

GUIDE POUR REMPLIR UNE DEMANDE D'ISNI PAR FORMULAIRE EN LIGNE

Contenu

I. INFORMATIONS GÉNÉRALES	2
II. FORMULAIRE CONCERNANT LES PERSONNES	4
III. FORMULAIRE CONCERNANT LES ORGANISMES	20

I. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Vous pouvez utiliser le formulaire Web pour faire une demande d'ISNI si les deux conditions ci-dessous sont remplies :

- vous avez créé une production culturelle québécoise, ou vous y avez contribué;
- cette production culturelle québécoise n'est pas assujettie au [dépôt légal](#).

Deux formulaires sont disponibles, l'un concernant les personnes, l'autre les organismes. Tout groupe d'individus ayant un but collectif ou participant à une œuvre en tant que collectif est considéré comme un organisme : une bibliothèque, un musée, une maison d'édition, une société de gestion de droits, un groupe de musique, une troupe de spectacle, etc.

Si l'œuvre que vous avez créée ou à laquelle vous avez contribué 'est assujettie au [dépôt légal](#), elle doit être déposée auprès de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Un ISNI vous sera ensuite automatiquement attribué et sera disponible sur le [site de l'ISNI](#). Si vous avez déposé une œuvre auprès de BAnQ et n'avez pas obtenu d'ISNI', veuillez écrire à isni@banq.qc.ca.

Si vous n'êtes pas québécois, ou encore si l'œuvre à laquelle vous avez collaboré n'est pas québécoise, vous devez communiquer directement avec l'Agence internationale ISNI à l'adresse info@isni.org.

 **De quoi avez-vous besoin pour remplir le formulaire?**

1) Des références d'une ou de plusieurs œuvres que 'vous avez créées ou auxquelles 'vous avez contribué.;

Si cela s'applique :

2) des identifiants associés à votre nom (sur Wikidata, Artsy, AllMusic, etc.);

3) des variantes de votre nom;

4) des noms d'une ou de plusieurs personnes avec qui vous êtes en relation à titre professionnel;

5) des noms d'un ou de plusieurs organismes avec lesquels vous êtes en relation à titre professionnel.

II. FORMULAIRE CONCERNANT LES PERSONNES

ÉTAPE 1

La première étape comporte des questions administratives qui vont nous permettre :

- de nous assurer que vous donnez votre consentement à ce que les informations communiquées soient utilisées par BAnQ;
- de nous assurer qu'il n'existe actuellement aucun identifiant ISNI correspondant à l'identité publique pour laquelle vous faites votre demande;
- de nous assurer que l'identité publique pour laquelle vous faites votre demande remplit les conditions d'admissibilité au service élargi d'attribution d'identifiants ISNI de BAnQ;
- de connaître la langue dans laquelle vous souhaitez que BAnQ communique avec vous;
- de connaître votre adresse courriel afin que BAnQ puisse communiquer avec vous en cas de besoin, et seulement dans le cadre de votre demande.

Consentement

 Saisie obligatoire

Vous devez donner votre consentement au texte suivant :

« En remplissant et en soumettant le présent formulaire, j'autorise Bibliothèque et Archives nationales du Québec (« BAnQ ») et toute personne désignée par cet organisme à conserver, à utiliser et à exploiter les renseignements contenus dans ce formulaire aux fins de traitement, de gestion et d'évaluation de la présente demande, ainsi que dans le cadre de futurs projets de valorisation des créateurs, le cas échéant. Je consens également à la communication par BAnQ de ces renseignements à des tiers impliqués aux fins de traitement de la présente demande, notamment à l'Agence internationale ISNI pour l'attribution d'un identifiant ISNI. »

Vérifications sur l'interface de recherche de l'ISNI

 Saisie obligatoire


Le texte que vous devez valider est :

« Avant de remplir et de soumettre le présent formulaire, je me suis assuré auprès de l'ISNI qu'il n'existait actuellement aucun identifiant ISNI correspondant à l'identité publique pour laquelle je fais ma demande. »

Pour vous assurer qu'il n'existe actuellement aucun identifiant ISNI correspondant à l'identité publique (nom réel ou pseudonyme) pour laquelle vous faites votre demande,

vous devez utiliser l'interface de recherche de l'ISNI à l'adresse suivante : <http://www.isni.org/search>.

Admissibilité au service élargi de BAnQ

 Saisie obligatoire

Le texte que vous devez valider est :

« En cochant cette case, j'atteste que l'identité publique pour laquelle je fais ma demande est admissible au service élargi d'attribution d'identifiants ISNI de BAnQ. »

Vous devez attester que vous êtes admissible au service élargi de BAnQ, c'est-à-dire que vous remplissez les conditions pour effectuer une demande d'ISNI par l'intermédiaire du formulaire. Vous êtes admissible au service élargi d'attribution d'identifiants ISNI de BAnQ si la production culturelle québécoise que vous avez créée ou à laquelle vous avez contribué n'est pas assujettie au dépôt légal auprès de BAnQ.

Langue de communication

 Saisie obligatoire

Vous devez indiquer la langue dans laquelle vous désirez que BAnQ communique avec vous dans le cadre de votre demande d'ISNI. Les choix possibles sont le français ou l'anglais, et la valeur affichée par défaut est le français.

Adresse courriel

 Saisie obligatoire

Vous devez indiquer votre adresse courriel afin que BAnQ puisse communiquer avec vous en cas de besoin, et seulement dans le cadre de votre demande. Vous devez vous assurer que votre adresse est correcte et valide.

ÉTAPE 2

La deuxième étape comporte des questions sur l'identité publique (nom réel ou pseudonyme) pour laquelle vous faites votre demande :

- nom et prénom;
- genre ;
- nationalité;
- site Web officiel;
- date de naissance et, le cas échéant, de décès;
- lieu de naissance;
- lieu de résidence;

- domaine d'activité principal;
- instrument de musique ou moyen d'exécution associé au domaine d'activité choisi, s'il s'agit de la musique;
- identité publique (nom réel ou pseudonyme) associée à celle pour laquelle la demande est faite;
- identifiants associés à l'identité publique;
- variantes de nom de l'identité publique.

Informations sur l'identité publique

L'identité publique pour laquelle vous faites votre demande est un :

 **Saisie obligatoire**

Vous pouvez faire votre demande pour votre nom réel ou pour un pseudonyme.

1- Le nom réel d'une personne est celui qui figure dans son acte de naissance. Toutes ses formes alternatives sont considérées comme de simples variantes de ce nom. **Une personne ne peut pas obtenir plusieurs ISNI au titre de chaque variante de son nom.**

Exemples de variantes de nom :


- Mary Rose-Anna Travers / La Bolduc
- Mary Shelley / Mary Wollstonecraft Godwin
- Pyotr Tchaïkovski / Peter Tchaïkovski
- Günter Grass / Guenter Graß

2- Un pseudonyme est un nom d'emprunt qu'une personne a elle-même choisi et sous lequel elle exerce tout ou partie de son activité. À ce titre, il s'agit d'une identité publique différente de celle correspondant à son nom réel. **Une personne peut ainsi avoir plusieurs ISNI : l'un au titre de son nom réel, et d'autres au titre d'un ou de plusieurs pseudonymes qu'elle utilise dans le cadre de ses activités.**

Par exemple (nom réel, puis pseudonyme) :

- Stephen King / Richard Bachman
- Béatrice Martin / Cœur de Pirate
- Boris Vian / Vernon Sullivan

Nom (pseudonyme) ou nom de famille (nom réel) :

 **Saisie obligatoire**

Si l'identité publique pour laquelle vous faites votre demande est un pseudonyme et que ce dernier est seulement constitué d'un prénom ou de toute autre désignation qui n'est

pas l'association d'un prénom et d'un nom, vous devez l'indiquer en totalité en tant que nom. Le champ « prénom » devra rester vide.


Exemples de pseudonymes qui doivent être indiqués seulement comme des noms :

- Camille
- Misstress Barbara
- Garou


Prénom :

 Saisie facultative

Genre :

 Saisie obligatoire

Nationalité :

 Saisie obligatoire

Vous pouvez sélectionner jusqu'à trois nationalités différentes.

Site Web officiel :

 Saisie facultative

Votre site Web officiel est le site qui rend compte de votre activité et dont vous êtes l'administrateur. N'est pas considéré comme un site Web officiel un compte à votre nom ou des pages hébergées sur les réseaux sociaux tels que Facebook, LinkedIn, Twitter, etc.

Date de naissance :

 Saisie facultative

Vous n'avez pas l'obligation d'indiquer votre date de naissance, mais il est fortement recommandé de le faire. En effet, il s'agit d'un élément de grande importance dont la présence augmentera sensiblement la probabilité de vous voir attribuer un ISNI. Si vous indiquez votre date de naissance, seule votre année de naissance est obligatoire; le mois et le jour sont optionnels.

Date de décès (si applicable) :

 Saisie facultative

Si vous indiquez une date de décès, seule l'année de décès est obligatoire; le mois et le jour sont optionnels.

Lieu de naissance

Pays

 **Saisie obligatoire**

Vous devez choisir dans la liste le pays dans lequel vous êtes né.

Si vous êtes né dans un pays dont le nom a changé depuis, vous devez indiquer son nom actuel. Par exemple, si vous êtes né en Haute-Volta, vous devez indiquer « Burkina Faso ».

Si vous êtes né dans un pays qui s'est divisé en nouveaux pays, vous devez indiquer le nom du nouveau pays dans lequel se trouve la ville où vous êtes né. Par exemple, si vous êtes né en Tchécoslovaquie, vous devez indiquer « République tchèque » ou « Slovaquie », selon la localisation de la ville dans laquelle vous êtes né.

Si vous êtes né dans un pays dont la fusion avec un ou plusieurs autres pays a conduit à la création d'un nouveau pays, vous devez indiquer le nom de ce nouveau pays. Par exemple, si vous êtes né en RDA, vous devez indiquer « Allemagne ».

Province ou territoire

 **Saisie obligatoire si votre pays de naissance est le Canada**

Vous devez choisir dans la liste la province ou le territoire dans lequel vous êtes né. Ce champ ne s'affiche que si vous êtes né au Canada.

Ville

 **Saisie obligatoire**

Si vous n'êtes pas né au Québec, vous devez saisir en toutes lettres le nom de la ville dans laquelle vous êtes né.

Si vous êtes né au Québec, vous devez choisir le nom de la ville dans laquelle vous êtes né dans la liste proposée. Cette liste comprend l'ensemble des municipalités du Québec.

Si vous êtes né dans une ville qui n'en est maintenant plus une, vous devez indiquer la ville dont elle dépend maintenant. Par exemple, si vous êtes né à Pierrefonds, vous devez indiquer « Montréal ».

Si vous êtes né dans une ville dont le nom a changé depuis, vous devez indiquer son nom actuel. Par exemple, si vous êtes né à Woodbridge, vous devez indiquer « Saint-Bruno-de-Kamouraska ».

Lieu de résidence

Pays

 **Saisie obligatoire**

Vous devez saisir les premières lettres du nom du pays dans lequel vous résidez, et le choisir dans la liste proposée.

Province ou territoire

 Saisie obligatoire si votre pays de résidence est le Canada

Vous devez choisir dans la liste la province ou le territoire dans lequel vous résidez. Ce champ ne s'affiche que si vous résidez au Canada.

Ville

 Saisie obligatoire

Si vous ne résidez pas au Québec, vous devez saisir en toutes lettres le nom de la ville dans laquelle vous résidez.

Si vous résidez au Québec, vous devez choisir le nom de la ville dans laquelle vous résidez dans la liste proposée. Cette liste comprend l'ensemble des municipalités du Québec.

Domaine d'activité principal

 Saisie obligatoire

Domaines d'activité possibles :

- Vous devez choisir « Livres et bandes dessinées » si les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué sont des livres (romans, documentaires, etc.) ou des bandes dessinées.
- Vous devez choisir « Arts visuels et graphiques » si les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué sont des photographies, des peintures, des sculptures, des gravures, des œuvres graphiques, du design, des dessins, de la calligraphie, des mosaïques, des performances ou des happenings.
- Vous devez choisir « Spectacles et arts de la scène » si les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué sont des productions théâtrales, des spectacles de danse, des spectacles des arts du cirque, des arts de la rue ou des arts de la marionnette, de l'opéra ou des spectacles d'humour.
- Vous devez choisir « Musique » si les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué sont des œuvres musicales enregistrées sur support physique ou numérique ou encore des concerts.
- Vous devez choisir « Cinéma, télévision, vidéo et nouveaux médias » si les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué sont des films, des téléfilms ou des œuvres audiovisuelles diverses.
- Vous devez choisir « Autre » si les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué n'appartiennent à aucun des domaines d'activité figurant dans les choix précédents.

Instruments de musique ou moyens d'exécution

 Saisie facultative

Ce champ ne s'affiche que si vous avez choisi « Musique » comme domaine d'activité principal.

Si vous avez contribué à une œuvre en tant qu'interprète, vous pouvez choisir un instrument ou un moyen d'exécution que vous avez utilisé.

Pour chaque famille d'instruments, si vous ne trouvez pas l'instrument dont vous jouez, vous pouvez choisir « Autre instrument ». Par exemple, si vous jouez du clavicorde, instrument qui ne figure pas dans la liste proposée pour la famille des claviers, vous pouvez choisir « Clavier – Autre instrument ».

Ajout d'une autre identité publique (nom réel ou pseudonyme) vous concernant

1^{er} cas : si l'identité publique pour laquelle vous faites votre demande est un nom réel, vous pouvez ajouter un pseudonyme que vous avez utilisé au moins une fois dans le cadre de vos activités.

Je souhaite ajouter un pseudonyme que j'ai utilisé au moins une fois dans le cadre de mes activités.

 Saisie facultative

Si vous cochez la case, vous pouvez ajouter votre pseudonyme ou l'un de vos pseudonymes.


Un pseudonyme est un nom d'emprunt qu'une personne a elle-même choisi et sous lequel elle exerce tout ou partie de son activité. À ce titre, il s'agit d'une identité publique différente de celle correspondant à son nom réel. Une personne peut ainsi avoir plusieurs ISNI : l'un au titre de son nom réel, et d'autres au titre d'un ou de plusieurs pseudonymes qu'elle utilise dans le cadre de ses activités.

Par exemple (nom réel, puis pseudonyme) :

- Stephen King / Richard Bachman
- Béatrice Martin / Cœur de Pirate
- Boris Vian / Vernon Sullivan

Vous ne pouvez ajouter qu'un seul pseudonyme.

Nom

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite ajouter un pseudonyme que j'ai utilisé au moins une fois dans le cadre de mes activités. »

Si le pseudonyme que vous ajoutez est seulement constitué d'un prénom ou de toute autre désignation qui n'est pas l'association d'un prénom et d'un nom, vous devez l'indiquer en totalité en tant que nom. Le champ « Prénom » devra rester vide.

Exemples de pseudonymes qui doivent être indiqués seulement comme des noms :

- Camille
- Misstress Barbara
- Garou

Prénom

 Saisie facultative

2^e cas : si l'identité publique pour laquelle vous faites une demande est votre pseudonyme, ou l'un de vos pseudonymes, vous pouvez ajouter votre nom réel.

Je souhaite ajouter mon nom réel.

 Saisie facultative

Si vous cochez la case, vous pouvez saisir votre nom réel.

Le nom réel d'une personne est celui qui figure dans son acte de naissance. Toutes ses formes alternatives sont considérées comme de simples variantes du nom. Une personne ne peut pas obtenir plusieurs ISNI au titre de chaque variante de son nom.

Exemples de variantes de nom :

- Mary Rose-Anna Travers / La Bolduc
- Mary Shelley / Mary Wollstonecraft Godwin
- Pyotr Tchaïkovski / Peter Tchaïkovski
- Günter Grass / Guenter Graß

Nom de famille

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite ajouter mon nom réel. »

Prénom

 Saisie facultative

Identifiant(s) associé(s) au nom

Je souhaite associer un ou plusieurs identifiants à l'identité publique (nom réel ou pseudonyme) pour laquelle je fais ma demande.


 Saisie facultative

Vous avez la possibilité d'associer jusqu'à trois identifiants à l'identité publique (nom réel ou pseudonyme) pour laquelle vous faites votre demande. Vous devez d'abord saisir l'identifiant, puis son type.


Exemples de personnes ayant un identifiant associé à leur identité publique :

- P. J. Harvey a pour identifiant AllMusic : mn0000000335
- Isabelle Adjani a pour identifiant Allociné : 972
- Anne Hébert a pour identifiant Wikidata : Q737768

Identifiant :

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite associer un ou plusieurs identifiants à l'identité publique (nom ou pseudonyme) pour laquelle je fais ma demande. »

Type de l'identifiant :

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite associer un ou plusieurs identifiants à l'identité publique (nom ou pseudonyme) pour laquelle je fais ma demande. »

Les valeurs possibles sont les suivantes :

- Identifiant AllMovie
- Identifiant AllMusic
- Identifiant Allociné
- Identifiant Artsy
- Identifiant FAST
- Identifiant IdRef
- Identifiant IMDb
- Identifiant MusicBrainz
- Identifiant VIAF
- Identifiant Wikidata

Variante(s) de nom

Je souhaite ajouter une ou plusieurs variantes de nom à l'identité publique (nom réel ou pseudonyme) pour laquelle je fais ma demande.

 Saisie facultative


Toutes les formes alternatives d'un nom, qu'il soit un nom réel ou un pseudonyme, sont considérées comme de simples variantes de ce nom. Une personne ne peut pas obtenir plusieurs ISNI au titre de chaque variante de son nom.

Exemple de variantes de nom :

- Mary Rose-Anna Travers / La Bolduc
- Mary Shelley / Mary Wollstonecraft Godwin
- Pyotr Tchaïkovski / Peter Tchaïkovski
- Günter Grass / Guenter Graß

Vous pouvez saisir jusqu'à cinq variantes de nom.

Nom

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite ajouter une ou plusieurs variantes de nom à l'identité publique (nom réel ou pseudonyme) pour laquelle je fais ma demande. »

Prénom

 Saisie facultative

ÉTAPE 3

La troisième étape comporte des questions sur l'œuvre ou les œuvres que vous avez créées ou auxquelles vous avez contribué :

- type d'œuvre;
- rôle joué dans l'œuvre;
- thématique ou genre de l'œuvre;
- titre de l'œuvre;
- sous-titre de l'œuvre (si elle en comporte un).

Informations sur l'œuvre

Vous devez ajouter à votre demande les renseignements concernant d'une à quatre œuvres que l'identité publique pour laquelle vous faites votre demande a créées ou auxquelles elle a contribué.

Type de l'œuvre

 Saisie obligatoire

Types d'œuvres possibles :

- Vous devez choisir « œuvre textuelle » si l'œuvre produite est de nature principalement textuelle, y compris sous forme de document électronique (roman, article dans une revue scientifique, manuel, etc.).

- Vous devez choisir « musique notée » si l'œuvre produite est une partition ou toute autre œuvre musicale consignée à l'aide d'un système de notation musicale.
- Vous devez choisir « œuvre cartographique » si l'œuvre produite est une carte géographique ou géologique, un atlas ou toute autre œuvre de nature principalement cartographique.
- Vous devez choisir « œuvre visionnée par projection » si l'œuvre produite est un film, un enregistrement vidéo ou tout autre document destiné à être visionné par projection.
- Vous devez choisir « enregistrement sonore non musical » si l'œuvre produite est un balado, un livre audio, une allocution, un discours, une entrevue, du matériel didactique, etc.
- Vous devez choisir « enregistrement sonore musical » si l'œuvre produite est une œuvre musicale enregistrée.
- Vous devez choisir « œuvre visuelle bidimensionnelle (sans projection) » si l'œuvre produite est une peinture, un dessin, un graphique, un négatif ou une épreuve photographique, un collage, une carte d'apprentissage, une fiche signalétique ou toute reproduction d'un de ces documents.
- Vous devez choisir « ressource électronique » si l'œuvre produite est un logiciel, un programme, un ensemble de données numériques, une œuvre multimédia ou toute autre ressource électronique exécutable sur ordinateur.
- Vous devez choisir « ensemble multisupports » si l'œuvre produite réunit des documents de types différents (par exemple, un livre accompagné d'un CD).
- Vous devez choisir « œuvre multimédia » si l'œuvre produite fait appel à des supports différents (par exemple, une installation artistique comprenant une sculpture et une projection vidéo).
- Vous devez choisir « objet tridimensionnel » si l'œuvre produite est une sculpture, une œuvre d'art à trois dimensions, un objet exposé ou tout autre artéfact à trois dimensions.

Rôle joué dans l'œuvre


Saisie obligatoire

Pour chaque œuvre que vous associez à votre demande, vous devez indiquer le rôle que vous y avez joué. Si vous en avez joué plusieurs, vous devez indiquer le rôle principal ou celui qui vous paraît le plus pertinent.

Par exemple :

- Paul Sarossy est le directeur de la photographie du film *Exotica*, réalisé par Atom Egoyan en 1994.
- Manuel Lau est le lithographe de l'œuvre *Flora & fauna. 4*.
- Catherine Durand est auteure, compositrice et interprète de l'album *Vingt*, sorti en 2018. Le rôle choisi peut être « compositeur ».

Thématique ou genre de l'œuvre


 Saisie obligatoire

Pour chaque œuvre que vous associez à votre demande, vous devez choisir une thématique ou un genre qui la définit.

Par exemple :

- Le livre *Zine15* de Sébastien Dulude a pour genre « Arts graphiques, BD et zines ».
- Le livre *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* de Dany Laferrière a pour thématique « Romans canadiens et québécois ».
- L'album *A little love* de Quiana Lynell a pour thématique « Jazz, blues, etc. ».


L'œuvre est-elle un périodique ou une œuvre collaborative du domaine des arts de la scène (spectacle, récital, performance publique, etc.) ?

 Saisie obligatoire

→ Cliquez sur un des deux boutons radio suivants :

- Oui, il s'agit d'un périodique ou d'une œuvre collaborative du domaine des arts de la scène.
- Non, il s'agit d'un autre type d'œuvre.

Titre du périodique ou de l'œuvre collaborative


 Saisie obligatoire si l'œuvre que vous associez à votre demande est un périodique ou une œuvre collaborative du domaine des arts de la scène

Un titre d'œuvre collective est un mot, une phrase, une expression, un caractère unique ou une séquence de caractères apparaissant habituellement sur ou dans un document, et désignant la ou les œuvres collectives qu'il contient, à des fins d'identification et de référence.

Par exemple :

- *Cavalia, le spectacle* est le titre d'un DVD édité en 2010.
- *Rigoletto* est le titre de l'opéra joué du 15 au 22 septembre 2018 à l'Opéra de Montréal.
- *Le Devoir* est le titre du quotidien d'information fondé en 1910.

Titre de l'œuvre

 Saisie obligatoire si l'œuvre que vous associez à votre demande n'est pas un périodique ou une œuvre collaborative du domaine des arts de la scène

Un titre d'œuvre est un mot, une phrase, une expression, un caractère unique ou une séquence de caractères apparaissant habituellement sur ou dans un document et désignant la ou les œuvres qu'il contient, à des fins d'identification et de référence.

Par exemple :

- *Jouons avec Léon : les métiers* est le titre d'une bande dessinée d'Annie Groovie.
- *Simon, chasseur de pirates* est le titre d'un roman de Diane Bergeron.
- *Paloma* est le titre d'un album de Daniel Bélanger.

Sous-titre de l'œuvre

 Saisie facultative

Un sous-titre est une partie secondaire du titre propre d'une œuvre, généralement constituée d'une phrase explicative ou limitative, suivant un deux-points ou un point-virgule. Sur la page de titre d'un livre, le sous-titre est généralement écrit en caractères plus petits que le titre.

Par exemple :

- *Récit initiatique qui éclairera les âmes et réchauffera les cœurs* est le sous-titre du livre *Quand revient le Soleil : récit initiatique qui éclairera les âmes et réchauffera les cœurs*, de Sylvie Provencher.
- *The universe of Arvo Pärt* est le sous-titre du DVD *That part feeling: the universe of Arvo Pärt*, de Paul Hegeman.

Pour la saisie du sous-titre d'une œuvre, vous devez mettre la première lettre en minuscule, à moins qu'il ne s'agisse d'un nom propre.

ÉTAPE 4

La quatrième étape comporte :


- des questions sur les personnes avec lesquelles vous êtes en relation à titre professionnel;
- des questions sur les organismes avec lesquels vous êtes en relation à titre professionnel;
- une attestation d'autorisation à remplir le formulaire;
- une attestation d'exactitude des renseignements fournis dans le formulaire.

Relations (personnes)

Je souhaite ajouter une ou plusieurs personnes (maximum trois) avec lesquelles je suis en relation à titre professionnel.

 Saisie facultative

Type de relation

 Saisie obligatoire si vous ajoutez une personne avec laquelle vous êtes en relation à titre professionnel


Vous devez choisir parmi les types de relation suivants :

- coauteur;
- cointerprète;
- collègue ou collaborateur.

Par exemple :

- Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière sont coauteurs au sein du collectif BGL.
- Denise Proulx et Marthe Choquette ont été cointerprètes de la pièce de théâtre *Les belles-sœurs* de Michel Tremblay, jouée en 1968 au Rideau-Vert.
- Hans Zimmer est le collaborateur du réalisateur Denis Villeneuve pour le film *Blade Runner 2049* dont il a composé la musique (avec Benjamin Wallfisch).

Nom (pseudonyme) ou nom de famille (nom réel)

 Saisie obligatoire si vous ajoutez une personne avec laquelle vous êtes en relation à titre professionnel

Vous devez saisir ici l'identité publique de la personne avec laquelle vous êtes en relation, qui peut être son nom réel ou un pseudonyme. Par exemple, une personne en relation avec Stephen King ayant traduit un des livres que ce dernier a écrits sous le pseudonyme de Richard Bachman devra indiquer « Bachman » comme nom de famille, et non « King ».

Le nom réel d'une personne est celui qui figure dans son acte de naissance. Toutes ses formes alternatives sont considérées comme de simples variantes du nom.

Exemples de variantes de nom :

- Mary Rose-Anna Travers / La Bolduc
- Mary Shelley / Mary Wollstonecraft Godwin
- Pyotr Tchaïkovski / Peter Tchaïkovski
- Günter Grass / Guenter Graß

Un pseudonyme, en revanche, est un nom d'emprunt qu'une personne a elle-même choisi et sous lequel elle exerce tout ou partie de son activité. À ce titre, il s'agit d'une identité publique différente de celle correspondant à son nom réel.

Par exemple (nom réel, puis pseudonyme) :

- Stephen King / Richard Bachman
- Béatrice Martin / Cœur de Pirate
- Boris Vian / Vernon Sullivan

Si l'identité publique de la personne avec laquelle vous êtes en relation est un pseudonyme et que ce dernier est seulement constitué d'un prénom ou de toute autre désignation qui n'est pas l'association d'un prénom et d'un nom, veuillez l'indiquer en totalité en tant que nom. Le champ « Prénom » devra rester vide.

Exemples de pseudonymes qui doivent être indiqués comme des noms :

- Camille
- Misstress Barbara
- Garou

Prénom

 Saisie facultative

Relations (organismes)

Je souhaite ajouter un ou plusieurs organismes (maximum trois) avec lesquels je suis en relation à titre professionnel.

 Saisie facultative

Type de relation

 Saisie obligatoire si vous ajoutez un organisme avec lequel vous êtes en relation à titre professionnel

Vous devez choisir parmi les types de relation suivants :

- vous êtes membre de;
- vous êtes en relation avec.


Par exemple :

- Julie En tant que musicien, vous pouvez être en relation avec la Soproq, une société de gestion collective des droits des producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips.

Nom de l'organisme


 Saisie obligatoire si vous ajoutez un organisme avec lequel vous êtes en relation à titre professionnel

J'atteste que je suis une personne autorisée à remplir et à soumettre la présente demande et à donner tout consentement requis.

 Saisie obligatoire

Si vous ne cochez pas cette case, vous ne pourrez procéder à l'envoi de vos données.

J'atteste également que tous les renseignements fournis dans le présent formulaire sont véridiques, exacts et complets.

 Saisie obligatoire

Si vous ne cochez pas cette case, vous ne pourrez procéder à l'envoi de vos données.


III. FORMULAIRE CONCERNANT LES ORGANISMES

ÉTAPE 1

La première étape comporte des questions administratives qui vont nous permettre :

- de nous assurer que vous donnez votre consentement à ce que les informations communiquées soient utilisées par BAnQ;
- de nous assurer qu'il n'existe actuellement aucun identifiant ISNI correspondant à l'organisme pour lequel vous faites votre demande;
- de nous assurer que l'organisme pour lequel vous faites votre demande remplit les conditions d'admissibilité à l'utilisation du formulaire;
- de connaître la langue dans laquelle vous souhaitez que BAnQ communique avec vous;
- de connaître votre adresse courriel afin que BAnQ puisse communiquer avec vous en cas de besoin, et seulement dans le cadre de votre demande.


Consentement

 Saisie obligatoire

Vous devez donner votre consentement au texte suivant :

« En remplissant et en soumettant le présent formulaire, j'autorise Bibliothèque et Archives nationales du Québec (« BAnQ ») et toute personne désignée par cet organisme à conserver, à utiliser et à exploiter les renseignements contenus dans ce formulaire aux fins de traitement, de gestion et d'évaluation de la présente demande, ainsi que dans le cadre de futurs projets de valorisation des créateurs, le cas échéant. Je consens également à la communication par BAnQ de ces renseignements à des tiers impliqués aux fins de traitement de la présente demande, notamment à l'Agence internationale ISNI pour l'attribution d'un identifiant ISNI. »


Vérifications sur l'interface de recherche de l'ISNI

 Saisie obligatoire

Le texte que vous devez valider est : « Avant de remplir et de soumettre le présent formulaire, je me suis assuré auprès de l'ISNI qu'il n'existait actuellement aucun identifiant ISNI correspondant à l'organisme pour lequel je fais ma demande ».

Pour vous assurer qu'il n'existe actuellement aucun identifiant ISNI correspondant à l'organisme pour lequel vous faites votre demande, vous devez utiliser l'interface de recherche de l'ISNI à l'adresse suivante : <http://www.isni.org/search>.

Admissibilité au service élargi de BAnQ

 **Saisie obligatoire**

Le texte que vous devez valider est :

« En cochant cette case, j'atteste que l'organisme pour lequel je fais ma demande est admissible au service élargi d'attribution d'identifiants ISNI de BAnQ ».

Vous devez attester que l'organisme pour lequel vous faites votre demande est admissible au service élargi de BAnQ, c'est-à-dire qu'il remplit les conditions pour effectuer une demande d'ISNI par l'intermédiaire du formulaire. L'organisme est admissible au service élargi d'attribution d'identifiants ISNI de BAnQ si la production culturelle québécoise qu'il a créée ou à laquelle il a contribué n'est pas assujettie au dépôt légal auprès de BAnQ.

Langue de communication

 **Saisie obligatoire**

Vous devez indiquer la langue dans laquelle vous désirez que BAnQ communique avec vous dans le cadre de votre demande d'ISNI. Les choix possibles sont le français ou l'anglais, et la valeur affichée par défaut est le français.

Adresse courriel

 **Saisie obligatoire**

Vous devez indiquer votre adresse courriel afin que BAnQ puisse communiquer avec vous en cas de besoin, et seulement dans le cadre de votre demande. Vous devez vous assurer que votre adresse est correcte et valide.

ÉTAPE 2

La deuxième étape comporte des questions sur l'organisme pour lequel vous faites votre demande :

- nom officiel de l'organisme;
- type d'organisme;
- site Web officiel de l'organisme;
- date de début et de fin d'utilisation du nom de l'organisme;
- lieu d'activité de l'organisme;
- lieu où est situé le siège social de l'organisme;
- domaine d'activité principal de l'organisme;
- identifiants associés à l'organisme;
- variantes de nom de l'organisme.


Informations sur l'organisme

Nom officiel de l'organisme :

 **Saisie obligatoire**

Vous devez saisir le nom sous lequel l'organisme exerce ou a exercé son activité, et qui figure dans ses statuts.

Type de l'organisme :

 **Saisie obligatoire**

Les valeurs possibles sont :

- Agence de libération de droits
- Agence de presse
- Association
- Autre
- Bibliothèque
- Bibliothèque publique
- Bibliothèque universitaire
- Centre d'archives et collections spéciales
- Consortium ou groupe de travail collaboratif
- Détaillant
- Distributeur
- École (primaire / secondaire) ou district scolaire
- Éditeur
- Entreprise privée à but lucratif
- Établissement d'enseignement supérieur
- Fabricant
- Fournisseur de contenu en ligne
- Groupe de recherche
- Groupe ou ensemble musical
- Hôpital ou organisme du domaine de la santé
- Importateur
- Musée ou société d'histoire
- Organisme à but lucratif
- Organisme à but non lucratif
- Organisme de financement
- Organisme de normalisation
- Organisme gouvernemental ou ministère
- Plateforme ou service de découverte
- Prestataire de services
- Producteur
- Service d'abonnement
- Service d'impression à la demande

- Services photographiques
- Télédiffuseur
- Troupe de spectacle

Si aucun type ne vous semble convenir à l'organisme pour lequel vous faites votre demande, vous devez saisir « Autre ».

Site Web officiel :

 Saisie facultative

Le site Web officiel de l'organisme est le site qui rend compte de son activité et dont un de ses représentants est l'administrateur. N'est pas considéré comme un site Web officiel un compte ou des pages hébergées sur les réseaux sociaux tels que Facebook, LinkedIn, Twitter, etc.

Date de début d'utilisation du nom :

 Saisie obligatoire

Vous devez indiquer la date à laquelle l'organisme a commencé à exercer ses activités.

Date de fin d'utilisation du nom :

 Saisie facultative

Si l'organisme a cessé ses activités, vous devez indiquer la date à laquelle cette cessation a eu lieu.

Lieu d'activité

Vous devez indiquer le lieu principal où l'organisme exerce ses fonctions. Ce lieu peut être différent de celui où l'organisme a son siège social.

Pays d'activité

 Saisie obligatoire

Vous devez choisir dans la liste le pays dans lequel l'organisme exerce ses activités.

Exemple :

- L'Institut de statistique de l'UNESCO a pour pays d'activité le Canada.

Province ou territoire d'activité

 Saisie obligatoire si le pays d'activité de l'organisme est le Canada

Vous devez choisir dans la liste la province ou le territoire dans lequel l'organisme exerce son activité. Ce champ ne s'affiche que si l'organisme exerce ses activités au Canada.

Exemple :

- L'Institut de statistique de l'UNESCO a pour province d'activité le Québec.

Ville d'activité

 **Saisie obligatoire**

Si l'organisme pour lequel vous faites votre demande n'exerce pas ses activités au Québec, vous devez saisir en toutes lettres le nom de la ville d'activité.

Si l'organisme exerce ses activités au Québec, vous devez choisir le nom de la ville d'activité dans la liste proposée. Cette liste comprend l'ensemble des municipalités du Québec.

Exemple :

- L'Institut de statistique de l'UNESCO a pour ville d'activité Montréal.

Lieu du siège social

Veillez indiquer, s'il existe, le lieu dans lequel se trouve le siège social de l'organisme, c'est-à-dire son domicile juridique.

Pays du siège social

 **Saisie facultative**

Si l'organisme a un siège social, vous devez choisir dans la liste le pays dans lequel il se trouve.

Exemple :

- L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a son siège social en France.

Province ou territoire du siège social

 **Saisie obligatoire si un pays où se trouve le siège social est ajouté et que c'est le Canada**

Vous devez choisir dans la liste la province ou le territoire dans lequel l'organisme a son siège social. Ce champ ne s'affiche que si le siège social de l'organisme se trouve au Canada.

Ville du siège social

 **Saisie obligatoire si un pays où se trouve le siège social est ajouté**


Si le siège social de l'organisme pour lequel vous faites votre demande ne se trouve pas au Québec, vous devez saisir en toutes lettres le nom de la ville dans laquelle il se trouve.

Si le siège social de l'organisme se trouve au Québec, vous devez choisir le nom de la ville dans laquelle il se trouve dans la liste proposée. Cette liste comprend l'ensemble des municipalités du Québec.

Exemple :

- L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a son siège social à Paris.

Domaine d'activité principal

 **Saisie obligatoire**

Domaines d'activité possibles :

- Vous devez choisir « Livres et bandes dessinées » si les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué sont des livres (romans, documentaires, etc.) ou des bandes dessinées.
- Vous devez choisir « Arts visuels et graphiques » si les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué sont des photographies, des peintures, des sculptures, des gravures, des œuvres graphiques, du design, des dessins, de la calligraphie, des mosaïques, des performances ou des happenings.
- Vous devez choisir « Spectacles et arts de la scène » si les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué sont des productions théâtrales, des spectacles de danse, des spectacles des arts du cirque, des arts de la rue ou des arts de la marionnette, de l'opéra ou des spectacles d'humour.
- Vous devez choisir « Musique » si les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué sont des œuvres musicales enregistrées sur support physique ou numérique ou encore des concerts.
- Vous devez choisir « Cinéma, télévision, vidéo et nouveaux médias » si les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué sont des films, des téléfilms ou des œuvres audiovisuelles diverses.
- Vous devez choisir « Autre domaine d'activité » si les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué n'appartiennent à aucun des domaines d'activité figurant dans les choix précédents.

Identifiant(s) associé(s) au nom de l'organisme

Je souhaite associer un ou plusieurs identifiants à l'organisme pour lequel je fais ma demande.


Saisie facultative

Vous avez la possibilité d'associer jusqu'à trois identifiants à l'organisme pour lequel vous faites votre demande. Vous devez d'abord saisir l'identifiant, puis son type.


Exemples d'identifiants associés à un organisme :

- Les Cowboys fringants ont pour identifiant AllMusic : mn0000420341
- Le studio de cinéma EuropaCorp a pour identifiant Allociné : 26880
- Le collectif d'artistes BGL a pour identifiant Wikidata : Q4835550

Identifiant :

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite associer un identifiant à l'organisme pour lequel je fais ma demande. »

Type de l'identifiant :

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite associer un identifiant à l'organisme pour lequel je fais ma demande. »

Les valeurs possibles sont les suivantes :

- Identifiant AllMovie
- Identifiant AllMusic
- Identifiant Allociné
- Identifiant Artsy
- Identifiant FAST
- Identifiant IdRef
- Identifiant IMDb
- Identifiant MusicBrainz
- Identifiant VIAF
- Identifiant Wikidata

Variante(s) de nom

Je souhaite ajouter une ou plusieurs variantes de nom à l'organisme pour lequel je fais ma demande.

Saisie facultative


Toutes les formes alternatives d'un nom sont considérées comme de simples variantes de ce nom. Un organisme ne peut pas obtenir plusieurs ISNI au titre de chaque variante de son nom.

Exemple de variantes de nom :

- Organisation des Nations Unies / ONU
- Bibliothèque du Congrès / Library of Congress

Vous pouvez saisir jusqu'à cinq variantes de nom.

Variante de nom

 Saisie obligatoire si vous avez coché la case « Je souhaite ajouter une ou plusieurs variantes de nom à l'organisme pour lequel je fais ma demande. »

ÉTAPE 3

La troisième étape comporte des questions sur l'œuvre ou les œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué :

- type d'œuvre;
- rôle joué dans l'œuvre;
- thématique ou genre de l'œuvre;
- titre de l'œuvre;
- sous-titre de l'œuvre (si elle en comporte un).

Informations sur l'œuvre

Vous devez ajouter à votre demande les renseignements concernant d'une à quatre œuvres que l'organisme a créées ou auxquelles il a contribué.

Type de l'œuvre

 Saisie obligatoire

Types d'œuvres possibles :

- Vous devez choisir « œuvre textuelle » si l'œuvre produite est de nature principalement textuelle, y compris sous forme de document électronique (roman, article dans une revue scientifique, manuel, etc.).
- Vous devez choisir « musique notée » si l'œuvre produite est une partition ou toute autre œuvre musicale consignée à l'aide d'un système de notation musicale.
- Vous devez choisir « œuvre cartographique » si l'œuvre produite est une carte géographique ou géologique, un atlas ou toute autre œuvre de nature principalement cartographique.
- Vous devez choisir « œuvre visionnée par projection » si l'œuvre produite est un film, un enregistrement vidéo ou tout autre document destiné à être visionné par projection.
- Vous devez choisir « enregistrement sonore non musical » si l'œuvre produite est un balado, un livre audio, une allocution, un discours, une entrevue, du matériel didactique, etc.
- Vous devez choisir « enregistrement sonore musical » si l'œuvre produite est une œuvre musicale enregistrée.

- Vous devez choisir « œuvre visuelle bidimensionnelle (sans projection) » si l'œuvre produite est une peinture, un dessin, un graphique, un négatif ou une épreuve photographique, un collage, une carte d'apprentissage, une fiche signalétique ou toute reproduction d'un de ces documents.
- Vous devez choisir « ressource électronique » si l'œuvre produite est un logiciel, un programme, un ensemble de données numériques, une œuvre multimédia ou toute autre ressource électronique exécutable sur ordinateur.
- Vous devez choisir « ensemble multisupports » si l'œuvre produite réunit des documents de types différents (par exemple, un livre accompagné d'un CD).
- Vous devez choisir « œuvre multimédia » si l'œuvre produite fait appel à des supports différents (par exemple, une installation artistique comprenant une sculpture et une projection vidéo).
- Vous devez choisir « objet tridimensionnel » si l'œuvre produite est une sculpture, une œuvre d'art à trois dimensions, un objet exposé ou tout autre artefact à trois dimensions.

Rôle joué dans l'œuvre

 Saisie obligatoire

Pour chaque œuvre que vous associez à votre demande, vous devez indiquer le rôle que l'organisme y a joué. S'il en a joué plusieurs, vous devez indiquer le rôle principal ou celui qui vous paraît le plus pertinent.

Par exemple :

- Leméac est l'éditeur du livre *Le trou dans le mur* de Michel Tremblay, paru en 2011.
- Le groupe de musique Karkwa est l'auteur de l'album *Les chemins de verre*, sorti en 2010.

Thématique ou genre de l'œuvre

 Saisie obligatoire

Pour chaque œuvre que vous associez à votre demande, vous devez choisir une thématique ou un genre qui la définit.

Par exemple :

- L'estampe *Le livre du renard*, à laquelle a collaboré l'Atelier Circulaire, a pour genre « Estampes ».
- L'album *Tarmacadam* du groupe musical Les Tireux d'Roche a pour thématique « Musique traditionnelle et musique du monde ».

Titre de l'œuvre

 Saisie obligatoire

Un titre d'œuvre est un mot, une phrase, une expression, un caractère unique ou une séquence de caractères apparaissant habituellement sur ou dans un document, et désignant la ou les œuvres qu'il contient, à des fins d'identification et de référence.

Par exemple :

- *Tom à la ferme* est le titre d'un film auquel a collaboré la société de production MK2 Productions.
- *Paul à Québec* est le titre d'une bande dessinée de Michel Rabagliati éditée par La Pastèque.

Sous-titre de l'œuvre

 Saisie facultative

Un sous-titre est une partie secondaire du titre propre d'une œuvre, généralement constituée d'une phrase explicative ou limitative, suivant un deux-points ou un point-virgule. Sur la page de titre d'un livre, le sous-titre est généralement écrit en caractères plus petits que le titre.

Par exemple :

- *Portraits et parcours de vies professionnelles* est le sous-titre du livre *Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec : portraits et parcours de vies professionnelles*, édité par les Presses de l'Université du Québec.
- *Airs d'opéra à la cour de Russie au XVIII^e siècle* est le sous-titre de l'album *Nuits blanches : airs d'opéra à la cour de Russie au XVIII^e siècle*, auquel a collaboré l'ensemble Pacific Baroque Orchestra.

Pour la saisie du sous-titre d'une œuvre, vous devez mettre la première lettre en minuscule, à moins qu'il ne s'agisse d'un nom propre.

ÉTAPE 4

La quatrième étape comporte :


- des questions sur les personnes avec lesquelles l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation à titre professionnel;
- des questions sur les organismes avec lesquels l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation à titre professionnel, s'il y a lieu;
- une attestation d'autorisation à remplir le formulaire;
- une attestation d'exactitude des renseignements fournis dans le formulaire.

Relations (personnes)

Je souhaite ajouter une ou plusieurs personnes (maximum trois) avec lesquelles l'organisme pour lequel je fais ma demande est en relation à titre professionnel.

 **Saisie facultative**

Type de relation

 **Saisie obligatoire si vous ajoutez une personne avec laquelle l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation à titre professionnel**


Vous devez choisir parmi les types de relation suivants :

- l'organisme a pour membre;
- l'organisme a pour employé ou employée;
- l'organisme est en relation avec;
- l'organisme a pour personne-contact.

Par exemple :

- BAnQ a pour employé Martin Dubois, directeur général de la Grande Bibliothèque.
- BAnQ est en relation avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.
- Répertoire Culture-Éducation a pour personne-contact Geneviève Lauzon.

Nom (pseudonyme) ou nom de famille (nom réel)

 **Saisie obligatoire si vous ajoutez une personne avec laquelle l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation à titre professionnel**

Vous devez saisir ici l'identité publique de la personne avec laquelle l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation. Cela peut être le nom réel de la personne ou son pseudonyme.

Le nom réel d'une personne est celui qui figure dans son acte de naissance. Toutes ses formes alternatives sont considérées comme de simples variantes du nom.

Exemples de variantes de nom :

- Mary Rose-Anna Travers / La Bolduc
- Mary Shelley / Mary Wollstonecraft Godwin
- Pyotr Tchaïkovski / Peter Tchaïkovski
Günter Grass / Guenter Graß

Un pseudonyme, en revanche, est un nom d'emprunt qu'une personne a elle-même choisi et sous lequel elle exerce tout ou partie de son activité. À ce titre, il s'agit d'une identité publique différente de celle correspondant à son nom réel.

Par exemple (nom réel, puis pseudonyme) :

- Stephen King / Richard Bachman
- Béatrice Martin / Cœur de Pirate
- Boris Vian / Vernon Sullivan

Si l'identité publique que vous ajoutez est un pseudonyme et que ce dernier est seulement constitué d'un prénom ou de toute autre désignation qui n'est pas l'association d'un prénom et d'un nom, veuillez l'indiquer en totalité en tant que nom. Le champ « Prénom » devra rester vide.

Exemples de pseudonymes qui doivent être indiqués comme des noms :

- Camille
- Misstress Barbara
- Garou

Prénom


 Saisie facultative

Relations (organismes)

Je souhaite ajouter un ou plusieurs organismes (maximum trois) avec lesquels l'organisme pour lequel je fais ma demande est en relation à titre professionnel.

 Saisie facultative

Type de relation

 Saisie obligatoire si vous ajoutez un organisme avec lequel l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation à titre professionnel


Vous devez choisir parmi les types de relation suivants :

- L'organisme est membre de
- L'organisme a pour membre
- L'organisme a pour unité subordonnée
- L'organisme est une unité subordonnée de
- L'organisme a été remplacé par
- L'organisme remplace
- L'organisme est en relation avec
- L'organisme a pour nom antérieur
- L'organisme a pour nom ultérieur

Par exemple :

- BAnQ est membre de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA).
- La Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA) a pour membre BAnQ.
- Le ministère de la Culture et des Communications du Québec a pour unité subordonnée la Direction du Centre-du-Québec.
- La Direction du Centre-du-Québec est une unité subordonnée du ministère de la Culture et des Communications du Québec.
- La Commission des accidents du travail du Québec (CAT) a été remplacée par la Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST).
- La Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST) a remplacé la Commission des accidents du travail du Québec (CAT).
- Le Conseil des arts et des lettres du Québec est en relation avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.
- « Comedi-Ha ! Fest-Québec » a pour nom antérieur « Le Grand Rire ».
- « Le Grand Rire » a pour nom ultérieur « Comedi-Ha ! Fest-Québec ».

Nom de l'organisme

 Saisie obligatoire si vous ajoutez un organisme avec lequel l'organisme pour lequel vous faites votre demande est en relation à titre professionnel

J'atteste que je suis une personne autorisée à remplir et à soumettre la présente demande et à donner tout consentement requis.

 Saisie obligatoire

Si vous ne cochez pas cette case, vous ne pourrez procéder à l'envoi de vos données.

J'atteste également que tous les renseignements fournis dans le présent formulaire sont véridiques, exacts et complets.

 Saisie obligatoire

Si vous ne cochez pas cette case, vous ne pourrez procéder à l'envoi de vos données.