

Historique de construction de la Grande Bibliothèque

1998	Choix du site du Palais du commerce, boulevard De Maisonneuve Est à Montréal
Juin 2000	Attribution du contrat à l'équipe d'architectes Patkau/Croft-Pelletier/Gilles Guité de Vancouver et Québec, lauréate du concours international d'architecture
Juillet-septembre 2001	Démolition et préparation du site
Octobre 2001	Excavation et fondations
Octobre 2002 à novembre 2004	Construction du bâtiment
Novembre 2004 à avril 2005	Aménagement intérieur, mise en rayons des collections et arrivée du personnel
30 avril 2005	Ouverture au public



- > Quelque 250 ouvriers et plus d'une centaine de fournisseurs ont participé à la construction de la Grande Bibliothèque au cours des quatre dernières années.
- > La mise en rayons des documents à la Grande Bibliothèque a nécessité plus de 20 000 heures de travail.
- > Pour donner vie à la bibliothèque virtuelle, une centaine de personnes ont contribué à la mise en place du portail Internet de la Bibliothèque nationale du Québec, dont 54 rédacteurs, 22 coordonnateurs de contenus et une trentaine d'experts techniques.

monumentale

POMERLEAU

Des défis et des hommes • www.pomerleau.ca



Tel un écrivain, l'équipe Pomerleau-Beaubois exprime son savoir-faire en construisant des chefs-d'œuvre.

Lumière

Ouverture, transparence et clarté

Grand gagnant du concours d'architecture de la Grande Bibliothèque lancé en janvier 2000, auquel ont participé 37 firmes d'architectes venant de 11 pays, le regroupement Patkau/Croft-Pelletier/Gilles Guité de Vancouver et Québec a remporté les suffrages du jury en présentant un concept aussi élégant que fonctionnel, qui associe lumière naturelle et superbes matériaux.

En octobre 2001, la firme Menkès Shooner Dagenais architectes s'est jointe à cette équipe afin d'assumer la charge de projet et a assuré une exceptionnelle qualité aux dessins et aux travaux d'exécution. Les travaux de construction ont été confiés, en octobre 2002, à la firme Hervé Pomerleau inc.

Tout en légèreté, l'enveloppe extérieure du bâtiment est constituée de quelque 6 000 lames de verre dépoli, trempé et enduit d'un revêtement céramique d'un vert glacier évoquant les paysages du Grand Nord. L'utilisation de ce type de revêtement, entièrement réalisé au Québec, est une première en Amérique du Nord.

À l'intérieur, les architectes ont imaginé deux vastes chambres de bois (inspirées du célèbre roman de l'écrivaine québécoise Anne Hébert, publié en 1958) qui abritent la Collection nationale et la Collection universelle de prêt et de référence, filtrant la lumière et le son sans pour autant fermer les espaces. Le bois choisi, aux teintes douces et chaudes, est le bouleau jaune, l'un des trois emblèmes officiels du Québec.

À partir du grand hall, jalonné de hautes colonnes de béton, la Bibliothèque offre une circulation fluide, articulée autour de deux grands axes. L'un, efficace, se déploie à la verticale grâce à des escaliers et à trois ascenseurs panoramiques. L'autre, véritable promenade qui mène aux aires de lecture, tourne autour de la chambre de bois de la Collection universelle de prêt et de référence, multipliant les perspectives sur l'intérieur de la Bibliothèque et les percées visuelles sur la ville.



La Grande Bibliothèque en chiffres

- > Budget de construction (incluant les équipements et le terrain) : 97,6 millions \$
- > Architecture informatique : 12,7 millions \$
- > Nouvelles acquisitions de documents : 17,2 millions \$
- > Traitement documentaire et intégration au catalogue : 14,1 millions \$

Achat des collections de la Bibliothèque centrale de Montréal en vertu d'une entente entre le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal : 35 millions \$

Superficie totale : 33 000 mètres carrés sur 6 niveaux

Nombre d'employés : près de 400 dont plus de 250 au service du public

Collections :

- > 4 millions de documents
- > 1,2 million de livres
- > 1,2 million d'autres documents (revues, journaux, disques compacts et cassettes de musique, DVD, vidéocassettes, ouvrages de référence, logiciels, etc.)
- > 1,6 million de microformes



Lieu de culture, de savoir et d'échanges

En plus d'offrir de généreux espaces de circulation, l'aménagement de la Grande Bibliothèque répond aux attentes les plus variées. Il propose des lieux de rencontre et d'animation, comme l'auditorium, la Salle d'exposition ou l'aire consacrée aux jeunes, mais aussi des espaces calmes propices à une lecture sereine. Par ailleurs, plusieurs salles de travail sont réparties dans l'édifice, disponibles sur demande pour les usagers qui souhaitent s'y isoler.

La Grande Bibliothèque met à votre disposition 2 520 places assises, dont 1 300 fauteuils de lecture, 350 postes informatiques, 44 postes d'écoute de disques et de cassettes, 50 postes de visionnement de films, 4 salles de conférence, 4 salles de formation, 21 salles de rencontre et de recherche. Pour assurer votre confort (tout en économisant l'énergie!), la climatisation et le chauffage sont distribués par induction. Ce système est intégré dans le plancher, avec les câbles électriques et informatiques, ce qui facilite l'entretien technique et préserve l'esthétique du fini béton des plafonds.



L'architecture est le grand livre de l'humanité

Victor Hugo

Les architectes

> PATKAU CROFT PELLETIER
MENKÈS SHOONER DAGENAI
Architectes

Les ingénieurs en mécanique et électricité

> BOUTHILLETTE PARIZEAU
ET ASSOCIÉS / GROUPE HBA
EXPERTS-CONSEILS

Les ingénieurs en structure

> NICOLET CHARTRAND KNOLL /
LES CONSULTANTS GÉNIPLUS

Les architectes paysagistes

> SCHÈME

sont les fiers partenaires de la réalisation de l'édifice de la Grande Bibliothèque.



Un univers signé Dallaire

Pour vous permettre de consulter les collections en toute quiétude, 500 surfaces de lecture, 850 chaises et 500 lampes ont été créées selon les plans de Michel Dallaire Design Industriel, firme lauréate du concours de design de mobilier lancé à l'automne 2001. La beauté, mais aussi les qualités fonctionnelles et ergonomiques de ces créations s'illustrent notamment dans le plan de travail incliné, le repose-pied et l'astucieux camoufflage des câbles. Michel Dallaire Design Industriel a également conçu les postes informatiques et de microformes, les modules pour l'écoute multimédia, les tables de conférence, ainsi qu'un mobilier original et coloré pour l'Espace Jeunes.

Une bibliothèque allumée

La Grande Bibliothèque a nécessité 70 000 heures de travaux d'électricité, plus de 5 000 luminaires et 6 150 mètres de rails d'éclairage. La complexité des travaux posait un défi de taille que la Cie Électrique Britton a relevé, grâce à des investissements importants dans la formation de son personnel. Comme quoi la transmission du savoir restera toujours une idée lumineuse.

LA CIE
ÉLECTRIQUE BRITTON LTÉE

Certifié ISO 9001

(514) 342-5520 • www.britton.ca



Votre abonnement, c'est votre passeport

Afin de bien servir ses clientèles, la Bibliothèque nationale du Québec offre deux types d'abonnement : l'un pour les services offerts sur place à la Grande Bibliothèque et l'autre pour les services à distance. Dans les deux cas, l'abonnement est gratuit pour tous les citoyens du Québec.

Abonnement aux services offerts à distance

L'abonnement aux services à distance vous permet d'utiliser, entre autres choses, les nombreuses ressources électroniques offertes dans le portail de la Bibliothèque (www.bnquebec.ca). Remplissez le formulaire d'abonnement disponible dans le portail et nous vous retournerons dans les plus brefs délais vos numéro d'utilisateur et mot de passe qui vous permettront d'accéder aux services à distance.