments à vent, du saxophone soprano à la flûte traversière, du didjeridoo à l'ocarina en passant par le bansuri et le suling. Tu seras invité à prendre part à l'illustration de certains contes au moyen de plusieurs instruments et objets sonores (appeaux, tambours à ressort, cymbales, kalimbas, etc.).

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70  
*Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 17 février*

## MANIFESTATIONS SPÉCIALES

## → Dans le cadre de La nuit de la philosophie Ateliers d'échanges et d'expérimentation philosophique pour les jeunes

- > **Philo dell'arte**  
Le samedi 21 mars  
De 10 h 30 à 12 h (9 à 12 ans)  
De 13 h 30 à 15 h 30 (6 à 9 ans)

Animatrice : Geneviève Samain, « Pôle philo » du Centre d'action laïque du Brabant wallon (Belgique)

Atelier d'échanges et d'expérimentation philosophique à l'intention des enfants. Thèmes abordés : « identité, tolérance, droits de l'homme » ou « le beau et le laid ».

Dans une ambiance ludique, les enfants apprennent à se questionner, à écouter et à comprendre le monde dans lequel ils vivent. Grâce au volet artistique de cet atelier, les enfants seront amenés à exprimer des sensibilités non verbales dans un contexte d'ouverture à soi-même et aux autres lors d'un atelier de gravure.

À l'Atelier de créativité  
Nombre de places limité : 20 par séance  
*Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M*

- > **La philo full cool (9 à 12 ans)**  
Le samedi 21 mars de 13 h 30 à 15 h

Animatrice : Céline Roy, formatrice à La Traversée pour le programme Prévention de la violence et philosophie pour enfants

À partir de la lecture partagée d'un épisode d'un roman philosophique adapté pour eux, les enfants seront invités à soumettre les questions suscitées par cette lecture et à discuter de l'une de ces questions, selon l'approche du philosophe Matthew Lipman, fondateur de la philosophie pour enfants.

C'est dans le respect et grâce au dialogue et à la coopération que les jeunes seront appelés à partager idées et points de vue et à former dans le plaisir une communauté de recherche philosophique qui leur ressemble.

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 20  
*Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M*

Activité présentée conjointement par La nuit de la philosophie et BAnQ.

## → Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs : le rendez-vous culturel des tout-petits

Présenté conjointement par Petits bonheurs et Bibliothèque et Archives nationales du Québec

- > **Les petits bonheurs de l'Heure du conte (3 à 5 ans)**  
Le samedi 2 mai et le mardi 5 mai de 10 h 30 à 11 h 30

Plaisir de l'écoute, histoires à découvrir, rencontres et voyages en compagnie des mots : les Heures du conte permettent non seulement aux enfants mais aussi aux parents de se retrouver pour un moment privilégié autour des livres et de la lecture.

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 40 par séance  
(20 enfants accompagnés chacun d'un adulte)  
*Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M*

- > **Les petits bonheurs de la Demi-Heure du conte**  
Le jeudi 7 mai

Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45  
Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30

L'amour des livres et de la lecture, ça se développe dès le plus jeune âge. C'est pourquoi nous ferons découvrir à votre enfant, lors de cette Demi-Heure du conte bien spéciale, des livres créés à l'intention des tout-petits ainsi que des comptines et des chansons portant sur différentes thématiques.

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 20 par séance  
(10 enfants accompagnés chacun d'un adulte)  
*Réservation au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M*

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## > Les tout-petits rencontrent Audrey Poussier (3 à 6 ans) Le dimanche 3 mai à 13 h 30

Tu connais les histoires d'Audrey Poussier? Ses dizaines de personnages qui forment une amusante communauté d'animaux et qui vivent tous les jours toutes sortes d'aventures très, très cocasses? Viens rire avec elle à l'Espace Jeunes – car c'est Audrey, ce jour-là, qui te racontera ses histoires...

Présenté en collaboration avec les éditions Gallimard et L'École des loisirs.

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70  
*Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 21 avril*

## → Les ateliers de formation du CQRLJ

### > L'extraordinaire pouvoir des livres sur les bébés Le mardi 5 mai à 19 h 30

Formatrices :  
Louise Fortin, bibliothécaire responsable de la petite enfance à BAnQ  
Pascale Grenier, bibliothécaire responsable du Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse

Saviez-vous que les enfants portent un intérêt tout naturel au livre dès leur plus jeune âge? Outil fantastique de rapprochement, le livre permet aux parents et à leurs enfants de vivre des moments uniques ensemble. Il est essentiel que les livres soient présents dans le quotidien des tout-petits. Lors de cette rencontre, vous comprendrez pourquoi il est primordial d'offrir à ses enfants un environnement dont font partie le livre et la lecture, et ce, dès la naissance. De nombreux exemples pratiques seront offerts pendant cet atelier.

Au Théâtre Inimagimô  
Entrée libre; 70 places disponibles

## CONFÉRENCE-RENCONTRE

### > Les petits bonheurs de lecture d'Ève Christian Le mercredi 6 mai de 10 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 14 h

Ève Christian, porte-parole de l'événement Petits bonheurs, météorologue et chroniqueuse de livres jeunesse à l'émission *Desautels* à la Première Chaîne de Radio-Canada, est heureuse de partager avec les parents, les éducateurs et les enfants son goût pour les livres jeunesse. Elle vous amènera dans son univers et vous présentera une panoplie de livres qui l'ont marquée. Puis, pour le plaisir de tous, elle racontera des histoires.

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70 par séance  
*Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 21 avril*

## → Qui rencontre raconte – Les rendez-vous du CQRLJ

### > Rencontre avec Audrey Poussier Le mercredi 6 mai de 19 h 30 à 21 h

Audrey Poussier a toujours voulu dessiner. Née en Bretagne en 1978, elle a étudié la gravure à l'école Estienne à Paris et a également fait un passage aux Beaux-Arts. Mais c'est surtout de ses voyages qu'elle rapporte des dessins et des histoires. Depuis quelques années, elle écrit des livres pour les tout-petits. Un de ses ouvrages, *Mon pull*, a obtenu en France le prix Sorcières 2007.

Présenté en collaboration avec les éditions Gallimard et L'École des loisirs.

Au Théâtre Inimagimô  
Entrée libre; 70 places disponibles

## SPECTACLES

### > Pekka (2 à 5 ans) Le vendredi 8 mai de 10 h 30 à 11 h et de 13 h 30 à 14 h

Pekka est une toute petite tortue qui, comme tous les soirs, attend qu'on lui raconte une histoire. Et si, ce soir-là, la Lune avait décidé de ne pas se montrer? Et si la vieille Jacynta, celle qui raconte si bien, avait besoin de la Lune pour inventer ses histoires? Et si Pekka décidait de partir à la recherche de Mamzelle Lune? Parce que tout le monde aime Mamzelle Lune... Les étoiles aiment sa compagnie, la mer suit ses mouvements et, dès qu'on a du temps, on rêve de s'y transporter. Mais où se cache-t-elle, cette Mamzelle Lune, et pourquoi ne veut-elle plus briller?

Une création originale du Théâtre des Petites Âmes avec petites marionnettes, masques, narration et musique.

Conception et interprétation : Isabelle Payant

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70 par séance  
*Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 21 avril*

### > Harlequin's Cloak / Spectacle sans paroles (6 ans et plus) Le dimanche 10 mai de 13 h 30 à 14 h 15

Colombine est destinée à se marier avec le pompeux Capitaine, mais les plans changent lorsqu'elle remarque Arlequin. Pantalon fera tout en son pouvoir pour séparer les jeunes amoureux, mais leur désir est trop fort. Colombine et Arlequin seront-ils unis? Spectacle exceptionnel de commedia dell'arte et de pantomime pour marionnettes à gaine, créé par Luman Coad, un des chefs de file dans l'art de la marionnette au Canada (Coad Canada Puppets, Colombie-Britannique).

Un spectacle pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents.

Au Théâtre Inimagimô  
Nombre de places limité : 70  
*Laissez-passer remis au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, dès le 21 avril*

# ACTIVITÉS

L'ACCÈS À  
CES ACTIVITÉS  
EST GRATUIT.

## CENTRE QUÉBÉCOIS DE RESSOURCES EN LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE DE BANQ

Le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse (CQRLJ) de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) est le seul centre en Amérique du Nord qui se consacre exclusivement à recueillir et à diffuser des collections en littérature jeunesse de langue française. Ses collections comprennent plus de 50 000 ouvrages publiés à l'intention des jeunes. Ce centre est ouvert à tous les adultes intéressés par la littérature jeunesse. Les ressources du CQRLJ sont offertes au niveau M de la Grande Bibliothèque, dans un local adjacent à l'Espace Jeunes.

### → Qui rencontre raconte – Les rendez-vous du CQRLJ

#### > Des livres pour le dire

Le mardi 14 avril de 19 h 30 à 21 h

Conférenciers : Gilles Tibo, créateur de livres pour la jeunesse et auteur de la série Noémie, (Québec Amérique), qui aborde dans son œuvre plusieurs problématiques difficiles dont les abus sexuels dans La petite fille qui ne souriait plus (Soulières éditeur) et la mort dans Ma meilleure amie (Québec Amérique), et Marie-Francine Hébert, auteure pour la jeunesse, notamment de Nul poisson où aller (Les 400 coups) et Le ciel tombe à côté (Québec Amérique), et lauréate de plusieurs prix littéraires prestigieux

En littérature jeunesse, on voit de plus en plus de livres traitant de thèmes délicats : le divorce, la mort et le deuil, la pauvreté, la guerre, les injustices sociales, la violence, les abus sexuels... Peut-on tout dire aux enfants? Quels mots utiliser? Quelles images choisir?

Au Théâtre Inimagimô  
Entrée libre; 70 places disponibles

### → Les ateliers de formation du CQRLJ

#### > Développer et mettre en valeur une collection de romans pour les adolescents

Le vendredi 29 mai de 10 h 30 à 12 h

Quels livres choisit-on pour une collection destinée aux adolescents? Doit-on privilégier les romans s'adressant exclusivement à cette clientèle ou peut-on y inclure des œuvres dites pour adultes mais pouvant être appréciées par les jeunes? Comment dynamiser cette collection et faire en sorte qu'elle soit toujours actuelle? Nous explorerons les différentes facettes du profil de développement de cette collection de la Grande Bibliothèque et vous présenterons les meilleurs outils pour la sélection de livres en français et en anglais.

Salle M.450  
Entrée libre; 80 places disponibles

## VISITES

### À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Départ de la salle M.450, niveau M  
Nombre de places limité : 20 par visite  
**Aucune réservation requise**

Durée : une heure et demie

#### En français


Les dimanches à 13 h 30

#### En anglais

Les dimanches à 15 h 30

Ces visites ne sont pas destinées aux groupes. Pour connaître le programme à l'intention des groupes, consultez [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca) sous l'onglet « Activités », à la rubrique « Accueil des groupes sur réservation ».

### LA VISITE AUTOGUIDÉE : UNE AUTRE FAÇON DE DÉCOUVRIR LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Découvrez la richesse des collections et des services qui vous sont proposés à la Grande Bibliothèque à l'aide d'un audioguide ou d'un visioguide. Parcourez à votre rythme les 12 étapes de cette visite autoguidée de 60 minutes offerte en français, en anglais, en langue des signes québécoise (LSQ) et en langue des signes américaine (ASL). 

Les appareils sont disponibles gratuitement, en échange d'une pièce d'identité reconnue, au comptoir d'accueil du rez-de-chaussée.

Les audioguides peuvent être utilisés par les groupes qui désirent visiter la Grande Bibliothèque en mode autonome. La réservation est obligatoire pour tous les groupes de six personnes et plus. Pour réserver, consultez [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca) sous l'onglet « Activités », à la rubrique « Accueil des groupes sur réservation ».



# ATELIERS DE FORMATION

## À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Préalables : savoir utiliser le clavier et la souris  
Salle de formation 3.120, niveau 3  
Nombre de places limité : 16 par séance  
*Aucune réservation requise*

*Il est fortement suggéré d'avoir en main sa carte d'abonné de BANQ pour suivre les ateliers.*

### INITIATION AU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Découvrez le catalogue Iris, l'outil indispensable pour effectuer vos recherches de livres, de musique et de films. Apprenez également à réserver des documents et à renouveler vos emprunts.

Les mardis 10 mars, 14 avril et 19 mai de 19 h à 20 h 30  
Les jeudis 12 mars, 9 avril et 14 mai de 14 h à 15 h 30

### EN SAVOIR PLUS...

Trois ateliers pour explorer les collections et les ressources électroniques de BANQ

### À VOTRE SANTÉ

Quels sont les 10 meilleurs sites Web sur la santé? La Grande Bibliothèque possède-t-elle des revues intéressantes sur ce sujet? Venez découvrir des documents et des ressources électroniques portant sur l'entraînement physique, la nutrition, la psychologie et plus encore.

Le mardi 7 avril de 14 h à 15 h 30  
Le mardi 5 mai de 19 h à 20 h 30

### VOYAGES, ESCAPADES ET LONGS PÉRIPLÉS

Barcelone? La Côte-Nord? La Colombie-Britannique? Peu importe votre destination, vous trouverez une panoplie de documents et de ressources électroniques pour vous aider à partir bien préparé.

Le mardi 3 mars de 19 h à 20 h 30  
Le mardi 26 mai de 14 h à 15 h 30

### L'ICI ET L'AILLEURS AU BOUT DE VOS DOIGTS

Une nouvelle usine en Gaspésie? Des élections en Tchétchénie? Vous voulez suivre l'actualité nationale et internationale? Découvrez des documents et des ressources électroniques qui vous permettront de rester bien informé.

Le mardi 24 mars de 14 h à 15 h 30  
Le mercredi 29 avril de 19 h à 20 h 30

**Pour les usagers qui ne possèdent pas les préalables aux formations**

### CLIQUEZ ET SOURIEZ : UNE INITIATION AU CLAVIER ET À LA SOURIS

Découvrez les rudiments de l'utilisation d'un ordinateur, du clavier et de la souris. Un premier pas qui pourrait vous mener loin.

Les mercredis 4 et 11 mars, 1<sup>er</sup> et 8 avril et 6 et 13 mai de 14 h à 15 h 30

### ATELIER D'EXERCICES PRATIQUES

Vous avez déjà suivi la formation « Cliquez et souriez »? Venez mettre en pratique vos nouvelles connaissances! Les mercredis 18 mars, 15 avril et 20 mai de 14 h à 15 h 30

Salle de formation 3.120, niveau 3

Nombre de places limité : 8 par séance

*Réservation au comptoir d'accueil, rez-de-chaussée*

## Mars 2009

### Grande Bibliothèque

<b>Dimanche 1<sup>er</sup></b>	p. 28	Pour les 6 à 8 ans : de 11 h à 12 h Pour les 9 à 12 ans : de 13 h 30 à 14 h 30 <b>Atelier-découverte</b> <i>Je joue avec les mots! – poésie haïku</i>
	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b> (en anglais)
<b>Mardi 3</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>
	p. 28	De 13 h 30 à 14 h 30 <b>Atelier-découverte</b> Danser l'étoile supernova
	p. 36	De 19 h à 20 h 30 <b>En savoir plus...</b> <i>Voyages, escapades et longs périples</i>
<b>Mercredi 4</b>	p. 29	De 10 h à 12 h <b>Viens jouer à l'atelier</b>
	p. 29	De 13 h 30 à 14 h 30 <b>Spectacle</b> <i>Contes du Soleil et de la Lune</i>
	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris</b>
	p. 28	De 18 h 30 à 19 h 30 Spécial : l'Heure du conte en pyjama <b>L'Heure du conte</b> <i>Des histoires réconfortantes, ça te dit?</i>
<b>Jeudi 5</b>	p. 16	À 19 h 30 <b>Spectacle littéraire</b> <i>Quelles nouvelles?</i>
	p. 29	De 10 h à 12 h <b>Viens jouer à l'atelier</b>
<b>Vendredi 6</b>	p. 29	De 10 h à 12 h <b>Viens jouer à l'atelier</b>
	p. 29	De 13 h 30 à 14 h 30 <b>Spectacle</b> <i>Contes du Soleil et de la Lune</i>
<b>Samedi 7</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Vermeer</i>
<b>Dimanche 8</b>	p. 28	Pour les 6 à 8 ans : de 11 h à 12 h Pour les 9 à 12 ans : de 13 h 30 à 14 h 30 <b>Atelier-découverte</b> <i>Je joue avec les mots! – poésie surréaliste</i>
	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 30	De 14 h 30 à 15 h 30 <b>Spectacle</b> <i>Contes du commencement du monde</i>
<b>Mardi 10</b>	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b> (en anglais)
	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>

	p. 15	De 12 h 30 à 14 h <b>Midis littéraires de la Grande Bibliothèque</b> <i>Évelyne de La Chenelière</i>
	p. 36	De 19 h à 20 h 30 <b>Initiation au catalogue de la bibliothèque</b>
<b>Mercredi 11</b>	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>L'information sur le marché du travail, un tremplin pour trouver un emploi</i>
<b>Jeudi 12</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
	p. 36	De 14 h à 15 h 30 <b>Initiation au catalogue de la bibliothèque</b>
	p. 19	De 19 h à 20 h 30 <b>Club d'écoute</b> <i>Chanson québécoise : une délicieuse poutine musicale</i>
<b>Samedi 14</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Vermeer</i>
<b>Dimanche 15</b>	p. 28	Pour les 6 à 8 ans : de 11 h à 12 h Pour les 9 à 12 ans : de 13 h 30 à 14 h 30 <b>Atelier-découverte</b> <i>Je joue avec les mots! – poésie-devinette (sirandane)</i>
	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b> (en anglais)
<b>Mardi 17</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>
<b>Mercredi 18</b>	p. 14	De 12 h 30 à 14 h <b>Conférence</b> <i>L'Institut canadien de Montréal : une histoire mouvementée</i>
	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : atelier d'exercices pratiques</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>La recherche d'emploi, une question de stratégie</i>
<b>Jeudi 19</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
<b>Samedi 21</b>	p. 30	<b>Dans le cadre de La nuit de la philosophie</b> Pour les 9 à 12 ans : de 10 h 30 à 12 h Pour les 6 à 9 ans : de 13 h 30 à 15 h 30 <i>Philo dell'arte</i>
	p. 30	<b>Dans le cadre de La nuit de la philosophie</b> De 13 h 30 à 15 h <i>La philo full cool</i>
	p. 20	<b>Dans le cadre de La nuit de la philosophie</b> De 13 h 30 à 14 h 30 <b>Conférence</b> <i>Philosopher avec les enfants – L'animation de communautés de recherche philosophique</i>

## Mars 2009 (suite)

	p. 20	Dans le cadre de <b>La nuit de la philosophie</b> De 15 h à 16 h 30 <b>Conférence</b> <i>Globalisation et crises : résistances, contre-pouvoirs, sociétés</i>
	p. 21	Dans le cadre de <b>La nuit de la philosophie</b> De 15 h à 16 h <b>Conférence</b> <i>Des outils pour philosopher</i>
	p. 21	Dans le cadre de <b>La nuit de la philosophie</b> De 16 h 30 à 17 h 30 <b>Conférence</b> <i>Pourquoi la philosophie pour prévenir la violence chez les enfants?</i>
	p. 17	À 19 h 30 <b>Spectacle littéraire</b> <i>Hommage à Paul-Marie Lapointe</i>
<b>Dimanche 22</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 25	De 15 h à 16 h <b>Visites endimanchées</b> <i>Les mots sont des jouets</i>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 24</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>
	p. 36	De 14 h à 15 h 30 <b>En savoir plus...</b> <i>L'ici et l'ailleurs au bout de vos doigts</i>
<b>Mercredi 25</b>	p. 18	À 19 h 30 <b>Théâtre à lire</b> <i>En compagnie de Suzanne Lebeau</i>
<b>Judi 26</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
<b>Samedi 28</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Vermeer</i>
<b>Dimanche 29</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 26	De 14 h à 15 h <b>Spectacle</b> <i>La fête des mots</i>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 31</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>Quel cirque!</i>

## Centre d'archives de Montréal

<b>Judi 5</b>	p. 23	À 18 h <b>Visite guidée de l'exposition</b> <i>Québec-Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole</i>
---------------	-------	--

## Avril 2009

### Grande Bibliothèque

<b>Mercredi 1<sup>er</sup></b>	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris</b>
	p. 17	À 19 h 30 <b>Spectacle littéraire</b> <i>Les ombres claires – Rainer Maria Rilke et Marie Uguay</i>
<b>Judi 2</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
	p. 17	À 19 h 30 <b>Spectacle littéraire</b> <i>Les ombres claires – Rainer Maria Rilke et Marie Uguay</i>
<b>Samedi 4</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Renoir</i>
<b>Dimanche 5</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 25	De 15 h à 16 h <b>Visites endimanchées</b> <i>Les mots sont des jouets</i>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 7</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 36	De 14 h à 15 h 30 <b>En savoir plus...</b> <i>À votre santé</i>
<b>Mercredi 8</b>	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>Votre curriculum vitæ, un outil pour vous mettre en valeur</i>
<b>Judi 9</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
	p. 36	De 14 h à 15 h 30 <b>Initiation au catalogue de la bibliothèque</b>
	p. 19	De 19 h à 20 h 30 <b>Club d'écoute</b> <i>Chanson française : un air d'ailleurs</i>

## Avril 2009 (suite)

<b>Samedi 11</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Renoir</i>
<b>Dimanche 12</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b> (en anglais)
<b>Mardi 14</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 16	De 12 h 30 à 14 h <b>Midis littéraires de la Grande Bibliothèque</b> <i>Émile Martel</i>
	p. 36	De 19 h à 20 h 30 <b>Initiation au catalogue de la bibliothèque</b>
	p. 34	De 19 h 30 à 21 h <b>Qui rencontre raconte – Les rendez-vous du CQRL</b> <i>Des livres pour le dire</i>
<b>Mercredi 15</b>	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : atelier d'exercices pratiques</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>L'entrevue d'embauche, une occasion de vous démarquer</i>
<b>Jeudi 16</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
<b>Samedi 18</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Renoir</i>
<b>Dimanche 19</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 26	De 14 h 30 à 15 h 30 <b>Spectacle</b> <i>Jeunesse en liesse – Slam ton poème – On l'aime de même</i>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b> (en anglais)

<b>Mardi 21</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 14	De 19 h à 20 h 30 <b>Conférence</b> <i>Des étoiles et des hommes</i>
<b>Jeudi 23</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
	p. 18	À 19 h 30 <b>Spectacle littéraire</b> <i>Délivre-moi!</i>
<b>Samedi 25</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Renoir</i>
<b>Dimanche 26</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b> (en anglais)
<b>Mardi 28</b>	p. 28	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>La peinture : tout un numéro!</i>
<b>Mercredi 29</b>	p. 36	De 19 h à 20 h 30 <b>En savoir plus...</b> <i>L'ici et l'ailleurs au bout de vos doigts</i>
<b>Jeudi 30</b>	p. 25	Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <b>La Demi-Heure du conte</b>
	p. 14	De 12 h 30 à 14 h <b>Conférence</b> <i>Deux femmes et la science</i>

## Centre d'archives de Montréal

<b>Jeudi 2</b>	p. 23	À 18 h <b>Visite guidée de l'exposition</b> <i>Québec-Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole</i>
----------------	-------	--

## Mai 2009

### Grande Bibliothèque

<b>Samedi 2</b>	p. 31	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs De 10 h 30 à 11 h 30 <i>Les petits bonheurs de l'Heure du conte</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Picasso</i>
<b>Dimanche 3</b>	p. 32	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs À 13 h 30 <i>Les tout-petits rencontrent Audrey Poussier</i>
	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 25	De 15 h à 16 h <b>Visites endimanchées</b> <i>Les mots sont des jouets</i>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 5</b>	p. 31	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs De 10 h 30 à 11 h 30 <i>Les petits bonheurs de l'Heure du conte</i>
	p. 36	De 19 h à 20 h 30 <b>En savoir plus...</b> <i>À votre santé</i>
	p. 32	À 19 h 30 <b>Les ateliers de formation du CQRLJ</b> <i>L'extraordinaire pouvoir des livres sur les bébés</i>
<b>Mercredi 6</b>	p. 32	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs De 10 h 30 à 11 h 30 De 13 h à 14 h <b>Conférence-rencontre</b> <i>Les petits bonheurs de lecture d'Ève Christian</i>
	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>L'information sur le marché du travail, un tremplin pour trouver un emploi</i>
	p. 33	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs De 19 h 30 à 21 h <b>Qui rencontre raconte – Les rendez-vous du CQRLJ</b> <i>Rencontre avec Audrey Poussier</i>
<b>Jeudi 7</b>	p. 31	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs Pour les 18 à 24 mois : de 10 h 15 à 10 h 45 Pour les 24 à 36 mois : de 11 h à 11 h 30 <i>Les petits bonheurs de la Demi-Heure du conte</i>
<b>Vendredi 8</b>	p. 33	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs De 10 h 30 à 11 h De 13 h 30 à 14 h <b>Spectacle</b> <i>Pekka</i>

<b>Samedi 9</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Picasso</i>
<b>Dimanche 10</b>	p. 33	Dans le cadre de l'événement Petits bonheurs De 13 h 30 à 14 h 15 <b>Spectacle</b> <i>Harlequin's Cloak</i>
	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 12</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 16	De 12 h 30 à 14 h <b>Midis littéraires de la Grande Bibliothèque</b> <i>India Desjardins</i>
<b>Mercredi 13</b>	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>La recherche d'emploi, une question de stratégie</i>
<b>Jeudi 14</b>	p. 36	De 14 h à 15 h 30 <b>Initiation au catalogue de la bibliothèque</b>
<b>Samedi 16</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Picasso</i>
<b>Dimanche 17</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 19</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 36	De 19 h à 20 h 30 <b>Initiation au catalogue de la bibliothèque</b>
<b>Mercredi 20</b>	p. 37	De 14 h à 15 h 30 <b>Cliquez et souriez : atelier d'exercices pratiques</b>
	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>Votre curriculum vitæ, un outil pour vous mettre en valeur</i>
	p. 19	À 19 h 30 <b>Théâtre à lire</b> <i>En compagnie de Normand Charette</i>

## Mai 2009 (suite)

<b>Samedi 23</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Picasso</i>
<b>Dimanche 24</b>	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 27	De 13 h 30 à 14 h 30 <b>Spectacle</b> <i>Big Boum</i>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Mardi 26</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 36	De 14 h à 15 h 30 <b>En savoir plus...</b> <i>Voyages, escapades et longs périples</i>
<b>Mercredi 27</b>	p. 23	De 19 h à 20 h 30 <b>Séance d'information sur l'emploi au Québec</b> <i>L'entrevue d'embauche, une occasion de vous démarquer</i>
<b>Jeudi 28</b>	p. 15	De 12 h 30 à 14 h <b>Conférence</b> <i>Joseph-Charles Taché et l'Institut littéraire de Rimouski</i>
<b>Vendredi 29</b>	p. 34	De 10 h 30 à 12 h <b>Les ateliers de formation du CQRLJ</b> <i>Développer et mettre en valeur une collection de romans pour les adolescents</i>
<b>Samedi 30</b>	p. 24	De 10 h 30 à 11 h 30 <b>L'Heure du conte</b> <i>En avant la musique!</i>
	p. 25	De 14 h à 15 h <b>Samedi de lire</b> <i>Peindre à la manière de Picasso</i>
<b>Dimanche 31</b>	p. 27	À 13 h 30 <b>Atelier-découverte</b> <i>Des étoiles plein les yeux</i>
	p. 35	De 13 h 30 à 15 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque</b>
	p. 35	De 15 h 30 à 17 h <b>Visite de la Grande Bibliothèque (en anglais)</b>
<b>Centre d'archives de Montréal</b>		
<b>Jeudi 7</b>	p. 23	À 18 h <b>Visite guidée de l'exposition</b> <i>Québec-Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole</i>

La participation à certaines activités nécessite une réservation. Veuillez vérifier à la page où se trouve la description de l'activité.

# NOUVEAUTÉ

## À L'ABRI DE L'OUBLI



Un guide pratique pour mettre de l'ordre dans vos documents personnels et familiaux

Les archivistes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec vous proposent une méthode simple et efficace pour classer vos documents les plus importants et protéger vos souvenirs les plus précieux.

### UN CADEAU POUR SE SIMPLIFIER LA VIE!

9,95 \$ (taxe en sus)  
64 pages couleurs  
ISBN 978-2-551-23701-2  
Aussi offert en version anglaise.

En vente à la Boutique de la Grande Bibliothèque, dans les centres d'archives et par Internet à [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca).



René Lévesque, Gabrielle Roy, Yvon Deschamps, Maurice Richard et tant d'autres personnalités vous donnent rendez-vous au [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

**Ils ont dit...**  
Moments choisis  
des archives de Radio-Canada

Une collection numérique créée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, en partenariat avec la zone Archives de Radio-Canada.ca